

CSÁTH GÉZA KÖTETEINEK ÉS BEMUTATOTT SZÍNMŰVEINEK BIBLIOGRÁFIÁJA

Ez a kivonatos bibliográfia részét képezi annak a teljesség igényével készült munkának, amely a Csáth Géza válogatott műveit tartalmazó gyűjtemény függelékeként jelenik meg az újvidéki Forum Könyvkiadó Vállalat gondozásában. Ennek a mintegy ezeröttszáz címszóból álló összeállításnak — helyszüke miatt — mi csak első két részét, az író kötetekre és bemutatott színműveire vonatkozó adatokat közöljük abban a reményben, hogy ezzel is hozzájárulunk Csáth Géza irodalmi munkásságának jobb megismeréséhez.

Az egyes tételeket időrendben tüntettük föl, de az érdeklődő nemcsak az írárok megjelenési helyét és idejét találhatja meg, hanem a lapok évfolyamát és számát is. Ezt a dátum és az oldalszám közötti tört szám jelzi, a fölvetett anyag összefüggéseire pedig a V.ö. (vesd össze) megjegyzés és a tételszám utal.

A bibliográfia készítője, Dér Zoltán ezúton is köszönetet mond Beszedes Valériának, aki sokban hozzájárult gyűjtő- és rendszerező munkájához.

KÖTETEI

1. [Csáth Géza—Havas Emil—Munk Artúr] C.H.M.: A repülő Vuicsdol. Regény. Oláh Sándor rajzaival. Bácskai Hírlap nyomdája, Szabadka, 1906. 112 l. Megjelent a Bácskai Hírlap mellékleteként 14 folytatásban: júl. 15. 10/163.; júl. 22. 10/169.; júl. 29. 10/175.; aug. 5. 10/181.; aug. 12. 10/187.; aug. 19. 10/192.; aug. 26. 10/197.; szept. 2. 10/203.; szept. 8. 10/208.; szept. 16. 10/214.; szept. 23. 10/220.; szept. 30. 10/226.; okt. 14. 10/238.; okt. 21. 10/244. 112. l. Befejezetlen. 15×20 cm.
2. A Bácskai Hírlap regénye. = BH, 1906. júl. 15. 10/163. 6.
3. A repülő Vuicsdol. = BH, 1906. szept. 2. 10/203. 7.
4. A repülő Vuicsdol... a mai számból elháríthatatlan akadályok miatt kimaradt. = BH, 1906. okt. 7. 10/232. 6.
5. Csáth Géza: A varázsló kertje. [Elbeszélések.] Deutsch Zsigmond és társa, Budapest — Krausz és Fischer Könyvnyomda, Szabadka, 1908. 165 [3] l. 11×15 cm.
[Tor 3—8.; Fekete csönd 9—15.; Történet a három leányokról 16—22.; Jolán 23—30.; A kályha 31—36.; Mariska az anyjánál 37—45.; Találkoztam anyámmal 46—49.; Eroica 50—60.; A gyertyák 61—66.; Este 67—73.; Szombat este 74—79.; A varázsló kertje 80—86.; Nyári bál 87—93.; A béka 94—100.; Mesék, amelyek rosszul végződnek 101—109.; A sebész 110—119.; A kék csónak 120—127.; A költő megtérése 128—133.; Tavaszí ouverture 134—139.; A vörös Eszti 140—158.; A varázsló halála 159—165.]
6. Csáth Géza: A varázsló kertje. = BH, 1908. ápr. 19. 12/92. 12.
7. A varázsló kertje. = BpH, 1908. máj. 9. 28/112. 13.
8. [Mohácsi Jenő] E. M-i: A varázsló kertje. (Der Garten des Zaubers.) = PLM, 1908. máj. 10. 55/113. 25—26.
9. [Farkas Pál] (-s -l): A varázsló kertje. = Úl, 1908. máj. 17. 14/21. 448.
10. [Schöpflin Aladár] A varázsló kertje. = VÚ, 1908. máj. 17. 55/20. 408.

