

VÉGRE EGY ÚJ SZÍNHÁZ IS ÉPÜL LONDONBAN

Noha a Londoni Színház válsággal küzd, s Angliában minden 2—3 hónapban becsukja kapuját egy-egy színház, (a régi St. James Színház lebontását is csak Vivian Leigh felsőházi tiltakozása akadályozta meg) — Londonban hozzáfogtak egy új színház építéséhez.

Az új színháznak a romantikusan hangzó Mermaid Theater (Sellő Színház) lesz a neve. Elnevezése egy régi irodalmi hagyományhoz fűződik. Londonban volt egykor egy híres vendéglő, mely »A sellőhöz« címet viselte. I. Erzsébet, a »szüzi« királynő idejében ebben a kocsmában boroztak Ben Jonson és költőtársai.

A Sellő Színház az első színház Londonban az utóbbi huszonhat esztendőben. A Fleet Street közelében, az újságnegyedben épül, távol a Piccadilly Circus- és a Trafalgar Square-környéki színházi világtól.

Az új színház vezetését Bernard Miles színészre bízták, aki ezen a téren már némi tapasztalatokat szerzett, amikor 1951-ben a Festivals of Britain idején egy ideiglenes Sellő Színházat alapított.

B. Miles az új színházban nem kíván drámai szenzációkat nyújtani, hanem klasszikus és kipróbált modern darabokat akar előadni kiváló rendezésben és előadásban, alacsony helyárrakkal.

AZ IDEI LENIN-DÍJAT LOUIS ARAGON KAPTA

A népek közötti béke szilárdítása érdekében kifejtett munkásságáért a Szovjetunióban minden esztendőben egy tekintélyes díjat osztanak ki egy-egy arra legérdemesebbnek minősített külföldi személynek. Ezt a díjat Leninről nevezték el. A Lenin-díj bizottsága az idén Louis Aragon francia író és közéleti munkást tüntette ki ezzel a díjjal. Aragon az idén töltötte be hatvanadik életévét.

DUŠAN KOSTIĆ GYERMEKREGÉNYÉNEK SIKERE

A »Narodni mladež« szófiai könyvkiadó márciusban átadta az olvasóközönségnek Dušan Kostić »Gluva pečina« című gyermekregényét bolgár fordításban. Ljiljana Kaceva ültette át bolgárra.

D. Kostićnak ez a műve a napokban macedon nyelven is megjelenik Szkoplyében, s rövidesen Esad Mekuli fordításában siptáruul is.

FRANCIA IRODALMI DÍJAK

A legnagyobb francia irodalmi kitüntetést, a Goncourt-díjat az idén Roger Vaillond kapta a »Törvény« című regényéért. A szerző a délolaszországi emberek életét mutatja be művében. Az utóbbi évek legkelendőbb könyvének tekintik Franciaországban.

Roger Vailland valamikor a szürrealizmus híve volt, később azonban ellene fordult. Ebben az időben közeledni kezdett Franciaország Kommunista Pártjához, majd tagja is lett. Később azonban kilépett a FKP-ból.

Az idei Femina-díjat Cristian Mégret író kapta »Az egyedüllét keresztútja« című regényéért. C. Mégret ma ötven éves. Valamikor gyarmati tisztviselő volt Togóban. Ott szerzett tapasztalatait többször fölhasználta műveiben.

A DUBROVNIKI NYÁRI JÁTÉKOK A MARIN DRŽIĆ JUBILEUM JEGYÉBEN

A jövő évi Dubrovniki Nyári Játékokat Marin Držić dubrovniki vígjátékíró emlékének szentelik, az író születésének 450-ik évfordulója alkalmából. Az előadások sorozatában Branko Gavella rendezésében bemutatják Marin Držić »Tirena« és »Novela od Stanca« című vígjátékát eredeti szöveggel. A Jugoszláv Drámai Színház a nyári játékokon előadja Držić »Dundo Maroje« vígjátékát, a Dubrovniki Népszínház pedig a »Skup«-ot viszi színre. Tárgyalások folynak a Prágai Népszínháznak és egy olasz szintársulatnak az ünnepelt szerző egy-egy művével való vendégszerepléséről.

A Držić-jubileum alkalmából kiállítást rendeznek Dubrovnikban, és emléktáblával jelölik meg az író szülőházát.

„A MENNYEI OSZTAG” SIKERE KÜLFÖLDÖN

A jugoszláv szerzői jogvédő iroda engedélyezte egy-egy lengyel, bolgár, magyar és csehszlovák könyvkiadó vállalatnak Đorđe Lebović és Aleksandar Obrenović »A mennyei osztag« című drámájának fordítását és kiadását. Valószínű, hogy ezt a művet, mely az idei Sztérija Játékokon első díjat kapott, még ebben az évadban be is mutatják ezekben az országokban.

