

## TÖBBVÁZLATOS IDOM

*Brasnyó István*

Eppen csak felismertem:  
alakját a fürgeség beitta —  
elveszett az árnyékok  
boronáiban.

Még ott, túl a lapályon.

Az a jól ismert karlendítés,  
ahogy letöröljük arcunk vérét,  
siklakók rideg mozdulata:  
a jajszóban már benne a kín is —  
ahogy mindenki  
önmagát álmodja:  
akár megérti ezt,  
akár nem.  
Madarak felszippantható röpte,  
az állatnyom elvezethet,  
pedig már eképp  
kétségbeejtően egyszerű,  
ahogy a tűzgyújtás  
idétlen pillanatai,  
mikor önnön arcáért  
indul el  
a büszke fáklyás.  
Legyenek a csodák  
végérvényes tegnapunk ügye;  
a pusztaság,  
a rengeteg erdő  
s a víz is.

Tiszta hangot vet fel:  
nem viritja  
bokorban rózsáit,  
holdat deleltetve,  
nagy-nagy orrszarvúk között  
feketálló a reggel,  
és még feketébb lesz  
a cserjések  
ág-bogain túl

méltatva a szél  
kifosztott mozgását  
minden kis térségen, amit  
szabadon hagytak  
még a holtak és a  
mi számunkra egyaránt,  
ilyen betoldás is kell  
az elparittyázott mindennapokba,  
testet,  
hazát,  
lényeket cserélve,  
hogy tisztán csak  
megmentettek legyünk —  
áldozásnak  
zsoltárt szorítva a szálkás  
karámok közé.

Kemény hullám terelődik,  
kemény hullám a tengerekről.  
Ez a sivatag és  
a tenger célja,  
hogy ketten s egymásért  
legyenek,  
miként az utolsó pohár  
üvegek felmetszett hasában:  
lemért gyümölcs által,  
mozdulatlan távolság által  
a patak is  
egy nyakon csipett kígyó.  
Sem alkonyatot,  
sem éjt nem hoz;  
se napot,  
se reggeleket —  
és utólagos neve is  
csak ennyi:  
PATAK  
s megmarad olyannak,  
amilyennek kívánni lehet  
egy patakot.

# TÓTH FERENC VERSEI

## APOLÓGIA

Nem jött senki hát! Újra magam, te határtalan éj;  
itt csúszós, sikamlós, jó közepedbe kerülten  
újra hallgatok. Tévetegen tapogatnak az ujjak  
utánam, de hol vagyok én már, hova locsolt szét  
megannyi szavam, gondolatom csengő serlege!?  
Mint a századok szemére kent vakolaton  
a zörgő szellemek, messze szálltam s oly fehéren,  
hogy a leplem irigyelték fent a csillagok... S ó,  
csöndmadarak áldott fészke te, akkor szárnyra küldted  
mind az aluvót, s azok énköröttem úgy röpködtek,  
úgy szálltak a szabadságba fel, hogy alattuk  
a csillaghernyók szétfejtették ágas-bogas  
éji szöttesük. S bár a sírjuk ásták meg e tettel,  
én dicsértem őket, de oly nagyon, hogy örömömben  
a napdugós nagy égi hordót fölnyitottam,  
fölnyitottam,  
s ráengedtem a világra —  
az úri nedű összes mámorát...

1964.

## A SORSTALANOKHOZ

Egyetlen s ki sem cserélhető sorsom ajka borul rám;  
mintha önmagát ölelné, úgy fog át a húsos fogmeder.  
S én fénylő nagy kövein szaladok, éppen a percek előtt,  
s velem jó szeretőm, ki hú marad hozzám, míg  
magamhoz én is az leszek. Ó, ha tudnátok,  
mennyire jó így! Térdig ér a víz: sorsom nyála

— érzem — elemészt. S bár marnak már a tömény vad savak,  
s vérbe szívnak föl a belek mohó bolyhai, nincsen  
szavam, mely mindez ellen tiltakozna most. —  
Egy magammal, egy a sorssal! A vérerekben  
így kerengek én, s jó szeretôm velem repül, kergetőzik  
a cívódásba begubózott, törpe föld fölött!

1964.