

AFORIZMÁK

A hétfejű sárkánynak többnyire csak egy feje és két lába van.

*Azt hittük a nőről, hogy lilium, később kiderült, hogy limlom.*

A leánykereskedelem azóta szűnt meg, amióta bevezették az önkiszolgálást.

*Manapság nem a levesedbe köpnek bele, hanem a levesporodba.*

Némely ember egy éjszaka elveri az egész kerestetét és az egész feleségét.

*Némely ember akkor töltött be nagy szerepet, amikor leszerepelt.*

A gépesítés korszakában az ásó-kapa lassan már csak arra szolgál, hogy elválasszon egymástól.

*Teljes önmagát nyújtotta mindig — észre sem vették a jelenlétét.*

Némely ember megáll a parkolóhelyen, megfizeti a parkolás díját, s csak akkor döbben rá, hogy nincs is gépkocsija.

*A húsos fazék mellett ülők olykor nem is sejtik, hogy a fazékban már csak csont van.*

Az igazi bűvész nem élő nyulakat húz elő a cylinderéből, hanem élő gondolatokat.

*Szívgörcs érheti nemcsak az embert — a gyárat is.*

A csend néha nagy robajt okoz.

*A munkádat társítsad, ne pedig a fércmunkádat.*

Az egyéni tulajdon korlátozása nem vonatkozik az egyén eszére.

*Némely ember csak azt a köztulajdont tiszteli, amelyik az övé.*

Emberi szavakat vársz, olykor azonban csak emberi szavakat kapsz.

*A varázsló olykor csak varázs nélküli ló.*

Az egyik embert képen vágják, a másikat világképen.

*A szegény úgy véli, hogy a kenyér boldogít, a gazdag úgy véli, hogy a kenyér hízlal.*

Az egyik ember a haláltól fél, a másik az élettől.

*Ne ess kétségbe, ha csak azok törnek pálcát fölötted, akik alattad vannak.*

A nagyon nagy emberi erőfeszítések rendszerint nagyon kicsi kórházi ágyon végződnek.

*A lábát mosta naponta, holott a lelkiismerete volt piszkos.*

Mindig diétán élt, mégis elfogadta a zsíros állást.

*Szavát adta, mert mást nem szívesen adott.*

Ha majd a világon mindent automaták végeznek, a szerelemben akkor is megmarad a kézi munka.

*A jó ló is megbotlik, mert ő is ember.*

Azt hittük róla, hogy sámán, aztán kiderült, hogy csak samesz.

*A kispolgár olykor elég nagy.*

A nagy koponyáról olykor kiderül, hogy csak tökfej.

*Azt hittük róla, hogy fejes, aztán kiderült, hogy csak szájás.*

Addig tiszteljük halottainkat, amíg élnek.

*Az elfoglalt ember szeretne jót tenni embertársainak, de nincs rá ideje.*

Némely ember államtitokként rejtegeti a saját butaságát.

*A szoknyavadászt nem zavarja, hogy nők nadrágot viselnek.*

Jaj lesz a halottaknak, ha feltalálják az önkiszolgáló temetőt.

*A legkisebb ember is nagyobb a legnagyobb gyárnál.*

A bajtársak közül a társak lassan elmaradnak, a bajok megmaradnak.

*Bízunk az emberben, még akkor is, ha főnök.*

Aki mások boldogságának is tud örülni, előbb-utóbb gyanússá válik.

*A plátói szerelem akkor kezdődik, amikor a szerelmesek már fáradtak.*

Egyesek nem nyírógéppel nyírják ki a vetélytársakat, hanem írógéppel.

*Némely embernek az az egyetlen testi hibája, hogy buta.*

Ha az embert elküldik a pokolba, nem kell mindjárt hazamenni.

*A tyúkeszű nem érti a lángeszűt.*

A félistennek a fele sem ember.

*Az ember tisztességesen születik, aztán kezd okosodni.*

Óvakodj attól, aki munka közben köpködi a markát és a barátait.

