

# HÍD

TÁRSADALMI IRODALMI  
ÉS KRITIKAI SZEMLE

GÁL LÁSZLÓ:

## *Mese medvéről, sasról, rengetegről*

Ott volt, ahol nem volt: mélyen  
bent az erdő sűrűjében,  
hol naparany hull pásztaiba,  
s roston terem a vargánya;

hol a virág és fű selyem,  
a bokorban vadméz terem;  
s hol, a fákat meg sem rázva,  
vadalma hull szelid zsákba.

Ott, hol minden íz és ózon —  
csak a világrened volt ódon.  
Zsarnok hiúz, ravasz róka  
dölyföltek századok óta.

Kövér róka: öreg, fősvény,  
övé volt út, berek, ösvény.  
Jobbággyai fáért-fúért  
dolgoztak és levegőért.

Szegény nyúlról hét bőrt húzott,  
minden állatot megnyúzott.  
Hód épített neki házat,  
folyón gátat, parton várat.

Udvarházán deres állott,  
s ha kinjában szájat tátott  
a rabszolga, meggyötörte,  
szöges vaskerekbe törte.

Feketecsuhás vakondok  
e munkára áldást mondott.  
Ő csak túrt-fúrt, s megkivánta,  
hogy a nép vakon imádja.

S ha valaki, — oh, eretnek!  
két ujjal vetett keresztet:  
ájtatosan, imaszóval,  
fejét vétette bakóval.

S míg rongyosan és éhbéért  
izzadt a nép falevélért . . .  
A hiúz-cár véres kénye  
volt a sűrűség törvénye.

Zsoldos sereg, farkas csürhe  
örködött, hogy népe tőrje.  
Így mult évszázadra — század:  
nyögött a nép, túrt és fáradt.

Am a bokrok sűrűjében,  
izzott már a szó keményen:  
»Szabad erdőt követelünk,  
aki bátor, tartson velünk!«

Nőtt a nép, nőtt; szépült, lázadt,  
előbb csak tiz, aztán százak.  
Végül a szó tette erre —  
bölcös medve állott az élre.

Völgyhajlatban, erdőháton,  
vörös zászló lengett bátran.  
Zsarnok hiúzt, rávasz rókát,  
zsoldos, gyilkos farkas hordát

elsöpörte a népharag,  
s mind a herét, a dúvadat.  
Fegyőr, csendőr, üzér, zsarnok  
megszökött, vagy szörnyet halt ott.

S nem maradt a sűrűségben,  
csak aki nem rest és tétlen.  
Kipucoltak minden tisztást,  
fásítottak minden irtást.

S aztán a vadgyerekeknek  
iskolákat építettek.  
Volt is a mesternek dolga,  
még őket betűre fogta,

s amíg sok elmaradt vénje  
rájött, hogy — olvasni kéne,  
és, hogy nem nyűg, s nem rendelet,  
de a munka a becsület!

Építettek gyárat, százat,  
kórházat és lakóházat.  
A mogyoró kétszer termett,  
meg minden, ami csak kellett.

Minden móskus új bundába  
járt a konferenciákra.  
A szorgalmas kis vadméhek  
három normát adtak mézet.

Fürge mezei egerek  
lettek most a riporterek.  
Híre is ment a világban,  
hogy itt csodás új világ van.

Az erdőben élet erjedt,  
nőtt a kultúra és terjedt.  
Új napoknak új melegje  
hullt széles vadrétegekre . . .

A nyulak is megváltoztak,  
bátorságra, tetterre kaptak.  
Karcu őz és büszke szarvas  
tudtára jött, hogy hatalmas.

Dicsérték a medvét fennen:  
milyen bölcsen, milyen rendben  
kormányozza az országot  
s jövőt teremti, boldogságot.

Igy ment, jól ment, harminc éven,  
benn a boldog erdőmélyen.  
Am a medvét a fecsegők  
körülvették, s a hízelgők.

