

FRANCZ MIHÁLY VERSEI

ANATOMIA

A tahiti szakállas öreg
mindig azt hajtogatta hogy
a madarak tolla a felhőkben
felítatódik egyszer

láttam ahogy elaludtak a kövek a bozót ásított apró szerelmet
leső szájacskájával s megmosta nőies fenekét mellét nyakát
estére házasságot akart kötni a sovány jegenyével

a tahiti szakállas öreg csak mondta
s nézte gyöngyszínű lányok táncát
az izmok feszülését bogarak zizzenését
a combok csapódását

a szerelemfa az utolsó párt várta

ő várt az öreg csak mondta
és elringatta a napok folyását
látta az alakos mell zokszavát
amint apró pontokkal nehezedett
rá a karcsú bordákra

a tahiti szakállas öreg megállt
a meztelen lány is a szerelemfa irányába
kezdett úszni

ELTŰNÉS

Árnyékom holnap nem lesz itt,
nem lesz,
mert kíváncsi önmagára.

Árnyékom elmegy,
elmegy, borzas keresztutak
véres fokára.

Árnyékom elmegy holnap,
holnap borzas keresztutak fokán
egy négytonnás teherautó
kereke alá fekszik.

A Z ÖNGYILKOS

Pont az éjben pont a napban
pont a létben pont a habban
pont az idő pont az álom
pont a lélek pont a bálon
pont a pontban a pontban pont
pont a pont pontban pontban
pont a gépben pont a sinen
pont a vágyban pont a vágyban
pont a képen pont az égen
arany cipőt árul a téren
kérem kérem kérem kérem
pont a pontban
pont a pírban
pont van minden
apró sirban
pont a hírben
pont a mellen
ezüst bimbó
vét ez ellen
a lány serdül
jobbra perdül
apró vállán
a pont elhül
csupasz teste
tükör láttán
melle két pont
pontban bálvány
hova tegye
pont a hegye
két vörös pont
ide vele
pont az éjben pont a napban
pont a létben pont a habban
pont az idő pont az élet
ezért vetett véget életének egy apró megszáradt öregember
s utcájában félnapig zúgtak a harangok
pont a pont pont a pontban
pont pont pont pont
lehajtott fejű pontok