

# S Z E M L E

## FIATAL ZENEMŰVÉSZEINK KÜLFÖLDI SIKEREI

Egy évtized óta Genfben minden évben megrendezik a fiatal zene-tehetségek versenyét. A genfi találkozó a nemzetközi zeneélet egyik legjelentősebb eseményévé fejlődött és az idén hazánk is kiküldte négy fiatal művészt: Skarka Vlasztimirt, Martínisz Dragicát, Dorner Mirkót és Ruzsdják Vladimirt.

A versenyre a világ minden részéből több száz ifjú művész érkezett és így már csak technikailag is komoly feladat volt akár csak a jury figyelmét is felkelteni. A verseny három részből állott: selejtezőből, fellépésből és a díszhangversenyből. A jugoszláv művészek méltóan képviselték zenekulturánkat és kiváló eredményeket értek el.

Az első díjakat nem osztották ki. A második díjjal kitüntetett énekesek listáján az első két helyezett Martínisz és Ruzsdják lett, Dorner Mirko a fiatal csellóművész pedig megszerezte a csellisták között kiosztott egyetlen második díjat.

A versenyek befejezte után a kitüntetett fiatal művészek a svájci szimfonikus zenekar díszhangversenyén léptek fel Ernest Arnetet, neves karmester és zeneszerző vezényletével. A nagy találkozó után fiatal művészeink Bernben, a fővárosban egy hangversenyen is felléptek, amit követségünk rendezett.

Nem érdektelen ez alkalommal egy pillantást vetnünk a nyugati zenevilág »életformájára«. Svájc, de különösen Genf, ilyenkor a turisztika »nagy idényében« él. Természetesen ezt a jelentős versenyt turisztikai csaleteknék is felhasználták és nem csak művészek és zenebarátok jöttek el a hangversenyre, de az anyagiak iránt nagyszerű érzékkel rendelkező svájci szállodások a világ pénzeszsákjait is

odacsődítették. Megjelentek az impresszáriók is. A mi művészeinket is különféle ajánlatokkal halmozták el és igen csodálkoztak, amikor leintették ajánlataikat és kijelentették, hogy továbbra is hazájukban kívánnak fellépni.

Meg kell említeni, hogy a pályázó művészek mind a maguk zsebére voltak kénytelenek utazni, csak a mi művészeink képeztek kivételt, akik állami támogatással érkeztek a versenyre. A kapitalista országokból érkező szegény művészek ezért súlyos helyzetbe kerültek, mert ilyenkor a gazdag külföldiek látogatása miatt felszöktek a tartózkodási költségek, és sok művésznek nem futotta a pénze.

## MŰVÉSZLÁTOGATÁSOK AZ AUTÓÚTON

A több száz kilométer hosszában nyújtózó Testvériség-Egység autóút mentén komoly és kiterjedt kultúrunka folyik. Az ifjú építők kultúrelétét nagyban felélénkítette a művészegyüttesek látogatása, mert minden népköztársaságunk elküldte művészeit. Eddig 37 művészegyüttes látogatta meg az autóút dolgozóit és 400-nál több előadást tartottak. Augusztusig Szerbiából 7, Horvátországból 11, Szlovéniából 8, Makedóniából 6, Crna Gorából 4 és Bosznia-Hercegovinából 1 művészársulat látogatott el hozzájuk. A munkálatok befejeztéig további harminc együttes látogatását várják.

## ÚJ LENGYEL FILMEK

Varsóban egy új művészfilmet felvételeznek. A forgatókönyvet Vanda Jakubovszka írta »Varsói Robinzon« címmel. A film a lerombolt Varsó háborús életét tárgyalja. Ezenkívül 17 rövid kultúrfilmre készülődnek, amelyeket elsősorban a falu lakosságának szánták.

### SZINMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS BUDAPESTEN

A budapesti szépművészeti múzeumban kiállítás keretében bemutatják a színház fejlődését a XV. századtól napjainkig. Rengeteg rajz, metszet, különféle nyomat és kép mutatja be a középkori és modern színpadot, a díszleteket, öltözékeket, a színház életét stb. A kiállítás anyagában Watteau, Delacroix és Daumier festő-óriások művei is szerepelnek.

