

TARTALOM

- 351 Jubileumok elé
- 354 KOLOZSI TIBOR: Az elkötelezett író
- 360 LÓRINC PÉTER: A szabadkai Népkör arcképéhez (1872—1918)
- 374 URBÁN JÁNOS: Az embersors költője
- 376 FEHÉR MAGDA: Visszapergetett gyermekkor: Zákány Antal
- 381 ZAKÁNY ANTAL: Parancs (Stefan Zweig novellájának hangjátékváltozata — részlet)
- 388 FEKETE ELVIRA: Gondolatiság és igényesség
- 390 ACS KÁROLY: Kezdő évek verseiből: Fegyvertelen; Minden tudás fája; Köszöntés szent magamra; Szagok szonettje; Csírák, tervek, determináció; Tehertől szabadultam ma reggel; Szakítottam; Kutatás a májusi erdőben; Ima az emberiséghez; Ideális realizmus; Új téma; Új Mikula Szeljaninovics; Egy örült filozófus elmélkedése; Cséplőgépnél; Figyelmeztetés; Hegyek között; Akarok?; A pénz szonettje; Halálkor; Lenni meg élni; Bánat; A most akarata; Ünött vers; Lekötvé még; Három nap
- 404 HERCEG JÁNOS: Felfedező szenvedély
- 406 DÉR ZOLTÁN: Összefüggések: Kosztolányi Dezső Csáth-versei; Költészetünk súlypontjai (tanulmány)
- 418 JUHASZ GÉZA: Lesz-e hang némaságunkra ráfelelni?
- 421 FEHÉR FERENC: Napló (1960—1978)
- 436 LÉVAY ENDRE: Szelíd mosoly
- 439 KOPECZKY LASZLÓ: Néhány utolsó vacsora (hangjáték)
- 450 VÖLGYI ENDRE: Mestró lelkében örök virágok élnek
- 453 SAFRÁNY IMRE: Színes jegyzetek: Fehér golyóstollal; Zöld golyóstollal

Az íróportrék PETRIK PÁL, a rajzok SAFRÁNY IMRE munkái

OLVASÓINKHOZ

E számunk, eredeti szándékunktól eltérően, anyagi nehézségek miatt, kettős szám helyett hármasként jelent meg. Ara 20 dinár.