

RÉSZLETEK A NAPLÓBÓL

Az itt közölt írások részletek Josip Vidmar *Mellette vagy ellene* című tanulmánykötetéből, amelyet magyar nyelven a közeljövőben a Fórum kiadó jelentet meg. Ez a kötet Vidmar válogatott írásait tartalmazza a szerző válogatásában és felöleli termékeny munkásságának valamennyi korszakát. A *Napló* itt bemutatott darabjai 1933 és 1934 között készültek.

Josip Vidmar 1895. október 14-én született Ljubljánában. Iskoláit Ljubljánában, Prágában, Bécsben és Párizsban végezte. Részt vett az első világháborúban és 1915-től 1918-ig orosz hadifogságban volt. 1934-től egészen a

második világháború kitöréséig a Szlovén Nemzeti Színház dramaturgja, majd 1941-ben az Osvobodilna Fronta egyik megalapítója, majd elnöke volt. A felszabadulás után a Szövetségi Népszkupstina Népek Házának elnöke, azután pedig a Szlovén Népszkupstina elnöke lett. A Jugoszláv Írószövetség harmadik kongresszusán az Írószövetség elnökévé választották. Ma a Szlovén Akadémia elnöke.

Tanulmányírói, kritikai munkássága rendkívül jelentős. Fontosabb művei: *A szlovének kulturális problémái*. Ljubljana, 1932. — *Oton Župančič*. Ljubljana, 1935. — *Irodalmi kritikák*. Ljubljana, 1951. — *Meditációk*. Ljubljana, 1954.