

**BÉLA**

Mért hínak Bélának  
téged?  
Mi rejlik  
a te neved mögött? ...  
Egyszerű ember vagy,  
egy élet;  
fa vagy: van árnyad,  
s arcod szántóján  
esett,  
de két szép szemed:  
mint ekefényezte-rögök...

Mért hívnak Bélának  
téged? ...  
Egyszerű ember vagy:  
egy élet —  
télitáj-festmény —  
pusztán, fehéren és  
baj nélkül lettél,  
de megtöltött az Idő,  
ahogyan a tégelyt  
töltik meg méreggel,  
orvossággal —  
egyszerű ember vagy,  
titok nélkül,  
fejedén egyszerű kalap,  
billenésében öröm és harag  
játszik —  
félő, hogy lényedben  
valaki más van,  
egy félelmes ember;  
hisz egyszerű  
neveddel: rejtélyeddel,  
oly titkosan állsz itt...

Mért hívnak Bélának  
téged?  
Hiába kérdezem...  
Olyan vagy,  
mint korom-éjjelen  
a táj rengeteg bozóttal,  
mikor a menny dörög,  
s nem bocsát fényjelet  
sem, mert őrzítő-lényeged  
s neved négy  
betűi között  
megfoghatatlan ok van...  
Mért hívnak Bélának  
téged? ...

## KÉSZÜLTEM HOZZÁD

Nagy-nagy idegenség  
van tebenned:  
zordon, ismeretlen,  
puszta —  
olyan sokszor vénné —  
ifjulsz te,  
s lelked olyan sokszor  
öreg, mint a gyerek lelke —  
árva tenger a kebled,  
mely hullámaival  
senkit sem vert meg —  
senki még át nem úszta...

Titok vagy te?  
vagy csak egy  
rejtett tájnak  
benőtt, nagy-nagy kerülője? ..  
Ha szemedbe nézek:  
homályos, mély kútba nézek,  
mely üres, de melyet  
ezeréves nyirok áztat...

Nem. Egyik sem vagy te...  
Nem vagy egyéb egy régi,  
tört-elindulásnál,  
egy kiáltó,  
visszarendelő-célnál —  
szándék vagy,  
mely tétlenül, bénán  
töpreng —  
hajlék vagy, amelyet  
soha se láttam égni...

Készültem hozzád,  
űzve örömtől,  
biztatva társtalán bútól,  
mely ma is még  
itt benn harsog,  
mint a rohanó láva —  
(hallgasd a neszt) —  
készültem hozzád,  
de megtorpantam a feleúton:  
fogvatart egy virág,  
egy dal, egy cserép-darab,  
egy bogár kitépott lába...  
Nagy-nagy idegenség  
van te benned...