

A folyóirat áprilisi száma a tiszta lehelletű, emelkedett világszemléletű magyar írások gyűjteménye. Ritkán lehet találni ennyire egységes és mégis érdekes magyar folyóiratot. Minden cikk alapöt-nusa ugyanaz: a magyar élet teljes megismerése, annak megreformálása, jobbá tétele oly módon, hogy a magyar paraszt-és középosztály, — nemzeti kultúránk ősforrásai, — csorbítatlanok maradjanak s bőségesebben buzogják a termelő erőt mint eddig. Másfelől a magyarság megtisztulása és újjáéledése ne kizárólag magamagáért történjék, hanem szépen beleilleszkedjék a világ termelőegységébe. Megkapó az a tisztaságra és igazságosságra való törekvés, ami a Magyar Írás minden oldalán átvonul. Noha a lap észrevehetően konzervatív nemzeti és vallási árnyalatú, mégis a szó legnemesebb értelmében teljesen modern. A népi művészetről, a mai Európa szellemi irányvonalairól, az új magyar középiskoláról stb. szóló értekezések, néhány komoly novella és vers mellett cikket találunk Greta Garbó legújabb filmjéről, Bartók Béla második vonósnégyeséről, színházi és könyvújdonságokról. Gazdag tartalmú a folyóirat-szemléje, amely ismerteti az összes magyarországi és kisebbségi magyar folyóiratokat. A folyóirat írói: Pongrácz Kálmán, Zerdahelyi József, Urr Ida, Surányi Miklós, Szombathy Viktor, Zalay Gyula, Pozsonyi László, Szász Károly, Féja Géza, Juhász Vilmos, stb.) a legjobb csehszlovákiai és kiváló magyarországi írókból rekrutálódtak.

(t. b. i.)

ÚJ ÉLET. — A csehszlovákiai ifjúkatalicizmus szociális és világnézeti folyóirata. A folyóirat kimondottan katolikus irányzatú, gazdag tartalmából meríthet mindenki, aki kisebbségi életünk kultúrtörekvéseit értékelni tudja.

Világnézetiileg a katolikusok számára szilárd alapot ad, hogy magukat a katolikus eszmekörben továbbképezhessék és az élet nagy problémáihoz avatott kézzel nyúlhassanak. De emellett a kisebbségi

nemzettest kulturális irányítására is nagy gondot fordítanak,

Az 1934. évi 3 és 4. számokban egy egész sereg figyelemreméltó szépirodalmi cikk és tanulmány van. Rády Elemér, főszerkesztő: Husvéti gyónás címen tart szemlét a csehszlovákiai magyar kisebbség kultúrintézményei és azok működése felett. Minden sora aktuális nálunk is.

Nyisztor Zoltán: „A jubiláló hitlerizmus” és a „A hitlerizmus árnyai” címen írt ismertetést a mai Németországról. Kézai Béla: „Szekfü Gyula történet-szemlélete” címen foglalkozik a nagy magyar történettudós életével és tudományos műveivel. Semetkai József: „A XX. század nagy szatirája” című cikkében Papini „Góg”-ját ismerteti. Stranyevsky György: „A nemzetkisebbség pasztorizációja” című cikket minden magyar papnak el kellene olvasni, tekintet nélkül, hogy milyen felekezetekhez tartozik.

A szépirodalmi részben Mécs László, Harsányi Lajos, Kossányi József, Szentiványi Béla és még több fiatal tollforgató mellett ott találjuk a mi Fekete Lajosunk versét is.

Igen gazdag a lap szemlerovata is. Figyelmet érdemelnek: A katolikus irodalom, Az ausztró-marxizmus bukása, Főiskolás viszonyok, Pedagógia és iskolapolitika, Spanyolországi viszonyok, Eugenetika és végül Háború és béke című cikkek.

A könyvekről szólva foglalkozik többek között Farkas Geiza: Fejnélküli ember című regényével és néhány szóval válaszolja a mi irodalmi viszonyainkat. De emellett még egy egész sereg más könyvet és folyóiratot is ismertet.

Az Új élet minden számában külön Világosság című oktatásügyi szemle van, amelyre pedagógusaink figyelmét különösen felhívjuk. Ugyancsak mint az Új élet melléklete jelent meg (a 3. számhoz fűzve) dr. Málnási Ödön: A pszichológia és pedagógia új útjai című munkája. Ez a maga nemében páratlan tanulmány külön ismertetést érdemel, amelyet jövő számunkban hozunk. — gner.

Felelős szerkesztő és kiadó LÉVAY ENDRE — Szerkesztőség SUBOTICA, P. DOBANOVAČKOG UL. BR. 28, kiadóhivatal SIENKIEVIĆEVA UL. BR. 23.

Kéziratokért nem felelünk és azokat vissza nem adjuk!