

A győztesek hatalmi gőgjének áldozatai

Tanácskozás Magyarkanizsán a partizánok 1944-45-ös délvidéki népirtó akciója új kutatási lehetőségeiről

A Fialatok a Délalföldi Médiában Alapítvány, valamint a Délvidéki Mártírium 1944-45 Alapítvány támogatásával a hétvégén tanácskozást szervezett Magyarkanizsán, a Dobó Tihamér Képtárban, a Rákóczi Szövetség magyarkanizsai szervezete az ezerkilencszáznegyvennégyes délvidéki magyar ártatlan áldozatok felkutatásának új lehetőségeiről.



Az előadók: **Teleki Júlia**, **Matuska Márton**, **Csorba Béla**, **Mezei Zsuzsanna** és **Forró Lajos** kutatásaik eddigi eredményeit foglalták össze. **Stella Szonya**, a Terror Háza Múzeum történésze pedig beszámolt a Magyar Tragédia című időszaki kiállításokról.

A csúrogi magyar áldozatok méltóságának elismertetéséért küzdő Teleki Júlia szerint amíg iskoláinkban a történelem oktatásában nem történik változás, addig mi mindig fasiszták maradunk. Nem engedhető meg tovább, hogy gyermekeink ne tudják, mi történt velünk, hiszen a Csurogon vagy a Délvidék más településein kivégzett magyarok nemcsak a hozzátartozók ártatlan halottjai, hanem a magyar nemzetéi is. Matuska Márton a győztesek hatalmi gőgjének tulajdonítja a magyarok ellen a Délvidéken elkövetett népiirtást. Mint mondta, Tito tudta, hogy a magyarokkal azt csinál, amit akar, az anyaországtól nem kell tartania. Csorba Béla a német kutatók által lejegyzett visszaemlékezéseknek a magyar áldozatokra vonatkozó adataira hívta fel a figyelmet, Mezei Zsuzsa, a Vajdasági Levéltár munkatársa pedig az atrocitásokat feltáró szerb és magyar történészek vegyes bizottságának a Szerbia részéről egyetlen magyar tagja arra ösztönözte az érintetteket, hogy kérjék kivégzett hozzátartozóik erkölcsi rehabilitálását, mert legtöbb esetben a levéltárakban megtalálhatók az áldozatokra vonatkozó adatokat. A vegyes bizottság magyarországi tagja, a magyarkanizsai születésű Forró Lajos ugyancsak a Vajdasági Levéltárban végzett kutatásairól számolt be. A Terror Háza Múzeum ifjú történésze, Stella Szonya ismertette az időszaki kiállítások céljait. Mint mondta, február 25-én nyílik meg az a kiállítás, amely bemutatja a délvidéki magyarok 1944-es tragédiáját.

K. N.