

## A VAJDASÁGI PIONÍROK HANG-VERSENYE NOVISZÁDON

Az AFZs tartományi bizottsága a gyermekhét keretében jólsikerült műsoros pionírestet rendezett Noviszádon. A gyermek-hangversenyt a Munkásotthon nagytermében tartották meg. A műsoron felléptek Szubotica és Noviszád legjobb gyermek-zenészei, a verbászi pionír-zenekar, valamint tartományunk legjobb gyermek néptánc-együttese.

A műsor első részében a szuboticaival és a noviszádi pionírok zongora-, hegedű- és gordonka számokat adtak elő Csajkovszki, Weber, Koscsics, Grecsaninov, Kieruff, stb. műveiből. A 19 tagú verbászi pionírzenekar partizándalokat, valamint magyar nótákat és csárdásokat adott elő nagy sikerrel.

A zeneszámok után tartományunk nemzeti kisebbségeinek néptáncait mutatták be a kis művészek. Különösen nagy sikert aratott a szuboticaival bunyevác-együttes, amelyben hat-hétéves gyermekek szerepeltek. A bunyevácok után a román együttes lépett fel nagy sikerrel. A táncszámok közül a román gyermekek tánca volt a legnehezebb, ugyanis ugyanazokkal a számokkal szerepeltek, amelyeket az ifjak és felnőttek szoktak előadni. A magyar kisebbséget a temerini harmadikos elemisták képviselték nagy sikerrel.

## RÉGI IPAROS- ÉS CÉHKIALLÍTÁS A VERSECI VÁROSI MÚZEUMBAN

Nemrég nyílt meg a verseci Városi Múzeumban egy igen jelentős és sikerült kiállítás a régi iparokról és céhekről. Ez az elmúlt félévben a harmadik kiállítás Popovics J. Szerija és Jovánovic Pájó műveinek kiállítása után. Érdekes történelmi tematikája és műzeális kivitele miatt egyike a legsikerültebbeknek. Tudományos és kulturális értékét, jelentőségét tekintve, nagy haladásról tanuskodik, és minden nagyítás nélkül mondhatjuk, hogy túlhaladja a tartományi kereteket.

A kiállított anyagot szakértelemmel válogatták ki a múzeum rendelkezésére álló e korbéli nagy adat halmazból. A tárgyak és iratok izléses üvegszekrényekben vannak elhelyezve, logikai összefüggésben, kitűnően magyarázva azokkal a legendákkal, amelyek rávilágítanak a XVIII. és XIX. század első felében élő verseci

és délkelet bánáti iparosok viszonyaira, helyzetére és életére. 37 cébbe voltak szervezve, amelyeken, mint a többi városokban is a földbirtok éreztette hatását. Látjuk a rang megosztást is: mesterek, a termelőeszközök tulajdonosai, segédek és inasok. Külön helyen vannak fölállítva Bánát céheinek különböző fejlődéséről szóló adatok. Bánát részei a XVIII. és XIX. század elején a következők: Paória, a katonai határőr terület, a kikindai kerület és a kisebb, vagy nagyobb önröndelkezési joggal bíró városok: Versec (szabadváros), Zrenyanin (városi tanáccsal), Pancsevó és Béla Crkva katonai őrhelyek.

A verseci Városi Múzeum munkaközössége Rasajszki elvtárs vezetése alatt ismételten megmutatta képességeit és buzgó munkáját tudományos és kulturális téren, a széles néprétegek kulturális színvonalának fel-emelésében.

## NÉPEGYETEMEK A VAJDASÁGBAN

Hazánk kulturális újjáépítésében és a szocialista társadalom kiépítésében fontos szerepet játszanak a népegyetemek. Egyes falvakban, ahol nincsenek meg a feltételek a népegyetem megszervezésére, vannak u. n. előadó csoportok. 140 ilyen csoportunk van.

A népegyetemek segítik a földműves termelőszövetkezeteket azzal, hogy előadókat küldenek ki, akikkel megbeszélhetik milyen tárgykört akarnak feldolgozni.

A nyári hónapokban a népegyetemek leginkább a munkahelyeken fognak működni.

## JUGOSZLÁV IRODALMI EST BÉCSBEN

Bécsben nemrégiben sikerült irodalmi estet rendeztek, amelyet a mai jugoszláv írók műveinek szenteltek. Az estet az Ausztria és Jugoszlávia közötti gazdasági és kulturális kapcsolatokat fejlesztő társaság szervezte. Marijan Matkovic író beszámolót tartott a mai jugoszláv irodalomról. Négy ismert bécsi színművész részleteket olvasott fel Ivó Andrics, Vladimir Názor, Iván Goran Kovacsics, Oton Zsupancsics, Branko Cspics, Miroszláv Krlezsa és Oszkár Davicsó jugoszláv írók műveiből. Ugyanezen a napon Anton Szlodnyak szlovén irodalomtörténész előadást tartott Prezsihov Vorancról. Előadását élénk vita követte.