### BERNARD SHAW MONOGRÁFIA

Londonban a könyvpiacra nemrégiben egy új monográfia jelent meg Bernard Shaw, a kiváló angol regény- és színműíróról. A monográfia írója M. Colborough rengeteg adatot gyűjtött egybe Shaw életéről és művészi munkásságáról. A könyv ezenkívül nagyszámú fényképet is közöl, valamint az írók nyilatkozatát Shawról és bírálatokat 57 színművéről. A könyvből megtudjuk, hogy a még mindig tevékeny író, most 93 éves korában, új színdarabon dolgozik.

### A SZLOVÉN FŐVÁROSBAN ÚJ SZÍNHÁZ NYILIK

Lyublyanában a színházlátogatók száma a háború előttinek kétszeresére emelkedett: 132,380 látogatója volt tavaly a lyublyanai Nemzeti Színháznak. Az eddigi színház és opera kevésnek bizonyult, ezért a városi népbizottság elhatározta a Városi Színház megnyitását.

A város közoktatás- és művészetügyi bizottsága pályázatot hirdetett 17 színész és 8 színésznő felvételére. Szlovénia területéről 130 jelentkező pályázta meg az állásokat és a felvételi próbák most folynak. A jelentkezők nagy száma örvendetesen bizonyítja, hogy a színművészet iránt nagy az érdeklődés és bizonyítja egyben, hogy a szlovén vidéken is komoly és nagyarányú a műkedvelő színjátszás, mert a jelentkezők többsége vidéki műkedvelő.

Az újonnan alakuló fiatal együttes komoly előkészület után kezd meg működését. (Mindenekelőtt háromhavi közös tanfolyamon vesznek részt, ahol tanáraik színi életünk legjobb szakemberei lesznek.)

### LENGYEL NÉPMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS VARSÓBAN

A varsói technikai főiskola termében megnyílt a lengyel népművészeti és iparművészeti kiállítás. Vagy 500 kiállított tárgy szemlélteti a lengyel népművészet fejlődését. A krakói parasztfestményektől a finom lengyel porcellánokig és a bjalisztoki szőnyegektől a finom sléziai csipkéig, hímzéseikig, művészi népviseletig fametszetekig stb. a kiállítás felölelte a lengyel művészet több századát.

### ELŐKÉSZÜLETEK AZ ÚJ SZINI- — IDÉNYRE SZÓFIÁBAN

A bolgár Nemzeti Színház új bemutatókra készülődik. Elsőnek A. Gulyaska bolgár író »A kormányznak tett ígéretek« című darabja kerül színpadra. A bemutatásra kerülő új darabok között van Vszevolod Ivánov szovjet író »Páncélvonat« drámája is.

### FILMKOCKÁKON FELELEVENITIK NÁCI-NÉMETORSZÁGOT

Hitler volt kedveltje, több német propagandafilm rendezője a »hosszúhajú szőke démon« Leni Rifenstahl átköltözött Amerikába. Most filmet készít a kimúlt Harmadik Birodalom »aranykoráról« és ugyancsak kimúlt fűhrerjéről. Címe után ítélve a film valami önéletrajzféle lesz, mert Leni amerikai gazdája »Amikor még Lenchen voltam« címmel tisztelték meg készülő fasiszta propaganda filmjüket.

### VÁLSÁGBAN AZ ALOMGYAR

Az amerikai sajtóból értesülünk, hogy a filmvállalatok több studiojukat bezárták és nagyszámú alkalmazottat elbocsátottak. A »Wall-street Journal« ismerteti, hogy a »XX Century Fox« 25 százalékkal csökkentette alkalmazottai számát, az »Universal« 30 míg az »RKO« alkalmazottainak 75 százalékát tette az utcára.

### A FASISZTA KÖNYVEK MARADNAK!

Az osztrák szövetségi tanács nemrégiben egy határozatjavaslatról vitázott. A határozat kimondta volna, hogy a forgalomból ki kell vonni a fasiszta könyveket. A kormánypárt

képviselője azonban megvédte a fasiszta könyveket, mert, amint mondta ez az eljárás »veszélyes és szükség-telenül megterhelné a közigazgatási gépezetet« valamint hogy »a fasiszta könyvek kivonása helyrehozhatatlan károkat okozna a könyvtáraknak«. A szövetségi tanács elfogadta a kormány emberének indokolását és a faszizmus barátai ezentúl is beszerezhetik majd kedvenc olvasmányaikat.

