

F Á K É S R E Z E K

Tolnai Ottó

F Á K É S R E Z E K

Antun Webern emlékének

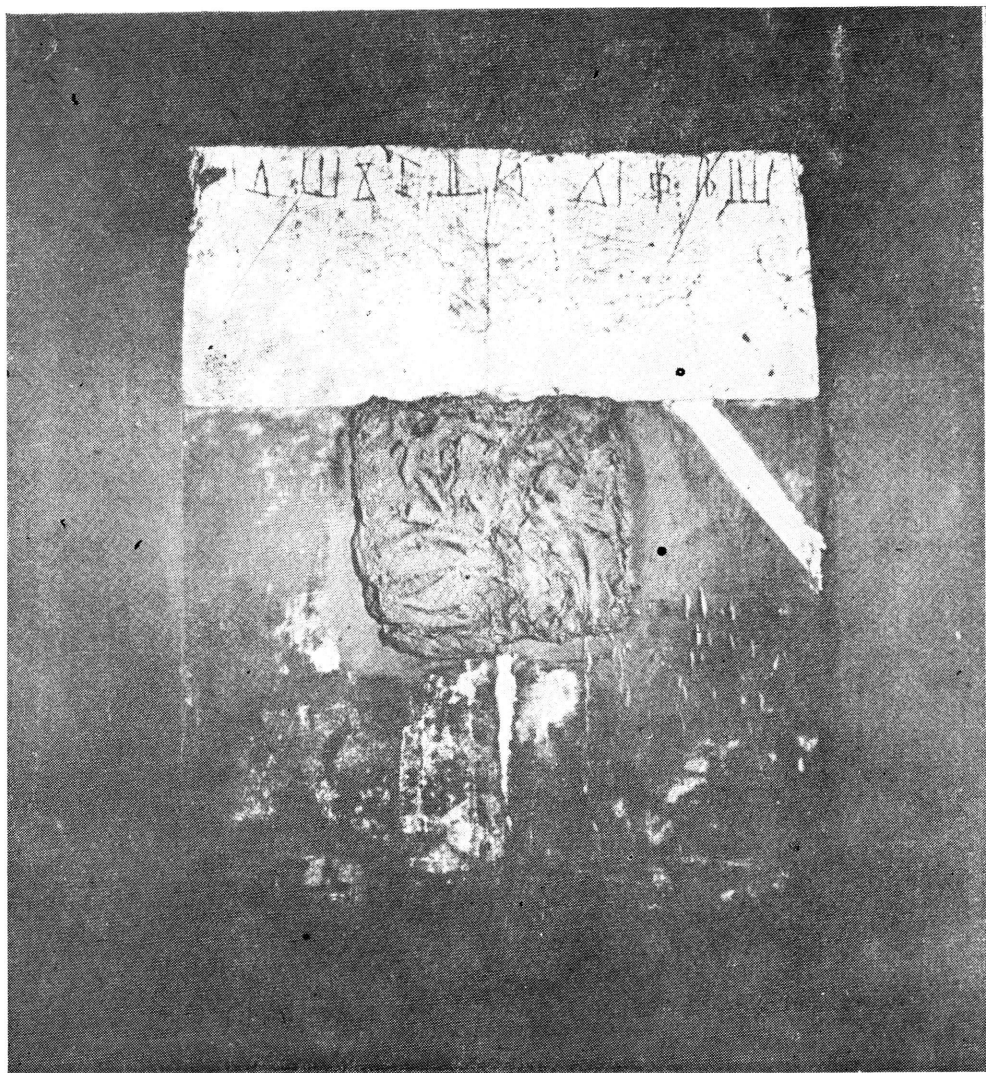
I.

Mennyien énekeltünk
már arról
hogyan ér
a fáról
a földre
a gyümölcs.

Például
hatodik ujjam
(kisgyerek koromban
leoperálták)
ér úgy a porba.

II.

Mint amikor
a sivatagban
elveszti
tájékozódási képességét
a teknős
és a tengertől
mén
vízért
habár a
sivatagba se
sósabb
úgy ment ki
ön is egy cigarettára.
Es lelőtték.



