

# WEÖRES SÁNDOR VERSEI

„... Céлом nem a gyönyörködtetés, nem is a szokatlantól ir-  
tózók bosszantása; értenek-e azzal sem törődöm. Másat akarok,  
eleven áramot sugározni, melytől megrázkódik az ösztön, érzelem,  
ész, képzelet, szellem, az egész lény; ne csak az ember olvassa a  
verset, a vers is az embert. Átvilágítani és felrázni óhajtlak, hogy  
átrendezhesd magadat zárt, véges, egzisztenciális énedből nyitott,  
szociális, kozmikus, végtelen énné. A kommunisztikus embert hí-  
vom, aki ráeszmél a birtoklás, rang, erőszak kényelmetlenségére,  
külső érvényesülés helyett testi-lelki önmagát emeli egyre érték-  
esebbé...”

## HEGYI TAJ

(Szimbólum az emberről)

A patakos völgyben  
madárhangok kuszasága.

Fölötte a csend,  
ahol az isten-arcú  
függő sziklák honolnak.

És legfelül a senki éneke,  
a hegytetőn köszörűkő-sivítás:  
élesen reped a jég

## GRADUALE

Ablak négyszögében  
 CSILLAG alvad  
 fekete égen  
 egy percet megformál a tompa fény  
 sötétén áradnak a fák  
 lombban messzi tenger énekel  
 a szél függönybe dőfi homlokát  
 zárt perceden kívül  
 csillagod elragad  
 a kerten tajtékozva átfolyik a végtelen  
 de a szobában összegyűlt a tér  
 sarkokban elmerül  
 karszék piros hajlásain  
 átlátszón szétterül  
 mosdókáncsó indázó kék nyakán  
 egyhelyben fölrepül  
 gyűrőd az asztalon  
 gyertya mit nem lehet eloltani  
 a szigetet paskolja éj  
 tárgyak hullámverését  
 süket héjukban hallani  
 külön keretben alvadón  
 mélybe csügg a szomorúság  
 ábrás könyv melyben olvasom magam  
 a teljes fényű ősi létben  
 érintésre becsukódtál  
 de szemem tovább fut a fedélen  
 ahogy e csillag vándorol  
 sok év előtti sugarában  
 pillantás parttalan ürében

## V

Arcom az arcán  
 barna hajam árad szőke hajába  
 kopár emlőit paskolja zuhogva szívem  
 karmos fekete mancs ráfagyva fehér márvány derekára  
 kettéhasadt combjára beleim csavarodnak  
 hasa kristály csésze tele vérrel  
 fenn a villámló zivatar lenn a tenger  
 kígyózva összefonódva  
 szikla gördül szakadékba  
 napsütött ág  
 örök éjszakába

Gyilkolva mozog  
 erdőborított zuhatag világa  
 hol a hím a nőtényt leszúrja  
 hol a nőtény a hímet elnyeli  
 és messze hátra hagytuk az időt  
 a sötét uton amerre a kétfejű suhan  
 akibe én vagyok te és te vagy én

és napkorong áll az éjben  
 hol mozdulatom a te mozdulatod  
 hol rezdülésed az én rezdülésem  
 ugrálva dobolva magányosan  
 fürtös virágok égő szemek erdejében

Ó te  
 arcom alatt  
 előmlő ájult mosolyod  
 párás szemed csillogva úszik szememben  
 arcodon arcomod  
 tej-finom áram közös ereinkben elárad  
 mint magam oly közel vagy hozzám  
 mégis az ájulat távoli fátyol-fellegében  
 bújkáló csillagaid között  
 holdsarló-pillantásu égen  
 törzsemmel összenőtt  
 istennő végtelen messzeségben