#### SOSTAKOVICS ÚJ ZENEMŰVE

Dimitrije Sostakovics, a világhírű szovjet zeneszerző befejezte új oratóriumát — »Ének az erdőkről« címen. A szöveget E. Dolmatovszki költő írta. A művész több, mint félévig dolgozott művén. Az oratórium formáihoz híven énekarra, magánénekre és zenekarra íródott.

#### FILMMŰVÉSZETI INTÉZET ALAKULT BUDAPESTEN

A kitereltyesedő magyar film fejlesztésére filmművészeti intézet létesült Budapesten. Az új intézet lesz a magyar film terén folytatott tudományos munka központja. Az intézet feladatai közé tartozik új film-szakemberek nevelése is.

#### KÖNYVHÉT TRIESZT JUGOSZLAV ZÓNÁJÁBAN

Trieszt Szabad Terület jugoszlav zónájában szeptember 15—21 között könyvhétet rendeztek. A nyomtatott szó nagy jelentőségét volt, hivatva magyarázni és fejleszteni a lakosság érdeklődését a könyvek, folyóiratok és újságok iránt. A könyv ünnepének keretében a tömegszervezetek nagymennyiségű írást juttattak a népbe. Ifjúsági csoportok járták a vidéket és több mozgó-kiállítás mutatta be irodalmunk, a tudomány és sajtónak leg-

újabb termékeit. A könyvhét sikerére jellemző egy tényt említünk csak meg: Isolán ez alkalommal öt új könyv- és újságkereskedés nyílt!

#### FILMJEINK A CANNES-I NEMZET- KÖZI FILMÜNNEPSÉGEKEN

Szeptemberben tartották, a szokásos cannes-i filmünnepséget ahová a filmtermelő államok ezévi legjobb filmtermékeiket hozták el. Jugoszlavia két filmet vitt bemutatóra: a »Jugoszlav néptáncok« szines dokumentáris filmet és a »Hazai rögön« művészfilmet. Ez alkalommal kisebb kiállítás keretében bemutattuk hazai filmgyártásunkat is. Kezdő filmművészetünk természetesen nem győzni kívánt a bemutató ünnepségeken, hanem elsősorban tanulni, ezért kiküldött bizottságunkat filmszakemberekből állították össze.

#### RÖVIDESEN KIOSZTJAK A SZÖ- VETSÉGI KORMÁNY DIJAIT

Nemcsak a szocialista gazdaság terén értek el dolgozóink csodálatra méltó eredményeket, de hazánkban egyenértékű kultúr-forradalom van folyamatban. A társadalmi viszonyok gyökeres megváltozása új értékű és hatalmas arányú munkát eredményezett a tudomány, a művészet és a kultúrmunka terén és a felszabadulás óta eltelt rövid néhány esztendő alatt jelentős eredmények születtek. A tudomány, művészet és a közművelődés terén elért kiváló teljesítmények elismeréseként és további ösztönzés céljából a szövetségi kormány ezévi januárjában kormányrendelettel 30—120 ezer dinárig terjedő díjakat állapított meg, amelyek évenként kerülnek kiosztásra.

Meg kell azonban állapítani, hogy a szövetségi kormányrendelet előtt is jelentős figyelmet fordítottak a nép

művészeire. Szerbia miniszterelnöksége 1947 és 1948-ban két és fél millió dinár összegben osztott ki díjakat író-, festő-, film-, színi- és zeneművészeinknek. Azonos összegű díjkiosztással adózott a Horvát Népköztársaság is a művészet dolgozóinak. Megemlítendő még, hogy például Szerbia képzőművészeinek kiállításán félmillió dinár értékű kép- és szobor vétel történt. A többi népköztársaság területén hasonló mértékben volt díjkiosztás és művészi alkotások vétele.

A szövetségi díjak létesítése most általános népi elismerést hoz a kitüntetettnek és komoly erkölcsi és anyagi segítséget jelent a művésznek és tudósnak. (Mert a szövetségi díjak nemcsak a művészi alkotást, de a tudományos kutatómunkát, a tudományos eredményeket és eljárásokat, a tudományos könyveket is kitüntetik.

