

S Z E M L E

TOLSZTOJ UTÓDAI TOLSZTOJ NEVÉNEK IMPERIA- LISTA FELHASZNÁLÁSA ELLEN

Az amerikai imperializmus képviselőinek számos arra irányuló kísérletei között, hogy népellenes és kulturaellenes törekvéseiket a világirodalom nagy neveihez fűzzék, az egyik legjellemzőbb az utóbbi időben az úgynevezett »Tolsztoj-alap« létesítése Amerikában, mely alap köré egyes fasiszta háborús bűnösök, imperialista ügynökök és fehérgárdisták tömörülnek. Tolsztoj Leó leányával, Alekszandrával együtt, aki elárulta hazáját és apja nagy nevét.

Tolsztoj Leó unokái és dédunokái levelet intéztek a Pravda szerkesztőségéhez, melyben szembeszállnak az amerikai politikai gangszterek azon kísérleteivel, hogy Tolsztoj Leó nagy nevével leplezzék sötét gaztetteiket:

»Undorító — mondja a levél — Alekszandra Tolsztojnak az a próbálkozása, hogy Tolsztoj nevét azoknak az érdekében használja fel, akik ellen Tolsztoj szenvedélyesen és kiméretlenül lépett fel... Az, kinek számára Tolsztoj kedves, nem gyűlölheti saját népét, nem árulhatja el saját hazáját. Országunkban az egész szovjet nép őrzi Tolsztoj örökségét.

A szovjet uralom éveiben hazánkban Tolsztoj műveinek 17,558.000 példányát adták el orosz nyelven és a Szovjetunió 59 olyan népének

nyelvén, melyek egy része a forradalomig nem is volt írástudó. Ugyanakkor kiadásra kerül Tolsztoj műveinek 96 kötetnyi első teljes akadémiai kiadása. Ez a kiadás a szovjet kormány különleges felügyelete mellett készül. A kiadványt Tolsztoj kéziratái szerint nyomják s ezeken számos kimagasló tudós dolgozik.

Tolsztojnak a Szovjetunióban öt muzeumot nyitottak. E muzeumokban 1,000.000 különféle tárgyat őriznek, melyek a nagy orosz író életéhez és alkotásához fűződnek: kéziratait, könyveit, festményeit, műveinek képanyagát, a Tolsztoj és családjának tulajdonában volt eredeti tárgyakat.

A szovjet kormány külön határozata szerint ezek a muzeumok a Szovjetunió Tudományos Akadémiájának irányítása alatt működnek és ezekben mélyreható tudományos munka folyik. Tanulmányozzák az író alkotásait és életrajzát, őrzik és gyűjtik mindazt, ami Tolsztojhoz fűződik.

Moszkvában két Tolsztoj-muzeum van. Az egyik a Tolsztoj-otthon a villaépülettel, melléképületekkel és nagy kerttel. Itt élt Tolsztoj 12 éven keresztül és körülbelül 90 művet írt. Mindazt, ami az íróé és családjáé volt, az otthonban érintetlenül őrzik. Lenin személyesen látogatta ezt az otthont és gondoskodott arról, hogy nemzeti muzeumot létesítsenek belőle, amelyben mindent úgy megőriznek, ahogyan az Tolsztoj élete alatt volt.

Tolsztoj központi muzeuma egy másik épületben nyert elhelyezést: a muzeum tárgyak Tolsztoj életének és alkotásának fejlődési szakaszait mutatják. Ezt a muzeumot a fasiszta rombolás erősen megrongálta, de a szovjet állam 1943-ban, már a háboru befejezése előtt újjáépítette.

Jaszna Polyanát, amely német megszállás alatt volt és súlyosan megrongálódott, szintén újjáépítették. Jaszna Polyanán mindkét muzeumot megnyitották: a ház, amelyben Tolsztoj élt, s amelyet a német fasiszták félig felégettek, most ismét visszanyerte régi alakját, — olyan, mint amilyen Tolsztoj életének utolsó éveiben volt.

Tolsztoj ötödik muzeuma Asztopovo vasútállomáson van. Ott érintetlenül áll az a szoba, amelyben Tolsztoj meghalt. Az állomásfőnök egész lakóházát Tolsztoj irodalmi muzeumává változtatták.

Az emberek tízezrei a Szovjetunió minden vidékéről naponta látogatják Tolsztoj muzeumait, a szovjet emberek e szent helyeit.

A levél végül hevesen tiltakozik az amerikai imperialisták és ügynökeik ellen, akik Tolsztoj Leó nevét amerikai gangszterek, fasiszták, gyilkosok nevéhez akarják fűzni, azok nevéhez, akik négereket lincselnek, elfojtják a demokráciát, akik ellenségei a szabadságszerető népeknek.

V. GL.