## HÁROM EMLÉKMŰ

EGRY JÓZSEF

fönn egy nagy semmi  
 lenn egy nagy semmi  
 köztük a kusza eleven semmi

a vájt égből zuhatagban  
 piros sárga szilánk pattan  
 a táj tarka teknőjébe  
 dől a sugár szakadatlan

tűzben elsúlyed a tó  
 szikráz a domb-kaptató

vonul a nádas izgatottan  
 csónak fekszik  
 az ürrel szemben

messzeséget teremt a madár  
 kék eget feszítve szét

fénybe-mossa termetét  
 aztán elolvad az ember

## JUHÁSZ GYULA

Barmok nyüszítsenek a sírodon apám  
 nyüszítsenek a sírodon  
 barmok nyüszítsenek  
 az akol és a böllérkés között  
 a ganajdomb és a vágóhíd között  
 a csörgő lánc és a kétségbeesés között  
 hamleti anyám  
 púpos vénasszonyok nyüszítsenek  
 a kórház és a cifra rongy között  
 az örültekháza és a gyöngyvirág között  
 a temető és a kacat között  
 a mély fekély elitéltjei  
 délceg orvosok és daljás papok között  
 az elmaradt megoldás szélütöttjei  
 reményen túl és perzselésen innen  
 Lepkék keringjenek patakod fölött  
 Ofélia ki megfűtál mielőtt születtünk  
 tiéd a rózsátlan tövis  
 a terméketlen szenvedés  
 a fekete alapra festett színtelen  
 a térdrehullás mely arccal sárba vész  
 a megaláztatás mely végtelen  
 a feszület nélküli holttetem  
 az áldozat ahonnan megváltás nem terem  
 a reménytelen mely örökké reménytelen

Veszettkutyák vonítsanak a sírodon  
 üres kísértetek üvöltsenek  
 csillagos bátyám szakállas menyasszonyom  
 a jó csak pillanatnyi sejtetem  
 a rossz sem örök ártalom  
 eközben elfolyik a vér  
 a sebzett élet halni nem tudása  
 a halál halhatatlan oldozása

## BARTÓK BELA

nyugodt velőn és zűrös véletlenül keresztül  
 vándorol az isteni gazda  
 aki a kéréket otthagyja  
 és az oldottat kézbe fogja

a hegyeket és tengereket  
 akaratlanul háta mögé dobja  
 halad foszlányokon és sivatagon át  
 különös szomját a száraz homok oltja

az állat és angyal közti űrben  
 az élot kiszárítja kegyetlenül  
 merő szeretet és semmi irgalom  
 mi másnak kincs önéki lom  
 mi másnak szemétdomb önéki égi kémia  
 beágyazva józan önkívületbe  
 az időt folytatja tétlenül  
 munkája működik helyette

szülőanyjára visszanéz  
 A NAGY VILÁGON EKIVÜL  
 már ott honol a kristályok körében  
 zengő sípok állják körül  
 de nem hallja nem látja

mert jutalmát nem kívánja  
 füle örökre zárva  
 az általa fölidézett hegy és tenger muzsikára

LES PAS MAUDITS 1940

NEZZETEK E HULLAMZÓ KOPORSÓKAT  
 nem késem el a temetésről  
 várni kell tovább  
 a levegőbe vert cölöp mellett  
 EZEK VOLTAK A TI FORRASAITOK  
 szekérre dobálják  
 temetés ahol elevent temetnek  
 begyömészölik és folyton pillogat  
 EZEK VOLTAK A TI SZELLŐITEK A TI FOLYÓITOK  
 ahol az elvetélés köralaku éneke  
 ahonnan a nyöszörgő kórus  
 ahogy az egymást kifosztás rángatózása  
 A LETAROLT ERDŐ TEMETETLEN  
 A LELÓTT MADÁR TEMETETLEN  
 de él akit temetnek  
 és aki újra enni kért  
 rosszul meghalás örök vonaglása  
 gyász az elevenekért  
 LÓTT SEBEITEKKEL NEZZETEK RÁNK  
 MI TETTÜK TÖNKRE VILÁGUNK

A SZÖRNYETEG KOPORSÓJA

SCHERZO

(HUIZINGA A NEMZETISZOCIALIZMUST A VICEHAZMESTEREK  
 FORRADALMÁNAK NEVEZTE)

Keménypapírból és zacskóból  
 épülnek utcák és terek,  
 sok csecsemő és rádió szól  
 s lógó füllel minden ajtóból  
 ugatnak a gázmesterek.