»Csak így van jól, ahogy jól van,  
mindent te tudsz a legjobban;  
telet-nyarat, esőt-havat,  
te teremtetted meg, magad!«

»Nincs a fünek-fának nedve,  
ha nem akarja a medve.  
S az igazság is be undok,  
ha más igazságot brummog . . .«

Igy miákolta a macska,  
a görény is kaffogta.  
S a sakál is és a zerge,  
ezt kurrogta, ezt kerregte.

Ezt percegte a bogár is,  
a májom (a volt kulák) is.  
Igy a kígyó szisszenése,  
s némely kecske mekegése.

Nem csoda hát, ha elrévült,  
s a sok bóktól, ha megszedült.  
Harkálykovács csóváltgatta  
bölcs fejét, ám ki hallgatta . . . ?

A pulyka is öblögette,  
a szarka is azt csörögte;  
dobolta a dobos gém is,  
csiripelte a veréb is.

Előbb — borzolódtott szőre,  
dörmögött a hízelgőre.  
Később aztán — tűrte, hagyta,  
Végül — maga is akarta.

Meg is szokta, el is várta,  
pedig medve volt, nem páva.  
S kinek nem volt édc s nyelve,  
álláshoz sem jutott persze,

Sem álláshoz, sem lakáshoz,  
sem a szerény jóllakáshoz.  
Sorsa lett: fekete lista,  
s menten mondták, hogy — trockista!

Igy a medve udvarában  
élt, mint a cár — cár korában.  
Karcú szarvas, húsz agancsos,  
lett a testőr főparancsos.

Minden reggel, ez volt dolga,  
feszesen kiállt raportra,  
büszke teste hétrét görbedt:  
»Ma is Te vagy a legbölcsebb!«

Száz udvaronc tette kedvét:  
»Te legbölcsebb! Te legmedvébb!«  
Asztalához harsonával  
kisérték és muzsikával.

Igy folyt élte, így ment dolga.  
Társa nem volt — csupa szolgál.  
Házfalakon, s a szobákba'  
csak a saját képét látta.

Ott volt a kép, télen-nyáron,  
spájazablakon, a kamrákon;  
villamoson, kocsin, járdán,  
teherautón és targoncán,

kirakatban és plakáton,  
útjelzőkön, bokron, fákon.  
Ki nem hordta öt-hat képét —  
elhajlónak tekintették.

Akarta így? Nem akarta?  
Igy történt és — rájuk hagyta.  
Később aztán el is várta,  
hogy istenként, csak imádjá

erdő népe, leborulva,  
zsoltárt mondva, térdre hullva.  
Hangot nem tűrt, csak visszhangot,  
s nem szívet nézett, csak — rangot.

Végül aztán, kényre-kedvre,  
abszolút úr lett a medve,  
s elvárta úgy, ahogy ő is,  
éljen béka, mókus, őz is.

Morgott népe, de csak loppal.  
Súgva-búgva, halk morajjal  
illegális hangok szálltak,  
beleptek bokrot és jákat;

»A béka bogarát enne,  
az egér magot szemezne;  
a nyúl friss torzsát kívánna,  
a tücsök csak citerázna, —

de nem untig azt a kótát:  
top-top buksi medvenótát.  
Néha polkát, néha kolót,  
néha csárdást, frissen szólót . . .

Hujh! zivatar! hujh! fergeteg!  
az újság is rázengetett,  
három cikkben indokolta,  
hogy a polka, mért nem polka . . .

S, hogy nincsen tánc, csak a top-top;  
nem is zene, mi nem hop-hop!  
S aki eztán is járt csárdást:  
a nagy erdőből kizárták.

Ki is zárták, perbe fogták,  
elhajlónak kiáltották;  
átállónak, eretneknek,  
árulónak — csárdás-klikknek.

Erre aztán, szontyolodva,  
elhallgatott móka, nóta . . .  
S a nagy csöndben, csak karének  
brummogott a Nagy Medvének.

Zsolozsma és zord kantáta,  
az erdőben csak ez járta.  
Moc lett minden: a szó, a dal —  
szigorú krix-krax a vonal!