JANEZ BERNIK

ikon (tempera — fa 1964)

III.

Valahol megszakad.
Ahogy a rozskenyeret
törted.
Megbillen
„dudvatartományunk”
és átcsúszunk.
A veszteglő szerelvény
hagyja itt így a
kompozíció
negatívját.

MINIATŰR

Mint fegyvercsempész
tincse úgy Orpheusznál
csonka sípsor az
„e” alatt fa vagy virág
és Orpheusz
kétszer is lejön
hogy a kulcsot
fönnfelejtse.
Mind a kétszer.

DENEVÉR

Beröpült a micibe
és a giccsbe tette
esernyőjét. Akár
a Respublicában.
Azután hosszan tartani
a padlás fuvolaszerűségét.
A rácsokon (láb közt
kopott) fehéreneműm.
Rózsát súrolni.
Lelépni a folyókába.
A firenzei csicsókaháború
idején a kapu-szomorúfűz
kövér hátvédjével keszegelni.

És zsirt enni kanállal.

LILLE-MADÁR

Az emlékmű legyen torta
Fegyverünk ravasza tojás
Arcunkon szörme-détail
Szimbólumunk meg legyen a
lille-madár.

K É P E S L A P

Akár Rijékában
a révkapitányság sarkánál
megpillantod a tengert
az ég kékjére persze
te nem ügyelsz
és valaki
vagy egy pálma
megfogja kezéd

V E R S 1.

Nem vagyok szomjas
de a pohárért
kell mennem
hogy eltereljem
figyelmemet az
előző dolgokról
habár jól tudom
közben leeshet
a toronyról
vagy a jugoszláv
vasutak végében
elvesztheti szüzességét.

V E R S 2.

Ittam
visszavitem a
poharat
de nemsokára
újra vízért megyek
mert a koldulás
a mókus
a kinin
és Jézus
(aki hangverseny
közben megborotválkozik)
valamint újra
kedvesem.

V E R S 3.

Közben nem is
ittam
csak ez a
macskás szalvéta

a kis márványhíd
szomorúfűz a költő
szobránál galambok
a betegesen kirajzolt
szemhéj
a pohár karikái
vivőlecke az akadémián
fürdő
és egy szép lány
akár az a lengyel
akinek kopott
cipője volt.

V E R S 4.

(experimentum)

Következőképpen hat rám
a víz:

1. kinyúlnak a betűim
az „m” egész sor
utána alig várom
az ékezeteket hogy
keleti effektust
érhessek
2. mintha őszibarack
bőrével bélelnének
kívül a magház
mint férgeseknél
kettéválik
3. nagykaput nyitnak
előttem
és úgy lépek be
mint a
menetrend alól a
poloskák.

S Z E R D A, H A J N A L

Csak az írógép üt
egy kicsit erősebben.
Csak a párna sárgább.
Különben
a só
paprika
cimet
minden a helyén.

FOGVÁJÓ

„Nincs az egész városban”
mondja a kis pincérlány.
Nem tudja hogy ezzel végképp
gömbjébe zárt az úr.
Nincs mivel kiszúrni.
Nem tudja hogy ezzel
utolsó fegyverünk is elvétetett.

ÉJFÉL UTÁN ÓRA 1

Rendben van
macskák és
nem is említem
a patkányokat.
De én már semmi
különbséget sem
látok
azonkívül hogy
te szereted őket.

ÉJFÉL UTÁN ÓRA 2

A fenét keres
egészen itt lenni
csípőmnél a szívem.
Úgy görbül
mint egy kürt
amivel kaput döngetnek.
Vályú alakban vájt.

ÉJFÉL UTÁN ÓRA 3

Pl. a hamutálcámon
a nyúl
giccs:
dohánylevelekbe
csomagolom
agyam
mint a szármát.

ÉJFÉL UTÁN ÓRA 4

Falnak fordult
és a kockákat
számolja.
Én meg a csigolyáit.

x

És reggel végre
sikerül pontosan
kettéválasztani a hajad.