

TARTALOMMUTATÓ

Sinkó Ervin / Néhány szó a szavakról — — — — —	943
Oskar Davičo / Konjović varázsa — — — — —	947
Lafák István / Mit tehet ezután? — — — — —	955
Aleksandar Obrenović / A madár — — — — —	956
Sinkó Ervin karcolatai — — — — —	963
Vladan Desnica / Búcsú — — — — —	969
Deák Ferenc / Ma még virág vagy — — — — —	974
Borbély János / Kicsi Szabó — — — — —	975
Majtényi Mihály / Áthallás — — — — —	978
Szirmai Károly / A vigasztaló — — — — —	981
Torok Csaba / Gondolatok a sínekről és egy nyári alkonyatról	983
Simin-Boschán Magda / Borcsik a falon — — — — —	985
Kiss István / Egy arany — — — — —	988
Cigány dalok — — — — —	991
Sáfrány Imre / Számonkérés egy brüsszeli utazásról — —	997
Majtényi Mihály / Az ötödik írókongresszus — — — —	1003
Aleksandar Flaker / Paszternák szenzációk nélkül — — —	1006
A jugoszláv írók feleletei a „Les Temps Modernes” folyóirat körkérdéseire — — — — —	1010
Sulhóf József / Művészet a művészetért vagy az emberért —	1019
Bori Imre / Könyv a horizontról — — — — —	1023
V. L. / A Szocializmus első száma — — — — —	1025
KRÓNIKA — — — — —	1027
Konjović Milan Karácsonyest című reprodukciója a 956—957 oldal közötti betét.	
Ács József szövegrajzait a 964, 966, 968 és 970 oldalon, Sáfrány Imre rajzait a 991, 992, 993, 994, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002 oldalon közöljük.	
Műmellékleteinket a brüsszeli világkiállítás 50 év művészete című tárlatának anyagából válogattuk.	