

KÖSZÖNÖM . . .

te hontalan,  
otthonatlan  
és egyedüllévő, vándor,  
mindennek birtokosa —  
neked köszönöm meg  
a levegőt,  
szelet, Eget,  
Napot, a  
csillagokat,  
holdat, esőt,  
villámot s a  
tengert,  
melyet még sose láttam . . .  
Neked, ki itt vagy,  
arccal a szemnek,  
Napnak,  
botnak s a  
szeretetnek mindig  
háttal . . .  
Im, élünk mi,  
mondván: békeességben,  
néked,  
szent családi-élet,  
nevelünk kölyket,  
temetünk, házastunk;  
torta és párolgó  
tormás-disznócsülök  
s olcsó,  
előkelő-lebúj-zenének,  
Naptalan,

holdtalan,  
 záportalan  
 lélek-rothadással,  
 s álmodunk:  
 frakkot,  
 kazal Napoleon d'ort  
 s ringyókat  
 mese-autókkal...  
 Te hontalan,  
 otthontalan,  
 mindenek birtokosa:  
 köszönöm néked:  
 a fehér ágyat,  
 a paplant,  
 a tűző kályhát,  
 a kenyeret,  
 bort, s a  
 kitakaródzó-szerelmet,  
 a nyugalom jó ízét;  
 a jó reggelt,  
 a jó napot,  
 a jó éjszakát —  
 mindent, amiről,  
 javamra lemondtál;  
 légy örökre áldva,  
 amiért helyettem  
 éhen-dögleni, baromul —  
kimulni
 elmentél Afrikába —  
Ázsiába...

MERT NEM ISZOL:  
 NEM VAGY EMBER...

Gyűlöllek, hal vagy!  
 Nem szeretlek,  
 nem vagy ember  
 mert nem iszol!  
 Tejszagú,

gyáva féreg!  
Hüllő vagy, átkos,  
számító, óvatos,  
alakos, sunyi,  
hamis józanság-mérleg!  
Im, tizenhét éve  
hogyan formállak,  
gyúrlak, lánglélekkel  
hevítlek,  
magam képére alakítlak —  
az vagy, ami voltál:  
vízre járó állat —  
lelked nincsen,  
agyard mocsár  
s két szemed kiszikkadt...  
jaj, finom,  
finnyás józanság-vitézem!  
barátom vagy.  
a szívem áhít,  
de az eszem szégyell...  
Igen, én iszom —  
dicsőségemre válják.  
Szilaj lelkemben a Lét,  
zúgó, áradó  
szent, nagy harmóniák!  
Életem nagy titka,  
c s a p!  
a mindenség előttem,  
minden szelepe  
nyitva —  
csak nékem szelel —  
nem élek borjaknak való tejen.  
Jobb karom kinyújtom  
s hajlatban rajta  
a balt általvetem.  
és... hah,  
az apjáról ismerjék meg  
a fiát!  
... ez érdekel engem...  
hogyan tart rólam  
a világ...  
Igen, és iszom...  
A magam képére formállak  
téged,

immár tizenhét éve . . .  
 Hajh, barátom, nehéz az élet . . .  
 az éjjel berúgtam  
 mint az állat . . .  
 fogadtam pedig,  
 a gyerekeim életére . . .  
 Mi vagyok én? egy utolsó  
 mandarin? egy hitvány . . .?  
 Mondd, te mondd meg,  
 aki soha nem ittál —  
 mi lesz ennek a vége?  
 talán még nem . . .  
 az éjjel nagyon részeg  
 voltam —  
 sem álom, sem élet  
 nem volt  
 fekiüdtem, üresen, holtan . . .  
 kilencszer haltam meg  
 az éjjel . . .

#### CSÜNYASÁG, HOL VAGY?

Mindenki angyal,  
 akit a mese teremt —  
 szerelmi-históriák  
 hősnője, regények  
 legendák daliája —  
 a szobrász Vénuszt  
 farag, a költő  
 minden bámulat,  
 minden ámulat,  
 égi-dícséret  
 tárgyaként  
 örök zsarnokaként  
 Beatricének  
 légalakját szülte.  
 A hunyó-csillag  
 rengeteg kormos,  
 egyszerű üszkei között

*mindenki:  
 Űstökös, esthajnali —  
 csillag! . . .*

*Csúnjaság, hol vagy?*

*Hol vagy te,  
 kinek kenyérjő  
 komor, de  
 szépségépítő lelkével  
 gyermekeket  
 zsendülő ifjakat  
 rettentenek el?  
 A szépség-bérese,  
 lakája, mindenese,  
 mosogató-lánya,  
 hamis-esküdtje  
 és gonosz-bérgyilkosa —  
 csúnjaság, hol vagy?  
 Ó, de szépek,  
 angyalok vagytok  
 regény hősök,  
 mondák-dívái  
 csillagai a  
 filmnek!  
 A szépség:  
 A legnagyobb zsarnok!  
 Hétfő,  
 Kedd,  
 Szerda  
 és más napok,  
 egyszerű-lelkei,  
 röhögjete ki  
 a művészet-hazugjait:  
 az Élet-hazugjait.  
 Dobáljátok meg  
 az igazság-  
 sarával a legendákat!  
 Lófarkot a  
 természet-  
 hamiskártyásainak!  
 Egy nagyszerűen,  
 mesterien  
 fölépített rinocerosz*

fölé egy  
 Rudolf Valentinóval,  
 egy nőstény krokodilus  
 vetekszik  
 Marilyn Monroeval!  
 Gondolkozz el  
 rajta Teca,  
 fontold meg jól,  
 te Jóska...  
 Ha nyári délutánban  
 teteszik ők a könyvet  
 kijönnek a mozikból ők,  
 kicsit még elárvultan,  
 szédülten a varázslattól:  
 szívükbe vissza kíván-  
 kozik a táj,  
 minden piszkával  
 a külváros —  
 szájukba az egyszerűség...  
 Hazaérvén,  
 kiengedik a baromfit  
 az udvarba,  
 a dísznót a gyöpre  
 és elgyönyörködven  
 bennük — tetszenek  
 önmaguknak.

### KÖD...

Az ég megromlott,  
 vizenyős tejét kiöntötte —  
 hűvös köd árasztott el mindent.  
 Rossz, piszkos tejben  
 a tér, a házak, az utak,  
 az utca-lámpák,  
 s a fák görcsös ökle...  
 kába álmok vagyok —  
 tudatom mint lepke

ősszel, lomhán szállong,  
 nem lát búzát,  
 orgonát, forgószelet,  
 meg kékes szarkalábot...  
 Kő és vas vagyok:  
 december faragott engem,  
 holt-kohón nyújtott  
 vacogó, sivár éjjel  
 az ősz...  
 Nem vagyok langy, .  
 élesztő-lehelettel futó  
 villamos sem,  
 fluorescens-világ sem —  
 a két karom vas,  
 pengő sínpár  
 melyet a Gorkij útig  
 árva kéz sem újít...  
 Kába álom vagyok...  
 Kőd...

### MAMBO TALIANO...

Szép hasadnak bársonyát,  
 jaj, miért nem érzem?  
 távol vagy tőlem,  
 nem melegítesz —  
 az ütem itt dúl a vérben,  
 bitangul öklel;  
 már-már elérlek,  
 öklelne két szilánk-térded  
 s szájamra átkosan  
 majdhogy ráforrsz,  
 jössz, jössz, halálosan  
 döglesztően felém, mint a láva,  
 sodor a mambo-hurrikánja,  
 két melled villámos éjbe'  
 fehérlő vitorlák fehérsége,  
 derekad hajlongó árbóc...