

vértólulást kapok... Semmi, semmi... fekete foltok a fehér papíron... cigaret-  
támnak csigaalakban felszálló kékes füst-  
je... a kemencéből áradó hőség... és  
egy gondolat sem, csak ez a roppant erő-  
ködés: gondolni akármit, akárhogy. Ah,  
hogyan megértem Musset sorát: „láthatni  
semmitevőket, akik túrják a földet“.

Ha talán meg is kérdőjelezhetjük itt-ott  
Lemaitre vívódásainak sorait — a képző-  
művészek mindenesetre vastag nagyplaj-

bással teszik fel ezeket a kérdőjeleket —  
s levonjuk belőle egy tárcacikk szükséges  
pózát — az agyából szavakat elővarázsoló  
betűvető meztelen kétségei mégiscsak  
megmaradnak.

„Ének, hajolj ki ajkamon” — így szól  
az örök költői invokáció s néha mégis Ba-  
bits Atlantiszának bűvára kapkod levegő  
után a költői sisak alatt: fuldoklik és ke-  
resi a szavakat, de sohasem biztos, hogy  
megtalálja őket.

**Majtényi Mihály**



*Konyovics Milán*

*Heverő nő (olaj)*