A „GLEMBAJ URAK” BUDAPESTEN

A budapesti Nemzeti Színház hamarosan bemutatja Miroslav Krleža »Glembaj-urak« című drámáját. A mű rendezését Bojan Stupica közismert rendezőnkre bízták.

ARABNYELVŰ KÖNYV A JUGOSZLÁV SZÍNHÁZAKRÓL

Októberben egy igen szép kivitelű könyv jelenik meg nagyobb példányszámban, Kairóban, arab nyelven, a jugoszláv színházokról. A könyvet Murad El Kabuli, ismert egyiptomi költő írta. Egyiptomban és más arab országokban is nagy érdeklődést keltett.

Murad El Kabuli ismerteti könyvében a jugoszláv színházak fejlődésének történetét, a hvári színháztól kezdve napjainkig. A mai színházaknak külön fejezetet szentelt. Könyve második részében foglalkozik színházaink múlt évadi műsorával, s külön fejezetekben beszél az operáról, a balettről, a gyermekszínházokról és a bábszínházokról.

Kabulinak »A jugoszláv színház« című könyve sok képet tartalmaz neves jugoszláv színészekről, színházokról és a jelentősebb előadásokról.

KRLEŽA-NOVELLÁK FRANCIÁUL

A Louis Aragon, ismert francia költő szerkesztésében megjelenő »Les lettres françaises« egyik szeptemberi száma ismertetést közöl Miroslav Krleža válogatott elbeszéléseinek nemrégiben megjelent francia nyelvű kiadásáról.

Az ismertetés írója, Anne Viylor a bevezető sorokban sajnálkozását fejezi ki, hogy semmit se tud a horvát és ál-

talában a jugoszláv irodalomról, tehát arról se, hogy milyen hatással van Krleža a fiatal írókra. Krleža »Temetés Theresienburgban« című novellájáról (erről kapta címét a francia nyelven kiadott novelláskötet is) a bíráló megálapítja, hogy kiváló. A kötet többi novelláiról is igen kedvezően vélekedik, kiemelve Krleža ironiáját, eredeti nyíltságát és bizonyos nyersségét, valamint háborúellenes haladó állásfoglalását.

Anne Viylor a bírálóban rámutat arra is, hogy sok hasonlatosság van Krleža és Kafka között. Ezzel kapcsolatban meg kell jegyezni, hogy Krleža ezeket a novellákat még az első világháború előtt adta ki, tehát inkább Kafka elődjének mondhatók.

JUGOSZLÁV IRODALMI MŰVEK IDEGEN NYELVEKEN

Az utóbbi hónapokban ismét több külföldi kiadó fordult érdeklődéssel a jugoszláv irodalom felé.

A bécsi Globus könyvkiadó szerződést kötött Branko Ćopić íróval a »Nikoletina Bursac élményei« című humoros mű német nyelvű kiadására. Ugyanebből a műből kíván részleteket közölni egy bukaresti kiadóvállalat is »Mai világirodalom« című kiadványában. Egy csehszlovák vállalat kinyomtatja Branislav Nušić »Dr« című vígjátékát. A »Cehoslovenski spisovatel« prágai kiadó Ciril Kosmač mai szlovén író egyik elbeszélését kívánja közzé tenni »Tíz novella a világirodalomból« című antológiájában.

A varsói »Czitelnik« tárgyalásokat folytat Miroslav Krležával a »Filip Latinovicz visszatérése«, valamint Ivo Andrić-tyal a »Travniki krónika« című regény kiadásáról. Az utóbbi mű iránt nagyon érdeklődik egy párizsi kiadóvállalat is.

A Szovjetúnióban szintén több jugoszláv író műve kerül az olvasók asztalára. A moszkvai Külföldi Kiadó könyvet készít a XX. századbeli jugoszláv költészetéről, melyben negyven költőnek, nagyobbára hazafias lírájából közül válogatást. Könyvet ad ki továbbá Jovan Jovanović-Zmaj válogatott verseiből. A mai jugoszláv prózát orosz nyelven Krleža és Veljko Petrović válogatott művei, Ivo Andrić »Travniki krónika«-ja, Bratko Ivan »Teleszkop« című regénye, Branimir Ćosić »Letarolt mező«-je és Branko Ćopić »Földindulás«-a képviseli a kiadási tervben. A »Külföldi novella« sorozatban, amelynek az a feladata, hogy a szovjet olvasónak bemutassa a legjobb alkotásokat ebben a műfajban, nagy példányszámban kiadják Hasan Kikić válogatott novelláit.