*Aki soha nem tesz semmi rosszat, előbb-utóbb gyanússá válik.*

Némely ember csak olyképpen gyakorolhat jótékony hatást a környezetére, ha eltűnik.

*A tudós számára a legszebb emberi élmény csak népszaporulat.*

Kevésből is megélhet, akinek sok van.

*Nem az emberek nevetése az, amely humorunkat meghatározza, hanem megfordítva; humorunk az, amely nevetésünket meghatározza.*

Ne barátkozz azzal, aki két pofontól rózsaszínben látja a világot.

*Előbb kalapot emelt a főnökének, aztán kalapácsot.*

Fohászra vártunk, de fogász jött.

*Irodalmunkban a vakondokok mérik a sasokat.*

Arról, hogy rossz a szíved, nem az orvosi rendelőben értesülsz, hanem a lépcsőházban.

*Nemcsak a gyárnak, a házasságnak is mindig üzemképesnek kell lennie.*

Előbb a széltől óvjuk a gyermeket, aztán a szélsőségtől.

*Nem a ruha teszi az embert, de nem is a ruhátlanság.*

Az élet életveszélyes.

*Óvjuk szemünk világát, de közben vigyázzunk a szánkra is.*

Jaj annak a kertésznek, aki csak falra hányt borsót termel.

*Az öregséget könnyen elviseled, amíg fiatal vagy.*

Általában azt a fogyókúrát szereti az ember, amely engedélyezi a féktelen zabálást.

*Az idősek védelmét gyermekkorukban kell megkezdeni.*

Ha felelned kell, felelj és ne feleselj.

*Töredelmesen bevallotta, hogy ő különb mindenkinél.*

Egy törpe nagyravágyásból tíz centivel kisebbnek adta ki magát.

*A nagy feltaláló éjjel-nappal gürcölve feltalálta a rövid élet titkát.*

Némely embernek a disznótoros vacsora az egyetlen szellemi tápláléka.

*Kellemetlen, ha valakinek kis fizetést ígérnek, ő meg nagyothall.*

Vigyázz a világnézetedre, mert a világ néz.

*Hinni kell az emberben, de nem minden testrészében.*

Olykor az is erőszakos cselekedetnek számít, ha megvergetik a válladat.

*Hogy milyen nagy a különbség, a szellemi és a fizikai munka között, akkor érzed igazán, amikor nagy pofont kapsz.*

Nem az a kibírhatatlanul zajos munkahely, ahol kiabálnak, hanem ahol a hátad mögött összesűgnak.

*Útkeresés az ágyban is lehetséges.*

Hiába vannak testi ismereteid, ha nincs lelkiismereted.

*Az ifjú nemzedék egyik hibája, hogy öregszik.*

A faképű embert a barátai rendszerint faképnél hagyják.

*Némely főnökhöz kopogtatás nélkül is beléphetsz, ha nincs a szobájában.*

*A gyűlölködéshez sokkal kevesebb erő kell, mint a szeretkezéshez.*

*Ne veszekedj azokkal, akikkel nem lehet kibékülni.*

*Akinek fő a feje, sürgősen vegye elő a szakácskönyvet.*

*A feljebbvaló olykor lejjebb való.*

*Csak addig szidhatod az életet, amíg élsz.*

*Az ember hiába próbál feljebb jutni a számléltrán, ha fent már tele van szamarakkal.*

*Kockázat nélkül hallgatni nem lehet:*

*Hiába fürdesz folyton, ha a gondolataid mosdatlanok.*

*A jövőről olykor csak utólag értesülsz.*

*Némely szerelemnek már kezdetben megvan az utóíze.*

*Az önző ember kész lemondani mindenről, kivéve az önzést.*

*Az ember olykor a saját ágyában eltéved.*

*A tárgyilagos ember gyakran tárgyitalan.*

*A fejtáncos csak ott érzi jól magát, ahol vannak fejek.*

*Némely ember nagyon szeretne válni, de nincs felesége.*

*A műveltség lehetőleg rezzentéve is lehetsz durva, mint a pokróc.*

*A látvány olykor csak azért lenyűgöző, mert csukva van a szemed.*

*Az egyik ember briliánsal szerez örömet a feleségének, a másik fél kiló túróval.*

