

kultur- és közéleti munkások zentai értekezletén is. És kimondottan bátorságnak kell minősíteni azt, hogy ilyen felkészültséggel rendelkező emberek birokra kelnek a művészettel, könnyen és felelőtlenül ítéleteket hoznak és demagógusok módjára terjesztik az elítéleteket.

A művészetek történetében rendszerint megmutatkoztak az ilyen jelenségek, amikor új fogalmak és a művészi kifejezés új formái jelentkeztek. Kevés az olyan igazi művész, aki már életében elismerésben részesült, míg óriási a száma azoknak a festőknek, akik a közönség ízlése után mentek, nagy elismerésben részesültek és azután végérvényesen eltűntek a színről; sok volt továbbá az olyan festő is, aki nem tudta azonnal

felfogni az újat.

Ha a képzőművészettel szemben egészséges álláspontra akarunk helyezkedni, akkor mindenekelőtt el kell vetnünk minden előítéletet. Ha kezdetben nem értjük a képeket, nem kell őket azért elvetni. A képeket is tudni kell olvasni, azoknak is megvan a maguk ábécéje. Aki írni-olvasni tud, az még nem író; aki írni-olvasni tud, nem tud okvetlenül verset, elbeszélést vagy regényt is olvasni. Mert a mű meséje nem minden, amit a szerző el akart mondani, hanem sokszor csak igen elenyésző része a szerző mondani-valójának. Lehet valamit úgy is olvasni, hogy el sem olvassuk, vagy úgy hallgatni valamit, hogy nem halljuk; nézni is lehet úgy valamit, hogy nem látjuk.

## Nyilatkozat

*A Szerbiai Képzőművészek Egyesületének Vajdasági Osztálya megismerkedett annak az összejuvetelnek az anyagával, amellyel a közéleti és kultúrmunkások a zentai művészteleppel foglalkoztak.*

*A Vajdasági Osztály úgy véli, hogy a zentai művésztelep fennállása kiemelkedő mozzanat festőművészetünk történetében. Jugoszlávia képzőművészeinek legutóbbi kongresszusán a telepet úgy ítélték meg, mint szocialista fejlődésünk haladó és jelentőségteljes vívmányát. Ezért az osztály úgy véli, hogy az említett összejuvetelen és az ott keletkezett okmányokban, amelyeket közétettek, felületesen tárgyaltak a telep munkájáról és eredményeiről, nem elegendő hozzáértéssel elemezték a képzőművészet kérdéseit és ennek folytán téves vélemény alakult ki. Tekintettel arra, hogy a tanácskozás igen nagy szerepet játszottak az előítéletek, komoly kárt okoztak a vajdasági képzőművészet fejlődésének, valamint a művészet és a nép közötti kapcsolat kiépitésének, de különösen a Zentán és más helységekben működő művésztelepeknek, úgy gondoljuk, hogy az ilyenfajta kérdéseket több felelősségtudattal kell kezelni és hogy az ilyen vitákat a képzőművészek bevonásával kellene megrendezni.*

A SZERBIAI KÉPZŐMŰVÉSEK  
EGYESÜLETÉNEK  
VAJDASÁGI OSZTÁLYA

Kiadja a Vajdasági Magyar Kultúratanács, Noviszád — Szerkesztőség és kiadóhivatal: Noviszád, ulica Narodnih Heroja 19/I. Postafiók: 160. — Telefon: 20-63. — Folyószámla: 300-T-275 a Nemzeti Bank noviszádi fiókjánál. — Előfizetési díj: Egy évre 500 din., félévre 260 din., egyes szám 50 din. — Lapzárta minden hó 10-én. Kéziratot nem őrünk meg és nem adunk vissza. — Készült a noviszádi „ZMAJ” nyomdában.