

# Intérieur

Tolnai Ottó

B. Miljuš festőművésznek

*mint valami hamiskártyás, korallpiros mandzsettagombbal,  
hosszú fehér ujjakkal tökéletesen összekeverem a*

## Piroska és a farkas

*kirakókockáit  
a farkas szemfogait úgy lehet majd a lila patlidzsnok közé teszem  
kovácsoltvas asztalkámra  
egy marék búgó kis kagylót is halásztam  
héjaikat valami gyémántfogú szű hieroglifákkal firkálta össze  
közéjük heverek a hús parketton és zseblámpám nagyítójával  
böngészem különös szövegeiket  
az ékezetek megkövesedett lepketojások  
zsebkendőmmel fehérre törölgetem sejtelmes folyosóikat  
amatőrbuzgalommal egyenként fülemre kapcsolom a tenger egy  
marék gyöngyházfülét  
de a sielő sirályok mindig belekotyognak*

## arcod

*narancshéj edénykéjében  
tengerzöld delfinek  
játsszanak  
japán legyező puha szempilláid  
tapsolnak nekik*

*kockáimból egzotikus kertet építek  
különös frizurájú fákkal  
kertet ami fölött kórusban kuruttyolnak a pislogó csillagok*

mézkók  
csöppen  
a  
csillagokból  
szemed  
kis hullámkörei  
hozzámtapadnak

Soutine döglött tehenet akasztott műtermébe  
de gyorsan rendet kell teremtenem  
az ajtó mögé hordom a kockákat  
kagylóimat meg az ávizslikőrös üveg zöld árnyéka alá rejtem  
középre  
fekete kötésű kis bibliámat meg az akváriumot  
van egy rongybabám  
az üres tubusok között  
félkezű mint a hét tengert bebarangolt kalóz  
egy régi lámpát is jó lenne szerezni  
kaktusz vagy pipagyűjteményt  
sok-sok szomorúfűzfaerdőt kell összebarangolnom  
hogy zöld kalitkámba egy sárga madarat csaljak  
morzsát szórok aranyhalamnak  
a törpe kenyérbél-jónásokat gombostűgyűjtő mágnesommal  
irányítom egyenként az aranytorkú cethal felé

egy marék homokot  
csapott  
vásznak arcába a  
szél

nem merek fölnézni  
pedig modellem már biztosan fehér testére  
öntötte fekete haját