*A követ éppúgy el lehet dobni, mint az embert.*

*Addig támogasd a fiatalokat, amíg öreg vagy.*

*Az egyik ember hírnévre vágyik, a másik májshurkára.*

*A világ közepe olykor csak egy pad a parkban.*

*Semmi sem szennyezi úgy városaink levegőjét, mint egyesek jelenléte.*

*Az élőködő minden erejét megfeszíti azért, hogy mások dolgozzanak.*

*A halottnak az a legfőbb érdeme, hogy élt.*

*Az elmegyógyintézet nem célja az embernek, mégis eléri.*

*Csak abból lesz ember, aki emberére talál.*

*Az irodalom művészet, de egyéb is.*

*Némely író joggal retteg, hogy regényalakjai életre kelnek.*

*A világot jelentő deszkák is olykor csak kerítésnek valók.*

*Az anyakönyvvezető nem tehet arról, hogy nem tud jobb könyvet írni.*

*A humorista nem ápolja a nyelvét, hanem kiölti.*

*Az író névjegye nem oka, hogy az illető írónak nincs neve.*

*Némely költő rettenetesnek tartja a világot, a világ meg őt.*

*Ez a vers a csillagokba viszi fel az embert, de sajnos egy milliméterrel sem tovább.*

*Nem az a nagy író, aki írásból él, hanem akinek az írása életet.*

*A borbély elvéből nem olvassa a szakállas költő verseit.*

*Az írócsoport akkor ér valamit, ha egy íróból áll.*

*Olcsón ma már csak légvárat építhetünk.*

*Az ember végtelen szomorúságában olykor dalfesztivált rendez.*

*Mindenki végzi a dolgát: a hentes levágja a húsdarabot, a kritikus a színdarabot.*

*Némely költő közölhetetlen verset szeretne írni, de nincs hozzá tehetsége.*

*Az idős író nem annyira a művei, mint a műfogsora által vált híressé.*

*A modern művészet sokkal vonzóbb, mint a modern művész.*

*Óvakodj azoktól, akik a darabírót darabolják.*

*Az író akkor piszkolódik be legjobban, amikor megmossák a fejét.*

*Némi különbség kell legyen a kritika és a kézigránát között.*

*Némely regény csupa célzás, egyetlen találat nélkül.*

*A divatos költő az utolsó divat szerint utolsó.*

*A politikailag hatökör íróról kiderült, hogy él benne egy hetedik ökör is.*

*Ne higgy annak, aki monumentális alkotás helyett monumentális áskálódással foglalkozik.*

*Az egyik költő magasan repül, a másik alacsonyán csepül.*

*Névnapja annak az írónak is van, akinek nincs neve.*

*Némely színház nem közönségre törekszik, hanem közönségességre.*

*Némely fiatal író először mindig az unokájának olvassa fel műveit.*

*Az írónak nemcsak a könyvei forognak közkezen, hanem az álmai is.*

*Az egyik költő versei izzanak, a másiké izzadnak.*

*A romantikus forradalmár költő szentül hiszi, hogy a termelési viszonyok az ő egyetlen versétől megváltoznak.*

A kulcsregény megírását bízzuk lakatosra.

*A rossz írónak csak egy tanácsot adhatunk: írjon remekműveket.*

A nagyszerű író nem mindig nagyszerű ember.

*A remekmű azért gyanús, mert remek.*

Nagy baj az, ha a kezdő művész az alázat terén is kezdő.

*Az elfogult kritikus számára nincs szörnyűbb érzés, mint amikor az eleve megvetett író műve tetszik neki.*

Óvakodj attól a műbírálótól, aki eleve gyűlöli az író, mégis ír a művéről.

*Egy tetű is lehet regényhős, ha ember.*

Az öszülő költőnek a versei is rendszerint megöszülnek.

*Az alkotóról olykor kiderül, hogy csak alkudó.*

Szomorú hely az, ahol lesipuskások célozgatják a humort.