

JELŐLETLEN TÖMEGSÍROK

Megrázó filmbemutató

Az 1944-es vérengzésért csak akkor lehetne megbocsátani,
ha valaki megbocsátást kérne

Felkavaró, döbbenetes, megrázó – nem csoda, hogy a nézőtéren ülők folyamatosan szörnyülködtek, és nem mindenki tudta végignézni.

Még csak azt sem mondhatjuk rá, hogy állati kegyetlenséggel elkövetett gazteteket mutat be a film, mert állat ilyet soha nem követne el.



Iván László

Becsey Zsolt szerint a sérült nemzet tudat egész Európát rágná

Az 1944-es, Tisza menti ártatlan magyar áldozatoknak állít emléket a *Jelöletlen tömegsírok* című film, amelynek szerzője és producere **Forró Lajos** magyarkanizsai származású publicista, történész, rendezője **Sándor János** kétszeres Jászai Mari-díjas rendező. Az alapítványi eszközökből és a Rákóczi Szövetség támogatásával készült filmet szombaton este mutatták be a magyarkanizsai filmszínházban, vetítése előtt **Weiss Zoltán** emlékezett az 1944 áprilisában elhurcolt magyarkanizsai zsidókra, valamint a '44 őszén–telén embertelenül megkínzott, majd kivégzett áldozatokra.

Folytatása a 4. oldalon

JELÖLETLEN TÖMEGSÍROK

Megrázó filmbemutató

Az 1944-es vérengzésért csak akkor lehetne megbocsátani,
ha valaki megbocsátást kérne

Folytatás az 1. oldalról

A megrázó – ugyanakkor remélhetőleg felrázó – bemutatót követően Forró Lajos köszönetet mondott mindazoknak, akik segítettek, hogy ez a dokumentum-játékfilm elkészülhessen. Sándor János elmondta, hogy 1963 óta dolgozik rendezőként, de első ízben munkálkodott olyan emberekkel, akik szívüket, lelküket, tudásukat adták ahhoz, amit készítettek. S tegyük hozzá: fájdalmukat. Olyan emberek szólaltak meg az alkotásban, akik édesapjukat veszítették el azokban a vérvizataros időkben.

Miután a közönség megismerkedhetett az alkotókkal, egy sajtótájékoztató keretében a média is betekintést nyerhetett a kulisszatitkokba és a politikum viszonyulásába.

Becsey Zsolt, az Európa Parlament fideszes képviselője kifejtette, hogy a legősibb európai jog a halottak méltóságához való jog. Szerinte most kell kitárgyalni ezeket a problémákat, amikor Szerbia csatlakozási folyamata halad. Ilyen problémákat nem lehet bevinni az EU-ba, mert a sérült nemzettudat Európát fogja rágni. A témát előbb a vajdasági magyar politikai elitnek, majd Magyarországnak kell felvállalnia – vélte Becsey Zsolt.

Ifj. Apczi Jenő gyártásvezető szerint a film tisztelgés az áldozatok előtt. **Papp Árpád**, az MNT elnöki tanácsadója kijelentette, a Magyar Nemzeti Tanács zászlóvivő lesz a falak ledöntésében.

A film zárómondatát elemezve – miszerint az utódok nem tudnak megbocsátani –, több hozzászóló is kifejtette: megbocsátani csak akkor lehetne, ha volna kinek, ha lenne, aki bocsánatot, megbocsátást kérne. Mert megbocsátani lehet, de felejteni nem szabad.

Szerzők és megszólalók abban reménykednek, a film hozzájárul ahhoz, hogy a jelöletlen tömegsírokból méltó nyugvóhelyükre kerülhessenek a '44-es megtorlások ártatlan áldozatai.

■ M.M.