

KÉZFOGÁSOK

ZOMBORI KÖLTŐK VERSEIBŐL

DAVID KECMAN DAKO

TENGER

1

*Miért a sok utazás
Nincs titkos feledés*

2

*Elöttem sirály ül
Nem fél az érintéstől
A kő mélyén önmagadban
Megnyitod a csillagmenedéket
A kagylóknak*

Azokat bátor fiúk szedik

*A holt kozmoszban
Hatalmas barkák
A fövényen
Elringatott kagylók*

3

*Dagály a lehetséges válasz pillanatában
Meghozza a sok homályosság okát*

4

*A kő visszatér hozzád
Azzá válsz ami vagy
Meghajlott világ
Kék altatóval*

5

*Há elalszom rajtad
Ártatlan korallok
Vidékét álmodom*

*Forró vér erezetei
Csak hadjáratomnak vésetett
S belém ömlik
Álmában az anya mosolyog
Benne vagyok
Hóka kezem a homloka előtt
Lepkéket fogdos*

6

*Íme a pillanat amikor elég erős vagyok,
hogy elgondoljam: a minden mögöttünk
nem éri meg az öregedést. Ha
átugrattam volna szárnyas csodalóval, megállna*

*melletted felmerülve s ködös láthatár-szemmel
mindegy lett volna. Zaj a zaj után, körengés,
a part folyik a forrás felé.
Talpad mellett az üres kagylóban
még zajod sincs,
mindjárt megérkezik a busz.*

7

*Ebből, mondják, szivacs lesz,
az ott tábla- és edénytörlő, érted.
Valóban — megjátszom magam —, érdekes nagyon.*

*Visszatéritek minél mélyebbre a lehető
lélegzetvisszatartástól. Különben is, kinek gyónjak
különös nekirugaszkodásaimról, visszatérésünk
tervezett. Az egyenlőség jele a gyűrű nyomában.*

8

*Te is csapda vagy
Lelepleződünk foglyul ejtve
Az algák sejtelmes jelbeszédével*

9

*Csúcspont a tavaszi fajdkakas tollában
Minden tűnésünk befejezett*

A fűszál saját árnyát keresi

10

A hang ügyetlenül elárul bennünket

*Ugyanaz a lendülete a göngyölt izomnak
Ugyanaz a fehér hab sarkunkban
Tűnő titkos gyöngéd érintés
Határtalanság az ajkak között
Föld—levegő levegő—föld*

*Mi ez a párhuzamos óraütésekhez
és a lehető kezdethez képest*

*Ha megszólalunk valamennyien őseink nyelvén
Idegenek vagyunk ismerd el embrió a nyárson*

11

*A távol mélyéből fölmerül a hajó
Kinyitjuk a szánk és a vízbe ugrunk
A magány szúrja talpunk*

*Az ember röptének 1976. évében augusztus
[18-án, 19-én és 20-án*