11. Pártos Bence: A varázsló kertje. = SzV, 1908. máj. 24. 7/121. (2022.) 2—3.
12. [Kosztolányi Dezső] A varázsló kertje. = H, 1908. máj. 17. 19/20. (949.) 327. — Réz Pál: Kosztolányi Dezső két ismeretlen cikke Csáth Gézáról. [+ Muzsikusok] lt, 1958. 66/2. 263—265. — Kosztolányi Dezső: Írók, festők, tudósok. Szépirodalmi Könyvkiadó, Bp. 1958. II. 410—411. — V.ö. 53.
13. Kanizsai Ferenc: Csáth könyvéről. = BH, 1908. máj. 24. 12/120. 8—9.
14. [Pogány József] (p): A varázsló kertje. = N, 1908. máj. 31. 36/130. 4.
15. Prof. Francesco Sirola: Il giardino incantate. [Az elvarázolt kert.] Novelle di Géza Csáth. = Nuova Rassegna di letterature moderne, Firenze, 1908. 6. sz.
16. [Fehér Árpád] (-ér.): A varázsló kertje. = P, 1908. jún. 27. 4/154. 7.
- 16a. Fodor Gyula: Csáth Géza. = FM, 1908. szept. 26. 8/231. 13.
17. Hegedűs Gyula: A varázsló kertje. = Ny, 1909. febr. 16. 2/4. I. 227—228.
18. Csáth Géza: Puccini. [Giacomo. Tanulmány.] Különnyomat a Nyugat 1908. évfolyamából. Jókai Könyvnyomda, Budapest [1908]. 32 l. 15×13 cm.
19. Puccini. = Ú, 1908. dec. 6. 6/292. 17.
20. [Fodor Gyula] (f. gy.): Puccini. = FM, 1908. dec. 6. 8/292. 15.
21. (sz.): Puccini. = BN, 1908. dec. 8. 13/290. 9.
22. Ifj. Lányi Ernő: Puccini. = BH, 1908. dec. 13. 12/285. 7—8.
23. Puccini. = Cs, 1908. dec. 16. 1/5. 13.
24. pt.: Puccini. = MN, 1908. dec. 20. 27/301. 5.
25. [Bálint Aladár] (B-t): Puccini. = N, 1908. dec. 23. 36/305. 4—5.
26. Puccini. = É, 1909. márc. 7. 1/10. 330.
27. Csáth Géza: Az albíróék és egyéb elbeszélések. Engei S. Zsigmond Nyomda (Budapest, 1909). 63 l. Mozgó Könyvtár, II. évf. 35. sz. 13×18 cm.
[Apa és fiú 3—11.; Az albíróék 12—28.; Péter levele 29—38.; Eroica 39—54.; A költő megtérése 55—62.]
28. Csáth Géza: Délutáni álom. [Elbeszélések.] Nyugat — Jókai Könyvnyomdai Műintézet, Budapest, 1911. B. fedél: Kozma [Lajos]. 158 [6] l. 13×21 cm.
[Délutáni álom 5—24.; Anyagiilkkosság 25—39.; A kisasszony 41—50.; Régi levél 51—57.; Opium 59—65.; Johanna 67—83.; Józsika 85—104.; Pista 105—114.; Nagy Balázs — Kis Balázs 115—125.; Emlékirat eltévedésemről 127—138.; A Kálvin téren 139—146.; A hegyszoros 147—158.]
29. Délutáni álom. = PN, 1911. máj. 14. 62/113. 16.
30. [Miklós Jenő] (m. j.): Délutáni álom. = V, 1911. máj. 14. 2/113. 19.
31. (D. S.): Délutáni álom. = Ú, 1911. máj. 16. 9/114. 34.
32. [Goth Ernő] G.: Délutáni álom. = PLM, 1911. máj. 21. 58/119. 25.
33. Karinthy Frigyes: Délutáni álom. = Ny, 1911. jún. 1. 4/11. I. 1076—1077. — BH, 1911. jún. 11. 15/133. 4—5. [Az utolsó bekezdés nélkül.] — K. F.: Csáth Géza. Írások írókról. Tevan, Békéscsaba, 1918. 42—44. — K. F.: Csáth Géza. Miniaturák. Gondolat, Bp. 1966. 87—88.
34. [Schöpflin Aladár?] Délutáni álom. = VÚ, 1911. jún. 18. 58/25. 508.
35. [Dr. Gonda József] (dr. g. j.): Csáth Géza könyvei. [+ A Janika] = A Jövendő [Hódmezővásárhely], 1911. júl. 1. 2/7. 157—159. V. ö. 38.

