

## A tananyag

Szeyerfert Ottó, irodalomtörténet-tanár úrnak ajánlom.

— Édes fiacskám, vajh mi szép is ez,  
ez a mi óránk, az irodalom.  
Gondolkoztál-e a nagy hazafin,  
és a nagy költőn, Sándoron?

Tanár úr, én készültem, nagyon,  
tanár úr én nagyon sokat tudok . . .  
Én úgy magoltam, tanár úr, kérem:  
szilveszterkor született, télen,  
csavargott, éhes volt, lázadó lett.

Elég! Édes fiam, te nem tusz semmit:  
Petőfi a zengő magyar pacsirta  
és a legédesebb magyar sorokat  
Petőfi Sándor írta.

Tanár úr! És az Apostol?!  
— Nem tananyag, fiam. Aki  
többet tanul a tananyagnál,  
nem tud semmit. Ki volt Ady?

Az ifjuság volt, tanár úr, és a láz;  
Ady Endre a lelkiismeret!  
Édes fiam, te Ady Endrét,  
akár Petőfit, nem ismered.  
Tanár úr, én készültem . . . — Ugyan,  
mit tudsz a kuruc költészetről?  
Oh, én mind olvastam, beh keserű,  
gyűlölködő, dacos, hites és magyar volt  
— Fiam, maga túlsokat olvas,  
tanulja inkább meg az anyagot.  
Most megbukott, jegyezze jól meg:  
a költők néha kócosak, vadak, —  
de mindig szép simára fésült  
és mindig szelíd az anyag,  
a tananyag!

GÁL LÁSZLÓ

Sokszor fordul elő hogy oly körzszakban, midőn az állam süllyed, a nép felsőbb osztályait és főkép a pénz arisztokráciát gyarapodni látjuk. A népek, főkép a földművelő osztályoknak sorsa az ország sorsával mindig együtt jár, ezért csak ezen osztályoknak jelleme képezi az állam egészséges állapotának biztos mérélegét.

(Br. Eötvös József)