

Kassai K. József

LEVÉL MAGAMRÓL

(Egy barátomnak)

Fiatal testvérem! Magamról írok
levelet néked. A sűrű sorokban én sírok
a holt betű élő sóhaj
és jaj!
mondatok helyett fűzért küldök
apró könnygyöngyökből.

Fiatal testvérem, magamról írok
én sírok a sűrű sorokban
de mellettem százezren élnek
és százezer fiatal torokban
akad a bánat, szorul a sóhaj
százezren hajtunk a sors előtt fejet
mert jaj!
közös a bánat, közös az ének
testvérek vagyunk, mostoha sorsanyánk
emlőiből szívjuk a gyilkos méregtejet,

az élniakarást. A marokbaköpés hiába már,
verejtékgyöngyünkre nem vár munka, a gyár
a sercegő toll, síma gyalú
életzajos város, csöndbeburkolt falu
üllőre nem sujthat izmos karunk,
munkátlan, tétlen ifjak vagyunk
szegények vagyunk
fiatalok vagyunk.

A metszett pezsgós pohár tőlünk messze esett
szutykos edényekből isszuk a szennyvizet
apáink még csengő tallért kaptak
nekünk az élet csak koldúsgarast fizet.
Páncélba öltözött megvasalt hősök
fiťymálva néznek le patinás keretből
s hogy legyen valami tudós a gyerekből
oktattak számolni, latinul, görögül
tudást és tanokat hagytak ránk az ősök
mégis törött-ruddal hagyták meg örökül
a Csillagszekeret.

Fiatal testvérem! Magamról írtam
 én sirtam a sűrű sorokban
 de mellettem százezren élnek
 és százezren hajtunk a sors előtt fejet
 mert közös a bánat, közös az ének
 testvérek vagyunk, mostoha sorsanyánk
 emléiből szívjuk a gyilkos méregtejet.

Figyelő

H. G. WELLS:

MI LESZ HOLNAP. — Álomszerű utópia. — H. G. Wells a mai élő világirodalom kétségtelenül egyik legkimagaslóbb és legértékesebben termékeny alakja. Munkáiban, — regényeiben, történelmeiben, újságcikkeiben — mindenütt lázasan lüktet a nagy távolságokat átfogó szellem élénk képzelete.

A XX. század első évtizedének élete ott csillog, ott forr, ott futja örületes perspektíváit, ahol William Clissold lámpájának mágikus fénye ragyog: az íróasztalon, a parkban, az erdőn keresztül, a városban, a tőzsdén és a tovatűnő lénylő síneken. Mr. Britting vérző szívvel írja a világháború örületes borzalmaait: az angol ifjú megéri a csodálatos metamorfózist, amikor az üstökös eljön.

Minden könyvében van valami forma, képzelet, vagy csodálatos álmolátás, melyen keresztül a jövő arculata feldereng. Ha igaz az, amit egykor nagy lírikusunk mondott: „Anyám, az álmok nem hazudnak...”, akkor vannak fejek, vannak szellemek, akik a jövő homályos, utópikus képeit többé kevésbé tisztán látják. Tisztábban és alaposabban ismerik az emberek és az államok szerve fejlődését, mint azok, akik azt irányítják; azok, akiknek igazán ismerni kellene.

Már kétezer éve annak, hogy Plató írt az emberi szerve fejlődéséről, azonban az az idővel feledésbe ment. Ezt az utópiát Morus Tamás támasztotta fel és művében alaposabban kidolgozta, mint nagynevű előde. Habár művének egyes szakaszai teljesen beváltak, az emberi társadalom mégsem tudott elég világosan látni gondolatmeneteiben.

Morus Tamás után már több utópista jelentkezett, (Macaulay, Verne). Barington Macaulay már 1830-ban megjósolta az 1930-as világválságot. Verne egészséges fantáziája is jóval megelőzte a XX. század szeniális találmányait.

H. G. Wells, William Clissold csodálatos világból kiindulva, megírja a szocializmust, a szocializmus útját és fejlődési lehetőségeit. (Új világ a régi helyén). Dr. Philippe Raven álmainak könyve alapján megszületik a „Mi lesz holnap”, a jövő század nagy regénye.

A nagy terjedelmű regény időtartama 1917 illetve 1929-től 2105 évig terjed. A regény tehát felöleli mintegy 180 év történelmét, melyet az író a nagy események szerint kisebb periódusokra oszt fel.

Az első rész a meghíúsulás kora. A kronológiai jegyzetek és a történelmi okiratok pontosan visszatükröztetik a 14-es világháború történetét és a modern állam kialakulását, melyben az