Karmuk tömpe, farkuk sörényes,  
szemük vér-pásztás és kerek,  
gerincük szomjas, hasuk éhes,  
mindegyik elmúlt hároméves,  
mind vizgázott gázmesterek.

Senkise mondja imaháznak  
honnan elősündörgenek  
s csontot szemetet lakomáznak  
egymással-játszva rongyot ráznak  
mindtöbben a gázmesterek.

Orruk rücskös, nézésük kancsal,  
útszélien daxlit nemzenek,  
csordákba verődve haraggal  
hosszú lógó bozontos farkkal  
loholnak a gázmesterek.

Üvöltenek hogy ne is élhess  
éjjel-nappal dühöngenek,  
mind büszke, sértődő, fölényes,  
mind a becsületére kényes,  
söpörnek a gázmesterek.

Kaput nyitnak, kapupénzt kapnak,  
bozontjukkal billentenek,  
de hirtelen nyílik egy ablak  
s mosókonyhán lakó vadaknak  
bedobják a gázmesterek.

Nevük: Csömbör, Szeretszke, Vájnok,  
kavargó füstből lett nevek,  
sosem éltek ilyen családok;  
mint a szatirok és najádok  
származnak a gázmesterek.

Meg-nem-születettek kiontott  
magzatvízben feltrengenek,  
születnek orcátlan porontyok,  
fürgék, falánkok mint a pontyok,  
ők lesznek a gázmesterek.

Robbanó szemétládák hullnak  
és megfúlnak az emberek;  
törmeléket, rongyot rabolnak  
mohón hullahegyeket falnak  
vigadnak a gázmesterek.

Húzódj a végső napsugárba.  
bár a nyarat nem menti meg:  
pléh-majom mászik dinnye-fára,  
kihal az emberek világa  
és élnek a gázmesterek.

VÁLTOZAT EGY NÉPDALRA

éren át  
 téren át  
 sétál a madár  
 tűz a karma láng a tolla  
 göngysor a nyakán

kényeskedve arra-erre jár

szerelemtől kókadozva  
 kincstől csúztól mindhalálíg roskadozva  
 nézi négy király

egyik a fenyők fejedelme  
 ahol örökös a tél

tengeren át fellegen át  
 suhan a madár

másik a pálmák nagyvezére  
 lobogója déli szél

füstöt dobva erdőt gyujtva  
 forog a madár

harmadik oszlopok királya  
 árnyék vagy te tudom én

napkeltében holdtöltében  
 ragyog a madár

negyedik a sír főpapja  
 torkán megalvad a vér

gyöngy-nyaklánccal a hűvös holdba  
 tűnik a madár

H Ű S Z B A G A T E L L

I

Hosszú az utca,  
 aki végigjárja,  
 tíz kutya, száz kutya  
 kaffog utána.

Hosszu a ház-sor,  
aki végigjárja,  
tíz virág, száz virág  
bókol utána.

XVI

Ha jön a bika,  
ha jön a bika,  
ha jön a bikák legnagyobbika,  
nevet a Rika,  
nevet a Rika,  
nevet a kicsi Sárika.  
Meg kell értetni a Sárikával,  
hogy jó lesz vigyázni a bikával,  
ha jön a bika,  
ha jön a bika,  
ha jön a bikák legnagyobbika.

XIX

Egy  
hegy  
megy.

Szembejön a másik hegy.

Ordítanak ordasok:  
Össze ne morzsoljatok!

Én is hegy,  
te is hegy,  
nekünk ugyan egyremegy.

## Á T V Á L T O Z Á S O K

### A NYÜZSGÉS

Vízben vernek a botok a botokra  
sehol senki a botok a botok  
iszap-fejből buzog földmélyi rozsdá  
pára-hajón árnyék-rúd imbolyog

kelnek tajték-gerincü alakok  
vízben a botok a botok birokra  
reszketve arc nélkül kaffog a fog  
tört agyvelőkre hályogos halakra



hol a sekély mocsár redővetése  
vendégli tükrén a csillagokat  
és botokat és botokat mutat  
mind fakón mállanak hullámtörésbe

de újjá sodorja formáikat  
folyton a botok a botok verése.

