

*Hol állnak a csend hálós mezői,  
egy dal kél a romokból,  
lócsont és koponya párbeszéde  
az örökkévalóság partjainál.  
Fájó terek, a halál birtokai,  
csönd fehér kristálykönyvei,  
csönd fólíánsai fölhalmozódva,  
a levelekbe leprésett illatok.*

*Hol minden bizonytalan,  
dolgok hamvát fujkáló szél,  
ritka hajzat, csapkodó,  
világ végén halkán verdeső.*

*A kéreg alatt titkok hullámverése,  
kéz falban elfolyva,  
szél, föl-föltámadó,  
ökörzsont szállongó hamvai  
egy tó partján piros estben,  
gyűrűző időkbé fektetve,  
fönt volt sasnak táguló spirálja.*

*Hol minden reménytelen,  
tárgyak lisztjét fujkáló szél,  
fakó sörény, csapkodó,  
kívül-belül halkán verdeső.*

*Ahol minden puha s bizonytalan,  
tajtétkző csend,  
túl mindenben,  
Isten kezében  
zavaros terek,  
a halál birtokai,  
homályos léptek,  
képek villanak.*

(1963)

## FEHÉR FERENC

### TEMETÉS

*Poros köves. A menet némán halad.  
Nyár tömjéne lengeti a súlyos gyászt.  
A halottat elvtársai hozzák.  
Virágok. Koszorúk. Vértörös szalag.*

*A sírnál egyszerű, hű, kemény szavak:  
„Utad példa... Hűek maradunk hozzád...”  
A kötelek robbannak, mint a bombák,  
ott, Madrid, s a mozgalom ege alatt...*

*Zuhog a föld. Izzó, nagy álmokat nyom.  
Szikrázó ég. Piros szegfűk a hanton.  
Gyászkenődök tava. Az egyik asszony*

*fölszipog, s eltűnődik ott a szélen:  
„Szegény Jani”, seppegi, nehogy vétsen,  
„tegnap még átköszönt a kerítésen...”*

(1962)