Hogy kellően megítélhessék a tudományos munka és a művészi alkotás eredményeit és értékét, bizottság alakult, amelynek elnöke a szövetségi tudomány- és közművelődésügyi miniszter Rodolyub Csolakovics, tagjai Ivo Andrić, író, az Akadémia tagja, Anton Malik a lyublyanai egyetem rektora, Dr Alojz Tavcsár, zágrábi egyetemi tanár, Gyorgye Lázarevics, a mérnökök és technikusok országos szövetségének elnöke. Természetesen a különféle tudományokban és művészeti ágakban, meghatározott irányvonalak szerint, tudósokból és művészekből álló juryk működnek, szám szerint 11, összesen 128 taggal.

Az idén kitüntetésre csak a felszabadulás után közzétett művek és munkák kerülnek. Kivételesen olyan értékes tudományos munkát is díjaznak, amely a hazai gyakorlatban még nem nyert alkalmazást.

A bizottság és a juryk óriási méretű és az egész ország területére kiterjedő munkát végeznek.

Fejlődésünkre jellemző, hogy Bosznia és Hercegovina, valamint Makedónia népköztársaságok is megküldték előterjesztéseiket, a tudomány terén náluk elért munkák díjazására. Köztudomású, hogy az említett köztársaságokban tudományos kutatómunka csak a felszabadulás óta van.

Az eredményki hirdetés nagyszerű mércéje lesz az ország alkotó és művészi erejének, az ugrás-szerű eredményt igazolja majd, amelyet hazánk a nyomasztó közelmulttól máig megjárta. Egyben felelet lesz minden tájékoztatóirodás rágalomra is, mert csak szocialista országban válhat valóra ilyen forradalmi változás és születhetnek ilyen rövid idő alatt nagyértékű eredmények a tudomány és a művészet terén.

#### VAJDASÁG NÉPEINEK DALAI

A közeljövőben megkezdí adásait a noviszádi rádióállomás. A soknemzetiségű Vajdaság adója népeink dallamait is sugározza majd, ezért november elején hangpróbát tartottak a készülő stúdióban. Újságfelhívásra 28 magyar népdalénekes jelentkezett s közülük 14 megfelelt a követelményeknek. A szerb és a más nemzetiségű jelöltek szintén 50 százalékos eredményt értek el. Ez kétségtelen azt bizonyítja, hogy Vajdaságban komoly népi zenekultúra van, mert meg kell jegyezni, hogy a jelentkezők majdnem kivétel nélkül munkások és parasztok voltak, akiknek eddig csak legfeljebb műkedvelő multjuk van zenei téren.

#### SZEZÓNNYITÁS AZ ÁTALAKITOTT VAJDASÁGI NÉPSZÍNHÁZBAN

A noviszádi központi Kultúrotthonban elhelyezett Vajdasági (szerb) népszínház nézőterét és színpadát teljesen átalakították, a székeket kárpi-

tozták, a színpadot kibővítették, a technikai berendezéseket korszerűsítették, a kellék- és díszlettár, valamint az új öltözők számára új épületet emeltek a színházépülethez kapcsolva stb. úgy hogy a november 9-iki idénynytáskor teljesen új színházterem várja a közönséget.

A szezönt Gotovac »Ero a túlvilágról« című víg operájával nyitják meg.

A beográdi Népszínház 80 éves jubileuma alkalmából bemutatásra kerül Nusics »Gyászoló család« című társadalmi szatirája, Vesznics rendezésében.

A színi együttes előadja, továbbá, Jonsonnak — Shakespeare kortársának — »Volpone« című darabját, Konjovics Jován rendezésében, majd Csehov »Meggyeskertjét« (J. Rakitin rendezésében) és a »Velencei kalmárt«, Shakespeare drámáját, Vesznics rendezésében.

A jugoszláv klasszikusok műveiből bemutatásra kerül Jakob Ignjátovics »Örök völgyégy«-e. Petár Sz. Petrovics dramatiszálása után, rendezi Bárics (Milán, a színház új rendezője.

Különös érdeklődéssel várja a színházkedvelő közönség Bihalyi-Mérin »Öntöde« című drámájának bemutatóját. A közismert beográdi író műve Noviszádon kerül első ízben bemutatásra, Bárics rendezésében.

Az operák közül, a következők bemutatására készül az operaegyüttes, Vojisláv Ilics operaigazgató és karnagy vezetésével: Puccini »Bohémélet« és Leoncavallo »Bajazzok«-ja. Ez utóbbi egy balett divertissement (egyveleg)-al együtt kerül bemutatásra.

