

KRÓNIKA

Dr. Guido Schmidt, Ausztria utolsó külügyminisztere, kinek nagy része volt Ausztria Hitler kezére való átjátszásában, megkapta az árulásáért járó jutalmat. Ő lett a Herman Goering acélművek igazgatója évi százezer márka fizetéssel.

Atholl hercegnő, az angol parlament tagja, „Searchlight on Spain” címen szenzációs könyvet írt a spanyolországi eseményekről. A könyv végkép lelepezi Hitler, Mussolini és az angol toryk közti titkos szövetséget a spanyol köztársaság ellen.

Az európai fővárosokban ma egyébről sem beszélnek, mint arról a véres tisztogatásról, amit Hitlerék megindítottak a „megbizhatatlannak” bizonyult diplomáciai karban. Eddig nem kevesebb mint negyvennégy diplomatát hívtak vissza a külföldről és azokat nyomban Berlinbe való megérkezésük után bebörtönözték. Többet közülök, mint Blissmer varsói alkonzult, ki is végeztek. A visszahívások és letartóztatások augusztus első két hetében történtek. Azóta semmit sem hallani a bebörtönzött diplomatákról. Megbízható forrásból eredő hírek szerint Goebbels náci propaganda miniszter titkos kémmissziókat küldött az európai fővárosokba. Ezeknek a kémeknek az volt a feladatuk, hogy a német követségeken és konzulátusokon kifürkésszék a nációkra nézve megbizhatatlan elemeket. Egy ilyen kém-misszió tíz napot töltött Varsóban, mielőtt Blissmer alkonzult visszarendelték Berlinbe, ahol titkos tárgyalás után agyonlőtték. Dergamm varsói német főkonzult és a varsói német nagykövetségnek Stein nevű alkalmazottját szintén visszahívták. — Mindketten Berlinben való megérkezésük után nyomtalanul eltűntek. A kém-misszió kiszáglásztta a német diplomaták magánéletét, kivizsgálta, kik a

gyanusított diplomaták barátai, melynek az összeköttetései és a vizsgálat eredményéről aztán jelentést tett közvetlenül Goebbelsnek. Ezután következtek a visszahívások, a pályaudvaron már bilincsekkel várták a detektívek a megérkező diplomatákat. A kivégzett Blissmer holttestét egy lepecsélt koporsóban özvegyének adták át azzal a szigorú meghagyással, hogy a koporsót nem szabad kinyitnia és a holttestet azonnal el kell temetni.

Az északamerikai magyarok demokratikus szövetségének végrehajtó bizottsága kábeltáviratot intézet augusztus 8-án Magyarország kormányzójához Horthy Miklóshoz, amelyben berlini útjával kapcsolatban, Magyarország határainak s függetlenségének Kossuth Lajos szellemében való megvédésére szólítja fel. A távirat teljes szövege a következő: Őfölméltóságú Horthy Miklós Magyarország kormányzójának, Budapest (Hungary). A szövetségünkhöz eddig lecsatlakozott százötvenezer amerikai magyar nevében kérjük Excellenciát, hogy minden rendelkezésére álló eszközzel védje meg Magyarország függetlenségét, nemzeti egységét és határait a fasiszta támadásokkal szemben. Az augusztus 22-ére tervbe vett berlini látogatása alkalmából, legyen Önnel a magyar nép szabadságszerető tradíciója, amelyet 1848-ban Kossuth Lajos is képviselt. Egy tapodtat sem Magyarország területéből az idegen elnyomóknak. Az északamerikai magyarok demokratikus szövetségének nevében:

Rev. Kovács Imre, központi elnök,
Kiss József, központi titkár.

Mig Heinrich Heine könyvei Németországban a könyvmáglyán semmisültek meg, Szovjetországban millió- és millió Heine-könyvet adnak el néhány nap alatt.

Németországban betiltották Beethoven: Fidelio című operájának előadását.