#### A HOLNAP SZÜLETÉSE

Még fehér és alélt, de mint pöröly csapása  
füstös szemvillanás derékon átszeli,  
hegyes keblén kölyök-oroslán harapása,  
bika-lehelettől szikráznak körmei,

hangszerként zsong-rezeg érzés-nélküli teste  
a görbe kés alatt, mit rá a semmi mér,  
ölében nő a hold lágy burokban remegve,  
tündöklő jégmezőn tajtékzik szét a vér,

belőle száz sereg, az apa semmi kel,  
az anya éledez, szép forgói ropognak,  
nem sejtve, hány fiát vakon tiporja el,

mert mig hintója száll, csengője énekel,  
részeg szőlői közt azok is ott utaznak  
kik elevent ölnek és holtat balzsamoznak.

#### ANIMUS

Mégse mindegy; pedig utánam nem marad  
élelmes kis család, se tortaszelet-forma  
ház és kert, énekelve gipsz-önérzetű sorba,  
hulltomban meztelen imádjám az Urat,

fillér is égetett, gatyámat is sokalltam,  
bámulva hogy önnön nedvétől részegen  
mindenki ráng, kerít, törtet, sosem pihen  
s vágya száz évig is pacskolni ennyi bajban;

tudom, sosem lehet jobb ez átvonulás,  
mert mindig szutykosat sulykol a nagymosás,  
a szenny mind visszahull. és elröppen a tiszta;

mégse mindegy, hogy a derűs lét ősi titka  
szavamból fölkel-e és útjukra borítják,  
vagy csak holttestemet túrkálják mint giliszták.

## PROFUSA

### AZ ÁRAMLÁS SZOBRA

nyugmozgás siethez indult sietben ablakik  
feje istenek árnyékszéke vágat  
árnyékvillámszék nyers tündérhús csepeg

ló puszta paripa sivatag  
pulósza sipavaritagpa  
forró arany zivatar

hideg fekete  
ködhenger  
kőfürt gránitbora  
párolog  
szemcsés fekete sziklafüggöny  
gőzölög

éj kert hold pad  
üres szívdobogás  
dobéjdob dobkerddob dobolddob dobpaddob  
föld homok kavics

lámpás madarak ablaksora  
folyton távozik

### DOB ÉS TANC

csönd  
béke  
csönd  
béke  
fény  
csönd fénye  
béke csöndje  
fény békéje csönd  
fényes csönd béke  
csönd béke fény  
béke csöndes fénye  
fény csöndje  
csönd csöndje fény fénye béke  
csönd fény

lombban kő  
csönd köve  
kövön fény csöndje  
kőben csönd béke  
kő békéje béke köve lombban  
csönd fényes béke  
kő lombban fény

kút csöndje fű  
kútra hajló béke csönd  
kút békéje inda  
fű inda kő  
lomb hintája kúton  
fény ingája kútban  
csönd dajkája  
csepp  
csepp

kút cseppje  
cseppek csengő csöndje  
csönd cseppje fény  
kút habja kő lombja  
fény csöndes béke

szél víz föld  
kis patak irama  
fény halmai  
föld keblei  
kút karjai  
kő lábai  
víztüdejü szél  
lombtorku csönd  
fűruhájú fény  
kőarcu béke

reggel  
dél  
este  
éj  
hajnal karéja  
dél sziklája  
alkony karéja  
éj sziklája  
csönd  
béke  
fény hímzése  
hab szövése  
szél fonása  
füst rovása  
tűz írása  
örökös szálak verejtéke  
só  
orsó  
koporsó  
kop  
kop  
harkály  
óriási csönd órája  
sok külön kis csönd ingája  
kövön gyík  
fénylő néma bálvány

béke veled  
szeretőd lappang  
virágzó ág rejtekében

párod rejlik  
minden kapu hajlatában  
rend  
ünnep  
béke  
rend köve  
ünnep lombja  
csönd füve  
béke kútja  
szállj békés lomb csöndje  
fényes ünnep ága lengj  
ima irama  
unalom fénye  
csönd ünnep béke rend  
szállj  
ima fény ünnep  
lengj béke  
fény csönd  
béke  
csönd  
csönd  
béke  
béke