

## TARTALOM

	Előszó	7
<i>Antun Rudinski</i>	Szabadka városközpontjának tér- és időbeli fejlődése	9
<i>Bela Duranci</i>	Szabadka építészet	29
<i>Magyar László</i>	Szabadkai piacok és vásárok a dokumentumok tükrében (1860—1918)	43
<i>Tóth Lajos</i>	Szabadka mint iskolaközpont — a múltban és jelenben — A közép- és felsőoktatás kialakulása	60
<i>Gerold László</i>	Két évtized a szabadkai színháztörténelem múltjából	79
<i>Déavári Zoltán</i>	Ami az <i>Összes versekből</i> kimaradt	103
<i>Gajdos Tibor</i>	A Szabadkai Városi Múzeum képzőművészeti tárlata — Százhatvan éves áttekintés	110
<i>Ricz Péter</i>	A Szabadkai Városi Múzeum régészeti tevékenysége (1948—1985)	120
<i>Kunkin Zsuzsanna</i>	A Városi Könyvtár háború utáni fejlődése	133
<i>Szöllősy Vágó László</i>	A puszták zenéjétől a koncertpódiumig — Villanások Szabadka zenei múltjából és jelenéből	139
<i>Milan Dubajic</i>	A szabadkai munkásmozgalom fejlődése 1870—1941-ig	149
<i>Magyar László</i>	Palics történetének rövid áttekintése	166
<i>Valihora István</i>	A mai Palics	175
<i>Sturc Béla</i>	Az élővilág múltja és jelene Szabadka határában	181
<i>Zolnai Albert</i>	A környezetvédelem eredményei és problémái Szabadka területén	190
<i>Németh János</i>	A sportok egykori városa	199
<i>Bártol Ilona</i>	Szabadka lakossága	204
<i>Ana Tot</i>	A szabadkai község gazdasági fejlődése és viszonylagos lemaradásának okai	211
<i>Kutri Júlia</i>	Az iparosodás jellegzetessége Szabadkán	221
<i>Szórád György</i>	Szabadka szépet álmodik	237