

## ESTI CERUZASOROK

*Kuporgok a csönd küszöbén,  
felhős- nagyszemű kisgyerek.  
Nézem, hogy mennek biztosan  
jó csordában az emberek.  
„Mi bajod, fiam” — ki kérdi meg?  
Ma este nem kellünk senkinek.*

*Biztassál, pásztor éj: merő  
véletlen, hogy az ég ma őszebb;  
hogy mindez még elviselhető,  
és van ki őrzi a szeretőket  
egymástól és a neszező,  
gonddal zizegő éjszakáktól.*

*Rejts el bennünket, égi sátor,  
hisz sokan vagyunk és egyre többen,  
rettegéssel gúzsbakötöttek,  
kikhez az első csók oly közel még;  
s egyebünk se — e négyfalú közelség;  
ez is csak, hogy örökké bántson  
az az el nem csókolt a mozivásznon...  
Biztass, hogy így, s csak így a jó,  
s a csend úgy csend, ha hallgató,  
fejünket keményen asztalra ejtő,  
a csillagok honát is belengő...*

*Engedd, hogy ne csak délben,  
de találkozzunk a felismerésben;  
s ha tíz deka vacsoránk a papírról esszük,  
szavainkat is bizvást megfélezzük.*

És adj erőt, pásztor éj, a csendes,  
szeméből felém esdeklő szerelemhez.

\*

Úgy tértem haza ma este, mintha  
árnyékom volnék, akit most én követek.  
Úgy akadtam rá kis holmijaidra,  
amit a rakosgató múlt idetett  
ma este élém, mint nagy betegek,  
akik forgatják az ismerős holmit:  
„lám, itt a szív fölött egyszer kiégett  
ez az ing... ni, hát ez a folt itt?!”

Vetközöm. Hosszan vizsgálgatok egy képet.  
Csak most szoktatnálak magamhoz téged.

Máskor te oltottad el a villanyt...

(Milyen furcsa e haldokló sötétben  
megfogózni! És az ágy olyan messzi!  
Topogok mély vakságra ítélten;  
próbálok fénylő alakod újraélni.)

Ki vagy, hogy most vagy ily közel, bennem,  
mikor számolgom, meddig maradsz ott,  
s mi lenne, ha nem jönnél vissza kedden...

Hat év jó fáradtságával kezemben  
formálgatom párnákon az arcod.