

# Anatómiai tanulmány

Domonkos István

T. O. Barátomnak szeretettel

csillag-átjárók a mélyebb létbe  
hol mint felnőtt emlékek gubbasztva ülnek  
szemükbe lépve tanácstalan a kékség  
a visszhangtalan ó büntelének  
istenre érettek imájuk csorranó  
tiz-testük emléke tán lengve kísért  
felhőbe zártan örök fény-éjszakában  
de céltalanul üdvözültek ők  
bár kezük ha ébren ébrednek hajnalba  
nyuló remegőn támasztalan elhúzó  
madár az öröklétbe veszve  
a zajjal cikkán emlékek itt  
oly kézzelfoghatók ha esthajnalkor  
a roppant angyalmenet rájuk lehel  
csak önmagukba húzódnak  
a szív-emlék a törrel döfött  
melege döböntően valószínűtlen  
s éltető meleg szelek ha kelnek  
napcserek után ha tiltott tájat  
őrző emléken lazul a zár  
lobot vetnek csodás hajkoronák  
mint gyümölcsök égre érve  
szemükre hullva puffanva szétmállanak  
nevetés ha kél csak az úr danája  
villámra tárva szájuk a társtalan

csontjaik a számozottak eltévelyedve  
gyakran idegen foszló húsbán hálnak  
újcsont késként egy szív tág pitvarában  
a kamrák ajtaját az ürre nyílót  
évnvi ér babrálja a megtért merre-futó  
rajtuk a meteorok ki-be járnak  
néha ó ég ünnep egy fáradtan-zártabb  
néma vérükkel hálva a vörösen üdvözölttel  
százholdkor omlatag égi építmények  
imát feledten lesik végzetük kerekedését  
mert még csak lelkek sem ők  
lelkük is foszló test csupán földbezárt vázba  
s hajdani folytonos erőfeszítésük az öröklét  
mely annyi büszkébbet karcsúbbat oktalan követ  
s a föld lányt ölelve is emlékké sűrűsödhet  
daluk csillagról csillagra szálló  
újba eső tör nyitotta sebeken  
a mindenség hervatag harangjai alatt  
a választottakkal büszkén keveredő lomha  
szikrák mint szöcskéek árnyképei akkor ott  
ülnek az ég térfokain míg jelezve  
hajnalt nem sikolt itt-ott a támadó anyag  
feltámadásról feledkezetten csak egyre  
dalolnak dalba szédülten csak heverésznek  
a legfurább örök bámész közepette  
ó dalukban tán földi vágy kószál  
mint csillagról tépett illat-árny  
hogy a roppant tér így magába roskadt  
hogy ily szótlán a csend teste ékszer nélküli  
hogy az értelem ily tétova s csendre boruló

Mert nélkülözhetetlenné élted magad  
Éden-tára a halkán pokolra szállóknak.  
Ha agyukba kérnek is az alantabb szállók  
Álmuk zártságán illetén lazítva néha,  
Te magosságokra ítelt vagy, mint szoba-jaj,  
Ha lombágyon halált hajt,  
A pokol-vágy csak szívedre némul.  
Am a való sápadva nyomon követ,  
Mint gyengékre a kanyarban szívedre lehel: anya!  
„Te dalba-szabadult, a tenger megszólna!  
És a lányok oly örömtelin kitarulkozók,  
Polip-szerelmesek ti ezerkarúak ha már  
Holdpártátok elvesztve szívemben!”  
Barát, előre szaladó a por termeiben matató,  
Sármosolyú meg nyomverő hogy kikerülhesd.  
Tán lakták is valahányan a szíved  
Még hajnalpírjai idején mikor bűt  
Ajzó alkonyként csorgatott falverőkre,  
De halljátok most tétova ütéseit a falakon  
Kirajzolódni, s megmozdulnak a képek.  
Jövőtlen? Könny tépi álma üvegét is  
Hátára szaporodva karjaim végig tekerőzve.  
Ó az anyák, ha értik a horkolást, faliszentek

Hullása hurkás hasuk kényes üregeibe, tanuljál!  
Dévaj tamburák testén az úr dala ágybontó, szeress.  
Áldozókról mesélj, mesélj, ha éjjel szájátva,  
Ajultan alszanak az ács nyugtalan sétáját  
Rója, hűvös árkádok alatt szende harangok  
Illatoznak, a keresztre jeszített türelmetlen.  
Te a megváltó szerepe örökölheto;  
Untató több éltén át viselni egyazon díszeket.  
Ha férfi-angyalok tüze kábít szüntelen.  
Ha hitted hogy tested lelkednek ékszere,  
Öröklétre hajlamos voltál, ám a bűn józanít,  
Nem benned támad, szemedből kéj csorog,  
Másból, induló csodát, csak kiválthatod.  
A legfeltörőbb áldozati füst is agyadban kereng!  
S ott voltál minden híres szertartáson,  
A kórusról lábukat lógatták a tiz imalányok,  
A mamák hóna alja virágzó rányillott orrodra  
Az öregasszonyok combjukat vakarták lustákat ásítva.  
S míg cérnaujjain gyöngyvirág-rózsafüzér percegett,  
Fogát szívta hangosan egy kényes szép gyerek.  
A temetések: hol hájasabbak az orgonák melyik sír felett?  
Ó sírok opál szeméből kezéd után nyúló kereszt,  
S elvétve mind a méretek, sarkad földet érint, követ,  
A felhők úszva hegedő sebek.  
Mert magány a lány mint születés oly zagyva,  
Fátylai százszor ha lenyalva, köldöktelen.  
Ernyedát pilláid alól pók dereng.  
Hálóját elhagyva a szív ha a két lét közt leáll...

De tudod, csak máshol-dobbanó,  
Lágyabb csendet könnyedén érintve máshol kereng,  
Makacsabb képzelet tágabb értelem tavasza,  
Néki ajándékoztad hajdani halálodat.