A Vajdasági népszínház tehát valóban változatos és gazdag műsorral indul az új színházi évadba.

#### NÉPRAJZKUTATÓ TANFOLYAM NOVISZADON

Az újvidéki tanárképző magyar tanárainak kezdeményezésére és a Szerb

Matica vajdasági múzeumának támogatásával tanfolyamot szerveztek a magyar közoktatás dolgozói számára. A tanfolyam két-három hétig tart és célja az, hogy hallgatóit — a Tanárképző felső osztályának és a Magyar tanítóképző negyedik osztályának diákjait — előkészítse magyar néprajzi adatok gyűjtésére Vajdaságban és hazánk más magyarlakta vidékeire.

»A néprajzi kutatások népszerűsítése régi és fontos feladat — jelentette ki Rajko Nikolics, a vajdasági múzeum igazgatója. »Most már komolyan hozzá kell fogni, mert hazánk iparosodását és gyorsütemű szocialista társadalmi átalakulását nyomon követik az új életformák s azok mind nagyobb térhódításával, napról-napra fakulnak a régi, főleg paraszti élet külső megnyilvánulásai: szokások, népviselet, háztartási rend és külsőségek, családi viszonyok, népdalok stb., stb.«

A tanfolyam felöleli a régiségkutatásra vonatkozó tudnivalókat is, mert az archeológiai kutatásokat sem szabad elhanyagolni, mindazonáltal, a néprajzi adatok gyűjtése és megőrzése mégis égetőbb szükség, mert a föld kérgében évszázadok óta nyugvó romok, urnák szerszámok bármikor fellelhetők, míg a gyöngyösbokréta, a lakodalmi szokások, még az aratódalok is, lassan »kimennek divatból«. Följegyzésük, rögzítésük, tehát, nem tűr halasztást.

Meg kell ismerni a vajdasági magyarság életét, nemzeti és népi tulajdonságait, kultúráját, társadalmi, szellemi és erkölcsi vívmányait — s mind azt bemutatni magyar népünknek, hadd ismerje meg önmagát, saját multját. Ez is megkönnyíti népünknek — s nem kis mértékben — hogy megtalálja a jövőbe vezető utat.

Itt a Duna—Tisza közében különösen fontos, hogy rámutassunk az itt élő népek kölcsönös kulturhatásaira.

Kutassunk fel és gyűjtsünk anyagot, sorakoztassuk fel a tényeket és dokumentumokat, amikből kinyilvánul az itt élő szerbek, magyarok, szlovákok és a pannón síkság déli részének többi népcsoportjai között érvényesülő kulturális kölcsönhatás. Fel kell tárunk mi jellemzi e népeket és népcsoportokat együttvéve, továbbá, mi tipikusan magyar jellegű, mi tipikusan vajdasági magyar jellegű.

Tanulmányozni kell az első világháború előtti tudományos kutatások eredményeit, összehasonlítani azokat a legújabb kutatások nyújtotta adatokkal és az egészet együttvéve bíráló elemzésnek alávetni. Meg kell végre határozni a vajdasági magyarság fejlődési irányát, haladását. Fel kell, elsősorban, ébreszteni az itteni magyar értelmiség érdeklődését a magyar népi élet és annak megnyilvánulásai iránt. Múzeumokban kell felhalmozni és elrendezni a néprajzi anyagot. Ily módon szemléltetővé

tesszük népünk számára saját nemzeti kultúrája mibenlétét, nevelőleg hatunk rá; emeljük társadalmi és politikai öntudatát.

A tanfolyam végzett hallgatóinak elsőrendű gyakorlati feladata lesz, hogy a terepen, a dolgozó nép sorában, falvakban és városokban, munkatársakat toborozzanak és ellássák őket gyakorlati utasításokkal — a tanfolyamon szerzett ismereteik alapján — az adatgyűjtés technikáját illetőleg.

Népi kultúránk szocialista hazánkban, a Jugoszláv Szövetségi Népköztársaságban, szocialista tartalommal telik meg. Szocialista tartalma pedig csak úgy gyarapodhat, ha nemzeti (vajdasági magyar) külalakját általános fejlődésével párhuzamosan gazdagítjuk, tökéletesítjük, ha dolgozó népünknek a múltban kitermelt szépségeit és erényeit a szocialista, boldog jövő szolgálatába állítjuk.