

# PANASZOK

*Fehér Kálmán*

## TIZENEGYEDIK PANASZ

szinte a jászol kínálja a fáradságot  
és a gyönyört  
mint fák árnyékában a két narancs  
fogyasztásra érett

így kerülünk távolabb a halandóságtól  
majd feljön a Hold  
majd feljön a Nap  
a folyóban megismerjük magunkat  
arcunkhoz máris közeledünk

## TIZENKETTEDIK PANASZ

Kis virág el ne  
Szórd a szirmod  
Van egy sírom  
Arra szakajtalak

## TIZENHARMADIK PANASZ

Ma haragos volt a folyó.  
Sokat öltünk.  
Vajon milyen színű lesz  
Ez a kövér kis kagyló?

TIZENNEGYEDIK PANASZ

Orpheusz Cocteauval is találkozott,  
utánafordult egyszer,  
utánafordult kétszer is;  
len-áztatta fehér haján csodálkozott  
és elakadt egy versben.

Cocteau Orpheusszal találkozott.

TIZENÖTÖDIK PANASZ

Embernek mi elég volna,  
Királyajándék — maga.  
Fajhitekkel kirakott,  
Mint komoly bölcs feje,  
S ki van a feneke.

Ezt is visszakéri.

TIZENHATODIK PANASZ

Fehér házából kibújt a csiga,  
Pici szarvára esőcsepp hull,  
De még egy kicsit tovább mászik,  
Míg az útja a hasába fül.

Két burkában az ember meglapul.  
Kilép mindent, mi fontos,  
Sok levegőt vesz, kicsit visszatartja,  
És elszáll. Utána csak a légy pontoz.

Zöldell az út, sok gyökér fúrja,  
Ha esőcsepp hull, nincs mi visszatartja,  
Talán csak a csiga az első csepp után,  
Ha a házat otthagyja.

TIZENHETEDIK PANASZ

Kivételesen csak K. M.-re gondolok.  
Farkasvermekből bámulunk.

Körödbe befut a vér,  
És fölkiáltasz: attól oly kövér!

Valaki kiteszi a lábát.  
Átléped, hogy ne foganj árját.

Ruhádra repdes lepke, kis piszok,  
Ha cudarul fekete is: a szádat tátod.

Körötted minden oly kövér:  
Rávágsz és — öszvér!

TIZENNYOLCADIK PANASZ

Halászni lenne jó!  
Tengeren találni magad,  
Tenger amikor hasad,  
Reggelente, míg álmod apró

Hálóit kiveti, kérges  
És delejes végtelenekre.  
Amikor álmod reggelente  
Meg-megszakad és vétkes

Medúzákat hizlal  
A takaró alatt,  
Folytonossága épp ezért tart.  
Szikest, kopár sziklákat,

Szirteket tapogaton  
Ráébredni mindenre,  
Csak azután, hogy véred  
Vörös haja lebeg, mereven a sótól.

Halászni lenne jó.  
Csak ekkor észrevenni a felhőt  
És a madarakat. És a vörös redőnyt  
Hagyni, hogy rád hulljon.

TIZENKILENCEDIK PANASZ

1.

De l' audace, et encore de l' audace, et toujours de l' audace!  
HAH!

ÉS MI IS BÜSZKÉK LETTÜNK A MONDATOKRA,  
ahogy hozzáférhetetlen sas-fészünkbe belenyúltak  
a tegnapi barátok és mai ismerősök,  
kiknek bőrukhoz közelebb volt vérük,  
kiknek agyát repeztette ékként  
csak egyetlen metafizikai emlék:  
„Figyeljük csak barátocskám a varrólányt,  
de legjobb lesz ha csak a kezét:  
simogatás rejlik benne és párosodás,  
Puha párnáit ne hányjuk szét!  
se az ágyában se a kezén,  
úgyis már sokszor érte szúrás.”  
„Nyújtózkodjunk el és legyünk büszkék?”  
A katona begombolja nyitva felejtett sliccét.

2.

De l' audace, et encore de l' audace, et toujours de l' audace!  
HAH!

És mi is büszkék lettünk a mondatokra,  
és hiába kérdezték:

„Elég lett e merészség?”  
Először kérdezték  
és leültettek az Életfa tövébe.  
Másodszer kérdezték  
és azt mondták, hogy öltözzünk frakkba.  
Harmadszor kérdezték  
és azt mondták: „Varjak!”  
De többé már nem szóltak,  
és ámultunk a szerencsén.  
Nincs hasonlat mert rólunk van szó  
és ebben a pillanatban mindenki vegye zokon.  
Csak így találjuk meg lelki nyugalmunk!  
Jöhetne a szánalom,  
ám ajánlom.

3.

De l' audace, et encore de l' audace, et toujours de l' audace!  
HAH!

ÉS ISMÉT BÜSZKÉEK LETTÜNK A MONDATOKRA,  
AHOGY KOPOTT ORDASOK KÖRÖTTÜNK

[VADULTAK,

hasig érő hóban a lábunkig nyúltak,  
és darabokra hulltak.  
NINCS VIGASZ: hisz érzed mennyivel nehezebb a súly,  
ha napról napra viszed,  
ha nem hallod a szirénák süket csöndjét,  
ha benne nincs neszed,  
ha versed csupa emlék  
vagy éppen trágyalé.  
Ha felérsz a fejedig  
a kalapod leveszed.  
HAH!

H U S Z A D I K P A N A S Z

Hamis napok kezdtek meglepni.  
Csak fényük volt.  
(Lázukat eldugták otthoni emberek.)  
Úveges érintésük komoly utakra kényszerített.  
Ahol, mint „jó utazások” kezdetén,  
Fehér zsebkendőkkel integettek  
Könnyes szemű uraságok:  
Ott forog a világ — mutogatták.  
(Ilyenkor ellankadok,  
Pedig különben  
A fejem fölé  
Minden könnyedén fölemelek.)

Zordabb telekre is vártam.  
Mindenhol fehérséget!  
Emberekből dekorációt!

(Valaki szájából ki kellett venni  
A kenyeret, hogy megosszuk érzéseinket.)

Vagy inkább hagyjuk:  
A jelentések sűrűn elkallódnak. —  
Pedig a kép szép lett,  
És mindjobban az, ahogy távozok:  
Zsíros betonutakra hasonlít.  
(Sajnos előbb meg kellett  
Mindent közelítenem.)

És a képzelet.  
Akár a csillagok —  
Helyén marad.