S e vonalon medve sétált —  
fenn az égen büszke sas szállt.  
»Ejnye, — a medve haraggal —  
miért repül? Mért nem talpal?

Lám, én lábom járok, négyen;  
lenn a földön, s nem az égen,  
az erdőben, s nem fölötté —  
én, a bölcsék legesbölcsé!

Hát az ottan? Erdőn által  
miért nem megy, miért szárnyal?  
Hajh, katonák! Hajh, tikkárok!  
Trónusomhoz állítsátok!»

Csupa fenség a trónterem,  
s ami az erdőben terem:  
volt ott friss méz, csörgő dió,  
magyar barack, cseh magyoró,

bolgár lekvár, lengyel prója,  
román cukor, albán bóza;  
volt tejberizs, nagy Kinából,  
finom eper Kóréából.

Kitárta a sas szép szárnyát,  
s szívvel köszöntött: — Szabadság!  
»Hm . . . szabadság . . . persze, persze,  
legyen szabad, aki medve . . .

No de . . . persze, idegen vagy!  
vedd le gyorsan sarúidat!  
Kézcsokra is egyre várunk,  
ez — elvtársi szokás nálunk.«

— Kezet csókoljon, ki szolgál!  
Ez a kaméleon dolga!  
Üzenetét büszke bércnek  
hoztam, és szabad sas népnek!

»Hm . . . no, mindegy . . . légy vendégünk,  
fogyaszd velünk az ebédünk.  
Diót akarsz, lépes mézet?«  
A sas az asztalra nézett . . .

— Köszönöm szíves hívásod —  
nálunk mások a szokások . . .  
Rosszabbá vált egyre kedve,  
morgott, mormogott a medve:

»»Más szokások? Ejnye — ejnye . . .  
Pergett az udvarlók nyelve:  
»Más szokások?! Ó, szent elvek!  
Ez áruló! Ez eretnek!«

»Te tán — így a medve végül:  
elhajolsz diótul, méztül?  
Vagy — ami jó Bölcs Magamnak,  
az nem volna jó a sasnak?!

Tudod-e, kivel állsz szembe?  
 Én a Legmedvébbik Medve!«  
 — Nem szállok én szembe veled,  
 csak — sas vagyok, sasként élek.

»Másként? Sasként?! Nincs más élet,  
 csak az, mit magam is élek!«  
 — Harminc éve másként szóltál . . .  
 »Harminc éve? Ejh ,rég volt már . . .!«

Udvarnokok hada hörgött,  
 nyelvük, mint motolla, pörgött:  
 »Mást, mint a mi Urunk, enni,  
 vitatkozni, felese'ni . . .

Bérceken vadat vadászni  
 és nem mint mi: csúszni-mászni . . .  
 Nem brummogni, mint a Medve,  
 vijogni a fellegekre . . .!«

»Védekezz sas! Van-e szabad?«  
 — Én sas vagyok. Sas, és szabad!  
 »Neked nem jó a barlangom?«  
 — Én fent az ormokon lakom!

Összeültek a tudósok:  
 boncok, áldozárok, jósok.  
 »Ki nem eszik lépes mézet:  
 halál arra az ítélet.«

Halál: Hej rossz boncok, szolgálak . . .  
 hol én jártam, osztogatták!  
 Csak azt illet ily ítélet,  
 ki meggörbed: a cselédnek!

Örökké él, aki lázad,  
 akít nem fog a káprázat;  
 aki nem verklát nyöszörget,  
 aki, ha kell, dobót dörget!

Verje hát dobverőm, verje:  
 dohos a barlangod, medve!  
 Hol a fáklya tüze, fénye,  
 mi kigyuladt harminc éve?

S mért aludt ki az a fáklya;  
 hol az erdő szabadsága?  
 A nagy erdő zúgott — rengett,  
 A sas szava messze zengett . . .

Aztán . . . szárnyas zászlót bontva,  
 csúcsra szállt fel, hegyoromra.  
 S ott, a vénekre nézett,  
 szólt: »mily picinyek szegények!«