

netében bemutatja a keresztény népet, mely követeli és később kiereszokolja a hatalom uraitól a békét. A pápához közeli körök véleménye szerint nem lehet hasznos és jó példának bemutatni azt, hogy a nép békét akar. A kegyelmes Szentszék végül is szörnyen megharagudott és hivatalos szervein át megtiltotta a film bemutatását Olaszországban.

A Vatikán célját tévesztett filmje egyébként végtelenül unalmas és értékelen alkotás. A film körül támadt botrány több mint nevetséges. De az a tény, hogy a Szentszék, mely erre a filmre súlyos milliókat költött, és végül is kénytelen volt nyilvánosan megtagadni és elítélni, bizonyítja, hogy a vatikáni körök mennyire rettegnek az igazságtól és attól a harctól, melyet a világ haladó erői folytatnak a reakció sötét erői ellen.

»A KORSZERŰ IRODALMI NYELV KÉRDÉSEI«

Szarajevóban, a korszerű nyelv tanulmányozása céljából létesített intézet kiadásában megjelent a »Pitanja savremenog književnog jezika« című nyelvészeti folyóirat első száma.

Az új folyóirat célja az, hogy segítse a közéleti munkásokat az irodalmi nyelv tökéletesítésében és abban, hogy alaposabban megismerjék az irodalmi nyelvet és általában a szerb-horvát nyelvet. A »Pitanja savremenog književnog jezika« élénk érdeklődést tanúsít a közéletben naponta felmerülő nyelvészeti és stílus-problémák iránt — arra törekedvén, hogy az adott esetekben biztosítsa a nyelvtudomány közvetlen segítségét.

A folyóirat feladatául tűzte ki, hogy tanácsokat adjon mindazon kérdésekben, amelyek a szerb-horvát nyelv fejlődésével kapcsolatban felmerülnek — különösen ma, a szocializmus építésének korszakában, amikor társadalmi életünk gyors fejlődése nyomot hagy a kifejezés eszközén, a nyelven is.

ELKÉSZÜLT MAJAKOVSZKIJ ÖSSZES MŰVEINEK NEGYEDIK KIADÁSA

A napokban került sajtó alá Vladimir Majakovszki összes műveinek utolsó kötete, amely tartalmazza a

költő önéletrajzi adatait, verseket, cikkeket és beszédeket, amelyek közül több a vidéki lapokban jelent meg. Fényképeket is találunk ebben a kötetben, többek között láthatjuk annak a bagdadi háznak a képét, amelyben Majakovszki született és élt öt éves koráig.

Majakovszki halála után ez a sorozat lesz a nagy szovjet költő összes műveinek negyedik kiadása.

A BÁBSZÍNHÁZ-MŰVÉSZET FEJLŐDÉSE CSEHSZLOVÁKIÁBAN

A bábszínház-művészet hagyományai több mint háromszáz évek Csehszlovákiában, ahol a bábszínház valóságos népművészetté nemesedett. Az utóbbi időben filmet is készítettek marionett színdarabokból.

A bábszínházak hatalmas népszerűségéről tanúskodik az a tény is, hogy a két háború közötti időszakban 1.300 bábszínház működött Csehszlovákiában és az előadások száma meghaladta a tizezret.

A német megszállás idején illegális előadásokon bemutatták Karel Csapek fasiztaellenes színdarabjait is — megfelelő átdolgozásban.

A mai Csehszlovákiában még nagyobb lehetőségei vannak a bábszínház-művészet fejlődésének.

KIUTASITOTTAK HONKONGBÓL SU KANG MING KINAI IRÓT

A hongongi imperialista hatóságok határozatot hoztak, amelynek értelmében Su Kang Ming ismert kínai író kénytelen elhagyni a város területét. A népszerű kínai író kiutasítása nagy elkeseredést szült.

A nagy felháborodást keltő esettel kapcsolatban a kínai írók és művészek szövetségének megbízottja kijelentette, hogy Su Kang Ming kiutasítása csak bevezetője a haladószelemű emberek és szervezetek tervszerű és megfontolt üldözésének Hongkongban. A szövetség képviselője rámutatott azokra a határozatokra is, amelyeknek az a céljuk, hogy megfosszák jogaiktól a hongongi kínaiakat. Ezek az üldözések éles ellentétben állanak a kínai kormány politikájával, amely a felszabadított Kínában megvédi minden törvénytisztelő angol polgár jogait.