Pasteur- és Zola-filmek után Paul Muni Beethoven életéről szóló filmre készül. A kísérőzenét a Wagner-Bross filmtársulatnál Arturo Toscanini, az ismert olasz dirigens vezeti.

Sushuan elfoglalásakor a kínai csapatok 11 japán tiszt holttestére akadtak. Levelet találtak egyiküknél, melyben kijelentik, hogy azért válnak meg az élettől, mert meg vannak győződve a japán hadtest megsemmisüléséről.

A **nemzetközi** nagyságoknak azon csoportja, amelyeknek élén Romain Rolland és H. G. Wells áll, előterjesztette az orvosi Nobel-díjra az érdemes tudóst, Dr. Freud Zsigmondot. Ezen csoport már azért is folytatja ezt a propagandát, mert a jobb sorsra érdemes törődött tudós öreg napjaira kénytelen volt hazáját elhagyni.

Augusztus 6-án halt meg Moszkvában a moszkvai Hudozsesztveni Teatar megalapítója és igazgatója hosszú évekig Szergijevics-Sztanislavszki Konstantin, és pedig közvetlenül a Hudozsesztveni-Színház alapításának 46-ik évfordulója előtt. Sztanislavszki jelentősége abban áll, hogy ő győzte le és likvidálta a klasszikus színház elfajzott alakjait. A Hudozsesztveni-Színház előadásán a közönség gyakran nem tudta megállapítani, hol kezdődik az élet és hol az előadás határa. Színháza sokszor komoly válságba került. De mégis sikerült Sztanislavszkinak olyan színészeket adni, mint például: Kacsalov, Germanova, Knipper-Csehova, Pavlov stb. 1917 óta a Hudozsesztveniek maradtak a szabadelvű orosz értelmiség legmarkánsabb emlékei, kik közül a legkiemelkedőbb A. P. Csehov.

Az **angol lapok** megemlékeznek Marinettinek, a futurizmus „úttörőjének” és az olasz fasizmus egyik legtemperamentumosabb és legszolgáibb poétájának legújabb verskötetéről és ironikusan idézik egyik költeményét,

amely a könyv vezető helyén jelent meg és a címe: „A háboru tele van szépséggel”. A rimtelen Marinetti-vers nyers fordítása így hangzik: „A háboru tele van szépséggel, mert a gépembert termeli ki, ama tökéletes mehanikai csodát, akit a páncélkocsihoz láncol a végzete: ami biztosítja az ember uralmát a gép felett. A háboru tele van szépséggel, mert új művészetet teremt a lassan elönyomuló hatalmas tankhoz és lobogó tüzzel égő falvakból felszálló füst kanyargásához hasonlóan. A háboru tele van szépséggel, mert ujjászületik általa a férfitest és kikristályosodik benne a női test minden bája és ragyogása...” Marinettit még nem csukták a bolondok házába...

A **Daily Telegraph** jelentése szerint Londonban kiállították a németországi képzőművészek azon műveit, amelyeket a III Birodalom az „elfajzott művészetek” csoportjába osztott be. A kiállításnak átütő sikere van és eddig több mint 12.000 ember tekintette meg, úgyhogy másodszor is meg kell hosszabítani a kiállítás tartamát. A kiállítást nem csak a londoniak tekintették meg, hanem számos amerikai és francia. A londoni németek nagyon agresszíven viselkedtek a kiállítással szemben és azt Németország elleni támadásnak minősítették. Egy renitenskedő náci a rendőröknek kellett eltávolítani. Eddig 30 festményt adtak el.

A **rádium** feltalálásának 40-ik évfordulója alkalmából és a Nemzetközi rák-bizottság működésével kapcsolatban a francia postaminisztérium külön bélyegsorozatot ad ki Pierre és Marie Curie képeivel.

**Olvassátok-terjesszétek
lapotokat a „HID“-at**
