

len és ellenforradalmi gáztetteik menekülésre kényszeríti mindazokat, akik a szovjethatalom barátai. Telepess munkások és parasztok, szegény kozákok, férfiak, asszonyok, gyermekek és katonák elhagyják otthonaikat és jószágukkal együtt megkísérlik az áttörést az ellenforradalom gyűrűjén, hogy egyesüljenek a bolsevikekkel.

Ezt a hatalmas, fegyelmezetlen tömeget egy parasztból lett tiszt Komzsb, a »Vasállú« vezetői, akinek törhetetlen jellemé és vasakarata teszi lehetővé, hogy ezer veszedelmen, állandó, súlyos harcokon át vezesse a »Vasáradatot« céljág: a vörös hadsereggel való egyesülésig.

Szerafimovics »Vasáradatának« minden sora megrázó erővel hozza elénk a regény hőseinek emberfeletti küzdelmét. A szocialista realizmus e jól sikerült kis művét hiteles fordításban élvezheti az olvasó.

*Valentin Katajev:*

#### ÉN, A DOLGOZÓ NÉP FIA

Katajev Valentin, a kiváló Sztalin-díjas szovjetíró sokoldalú ábrázolója az új, szocialista világ kiépítésének. Ugyszólván minden műve más-más oldalról világítja meg a Szovjethaza fejlődését, más embereket és környezetet vetít az olvasó elé. Munkássága azonban mégis egyetlen egységet képvisel: azt a törekvést, hogy megörökítse a szocialista társadalom kiépítésének hősi korszakát.

Az »ÉN, a dolgozó nép fia« egy ukrán falu életéből meríti anyagát. 1918-ban, az októberi forradalom győzelme után, Szemjon Fjodorevics tüzer irányítótisztes, több katonatársával együtt leszerel és visszatér falujába. Szemjon új életre akar berendezkedni. Mint a ház emberré nőtt feje elrendezi kis gazdaságát, majd ősi ukrán szokás szerint, kérvényt küld régi szerelméhez, hogy megnyerjék a szülők beleegyezését a házasságba. Az új élet és a házasság azonban nem alakul ki oly könnyen, mert az ukrán földesurak német csapatokat hívnak be, hogy vissz-

szállítsák a régi rendszert és letörjék a szovjet köztársaságot.

Szemjon kéri, akik bolsevikiek, a németek felakasztják, ő pedig barátainak holttestét kiécsémpészve megszökik a faluból és az erdőbe megy, ahol már gyülekeznek a menekültek, hogy a kommunisták vezetése alatt harcot kezdjenek.

A dolgozó nép fia harcot a németek és a felbérek ellen, hogy kivívja szabadságát, megszerezze a lányt és megvédje családját az ellenség dühétől. Visszakerül régi ágyújához, melynek tüzével addig üldözi az ellenséget, míg föl nem szabadítja egész hazáját. Csak azután tér vissza falujába, hogy most már végérvényesen hozzáfogjon új életének kialakításához.

Katajev Valentin ebben a kisterjedelmű, de igen értékes műben mint az ukrán paraszti élet kitűnő ismerője mutatkozik be és kömyű, érthető írásmódjával, eseményekben változatos, érdekfeszítő meseszövevével, kitűnő emberábrázolásával mindvégig lekötö az olvasót.

*Gajdos Tibor*

#### AZ IGAZI AMERIKA HANGJA

A »Masses« című haladózselemű amerikai folyóirat közli 32 amerikai író, művész és zeneszerző választ a Szovjet Szövetség íróinak, művészeinek és zeneszerzőinek írt levelére, amelyet a »Literaturnaja Gazeta« »Kövel vagytok ti, az amerikai kultúra urai« címmel jelentetett meg. Az amerikai kultúrélet tekintélyes képviselői kijelentik, hogy a béke ügyéért harcolnak, valamint a Szovjet Szövetség és az Egyesült Államok népei között fennálló baráti viszony megszilárdításáért.

»Az Önök levele — hangzik az amerikai válasz — tanusítja, hogy nem adtak hitelt az amerikai sajtó és rádió kiforgatott híreinek, a reakció fizetett és dühöngő bérenceinek, az »Amerika hangja« rágalmai-

nak. Önök tudják, hogy az egyszerű ember Amerikában a hirosimai bombázást nem tekinti a világuralom megszerzése kezdetének. Az egyszerű embereket nálunk nem hatja át a gyűlölet, amelytől az emberiség ismét megszabadult. Őket ugyanúgy kizsákmányolják azok, akik abban reménykednek, hogy Amerikát a Negyedik Birodalommá változtatják. Az Önök felhívása óriás reményt keltett népünkben, amely kívánja megismerni az igazságot és mi segítségére leszünk, hogy elfozadjja az Önök kinyújtott jobbát, azt a jobbot, amely becsületesen fest és ír egyszerű dolgokról, amely nagy hazugságokat leppez le.»

Az amerikai kultúrnmunkásoknak a háborús uszítók és tervek elleni harcáról írva, a válasz hangoztatja a hollywoodi írók és filmemberek föllépését az amerikai filmes tevékenységet vizsgáló bizottság előtt, amely kiállítás a bátorság és a béke szeretetének bizonyítéka. »A tudósok -- folytatja a levél — ellenáll-

nak azon törekvésnek, hogy őket lefokozzák a tudás hordozóiból a rémület fegyverének kovácsolói. A tanítók és tanárok tiltakoznak, hogy az iskolaudvarokat gyakorlóterekké változtassák.

»A mind nagyobb támogatás, amelyet az amerikai kultúrnmunkások Wallace jelölésének nyújtanak, mutatja, hogy tanultak a történelemből, és ezt az oklást osztják velük az amerikaiak milliói, akik támogatják a jogaikat védő néppárt megalaítására irányuló mozgalmat. Nem engedjük meg soha, hogy népünket a fasizta mocsárba fojtsák. Reméljük, hogy az Önök levele és a mi válaszuk kezdete lesz a közöttünk kialakuló szoros és termékeny kapcsolatoknak, eszmecseréknek és közősen szállunk szembe a halál hírdetőivel.

»Ellenségeink látják majd, hogy a mi nemzetközi összetartásunk a demokráciáért és békéért való harcban szilárd. Május elseje alkalmából fogadják barátj készszoitásunkat.»

»Ahhoz, hogy segítséget nyújtsunk parasztjainknak és fejlesszük a földművelést: megfelelő iparral kell rendelkez-nünk, amely előállítja a műtrágyát, a mezőgazdasági gépeket és a szerszámokat. Ahhoz pedig, hogy ilyen gyáraink legyenek, amelyek műtrágyát, mezőgazdasági gépeket és szerszámot gyártsanak: mindenekelőtt meg kell teremteni a nehéz fémipart, amely a földműves szükségletek gyárjai számára dolgozik. Szükséges továbbá racionalizálni a szén-, a vas és más ércet kitermelő bányáinkat, amelyek ellátják a kohókat, illetve a nagyipart és így tovább. Egyszóval iparosítás és villamosítás nélkül semmit sem érhetünk el mindebből. Az ország iparosítása elválaszthatatlanul összefügg a parasztság szükségleteivel és ez a parasztság népünk nagy többsége.»  
(Tito)