

## TARTALOM

### Bevezető

*Árokszállási Borza Gyöngyi* Hogyan fogalmazódik meg a nőkérdés az öngazgatású társadalomban — tematikus számunk cikkei elé 694

### A z e l m é l e t ú j r a g o n d o l á s a

*Blaženka Despot* A nőkérdés a szabadságfilozófia dialektikus-spekulatív módszerében 704

*Žarana Papić—*

*Lydia Skelevický*

*Rada Iveković*

Adalékok a nő antropológiájához 716

Tudni és cselekedni — Válaszúton a nők 737

### A d o l g o z ó n ő

*Gabrić Molnár Irén* A nők foglalkoztatottsága és részvételük a társadalmi döntéshozatalban 749

*Biacsi Mária*

*Mirnicz Zsuzsa*

A dolgozó anya szerepkonfliktusa 761

Közösségi vagy családi teher?

A szülési és gyermekgondozási szabadság néhány vonatkozása 778

### K ö z ü g g y é m i n ő s ü l ő m a g á n é l e t

*Kovács Teréz*

*Slobodan Drakulić*

*Szőllősy Vágó*

*László*

A család fejlődése — különös tekintettel a nő helyzetének változására 787

A nő és a család 798

A nő szexuális objektum-szerepének pszichoszociális és szexuálpszichológiai hátteréről 805

### T ü k r ö k

*Nancy Huston*

*Žarana Papić*

*Fekete Elvira*

A háború, ahogy a nőknek mesélik 816

Őnámítás? — Gondolatok Simone de Beauvoir önéletírása kapcsán 831

Kék angyalok és Norma Rae-k 842

### D o k u m e n t u m

*Dušan Bilandžić*

A Jugoszláv Kommunista Szövetség a nők társadalmi helyzetéről 855

### J e l e n é s m ű l t

*Beszédes Valéria*

A falvak, mezővárosok asszonyai 869

## Nemzetközi szemle

- Arckeszállási Borza*  
*Gyöngyi* A feminizmus és a neofeminizmus útjai 876  
*Ferge Zsuzsa* Változik-e manapság a nők helyzete Magyarországon  
883  
*Rada Iveković* Az olasz kommunisták és a nőmozgalom 908

## Könyv- és folyóiratszemle

- Nadežda Tomić* A nő szerepe szocialista öngazgatásunk fejlődésében  
926  
*Bajagić Veronika* Milić—Berković—Petrović: A házasság, a család és a  
háztartás Jugoszláviában 930  
*Újhelyi Zoltán* A családtervezés és az emberi szabadság 934  
*Ágoston Pribilla*  
*Valéria* Hans Mayer: Kívülállók 938  
*Dunja B'ážević* Eszményi nő — szabványra 943