36. [Bresztovszky Ernő] (-y.): Délutáni álom. = N, 1911. nov. 12. 39/269. 6.
37. Csáth Géza: A Janika. Tragikomédia két felvonásban. Nyugat — Világosság Könyvnyomda Rt., Budapest [1911]. Nyugat Könyvtár 25. B. fedél: Falus [Elek]. 60 [4] l. 12×16 cm.
38. [Dr. Gonda József] (dr. g. j.): Csáth Géza könyvei. [+ Délutáni álom] = A Jövendő [Hódmezővásárhely], 1911. júl. 1. 2/7. 157—159. — V. ö. 35.
39. Csáth Géza: Zeneszerző portrék. Politzer Zsigmond és fia — Uránia Könyvnyomda, Budapest, 1911. Modern Könyvtár 74. B. fedél: [Kozma Lajos] 36 (4) l. 13×18 cm.
[A zeneszerző fejlődése 3—9.; Bach 10—12.; Beethoven 13—15.; Haydn 16—18.; Schumann 19—22.; Wagner 23—25.; Chopin 26—28.; Grieg 29—31.; Erkel Ferenc 32—36.]
40. Géza Csáth: Über Puccini. Eine Studie. [Tanulmány.] Fordította Horvát Heinrich. Somogyi & Kardos, Harmonia A.-G., Budapest [1912]. 29 [3] l. 12,5×19,5 cm.
41. Géza Csáth: Über Puccini. = Leipziger Tageblatt, 1912. jún. 15. 106/302. 10.
42. Géza Csáth: Über Puccini. = Eisenacher Zeitung, 1912. jún. 28. 46/149. 4.
43. Géza Csáth: Über Puccini. = Der Tag, 1912. júl. 25. 17.
44. Csáth Géza: Schmith mézeskalácsos. Elbeszélések. Athenaeum — Uránia Nyomda, Budapest [1912]. Modern Könyvtár 132—133. 74 [2] l. 12×18 cm.
[Schmith mézeskalácsos 3—9.; Egymást boldogítva 10—21.; Gyilkosság 22—26.; A kutya 27—39.; Gimnazista fantáziák: Szokratesz, A pásztor 40—43.; A doktorné 44—53.; Pali!... 54—63.; Nervus rerum 64—70.; Hajnali elbeszélés 71—74.]
45. Schmith mézeskalácsos. = V, 1912. ápr. 9. 3/85. 9.
46. [Szabolcsi Lajos] Sz. L.: Két író. [+ Reichard Piroska] = H, 1912. ápr. 14. 23/15. (1153.) 247—248.
47. Schmith mézeskalácsos. = É, 1912. máj. 5. 4/18. 586.
48. K. D.: Schmith, a mézeskalácsos. [!] = N, 1912. aug. 18. 40/196. 6.
49. Dr. Brenner József: Az elmebetegségek psychikus mechanismusa. [Tanulmány.] Eggenberger Könyvkereskedés [Hoffmann Béla] — Franklin Társulat nyomdája, Budapest, 1912. 123 l. 15×22 cm.
[Az elmebetegségek általános psychológiája 5—19.; Kórrajz 20—65.; A psychosis analysise 66—106.; Diagnosis 107—120.; Befejezés 121—123.]
50. Ferenczi Sándor dr.: Az elmebetegségek psychikus mechanismusa. = Gy, 1912. jún. 16. 52/24. 399.
51. Fischer Ignác: Az elmebetegségek psychikus mechanismusa. = BOÚ, 1912. júl. 25. 10/30. 415—416.
52. Csáth Géza: Muzsikusok. [Novellák.] Tevan, Békéscsaba, 1913. Tevan Könyvtár 33. B. fedél: [Tevan Margit?] 57 [7] l. 12×18 cm.
[Muzsikusok 3—11.; Rozi 12—19.; Erna 20—26.; Egy vidéki gimnazista naplójából 27—40.; Irén mama 41—48.; A díszoklevél 49—57.]
53. [Kosztolányi Dezső] Muzsikusok. = H, 1913. aug. 31. 24/35. (1235.) 567—568. — Réz Pál: Kosztolányi Dezső két ismeretlen cikke Csáth Gézáról. [+ A varázsló kertje] It, 1958. 66/2. 263—265. — Kosztolányi Dezső: Írók, festők tudósok. Szépirodalmi Könyvkiadó, Bp. 1958. II. 410—411. — V. ö. 12.
54. [Kárpáti Aurél] K. A.: Muzsikusok. = É, 1913. aug. 31. 5/36. 1161—1164.
55. Pajzs Elemér: Muzsikusok. = Május, 1913. okt. 1/1. 49

56. Csáth Géza: A varázsló halála. Elbeszélések. Válogatta, sajtó alá rendezte és a bevezető tanulmányt írta: Mész Endre. Címlap és kötéstervező: Csillag Vera. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest — Alföldi Nyomda, Debrecen, 1964. 410 [4] l. 14×20 cm.
[A tor 19—22.; A kályha 23—26.; Apa és fiú 27—30.; A sebész 31—36.; Mariska az anyjánál 37—42.; A béka 43—46.; Gyilkosság 47—50.; Trepov a boncolóasztalon 51—53.; Eroica 54—59.; Jolán 60—64.; Pál és Virginia 65—68.; Hétfő 69—73.; Az albíróék 74—80.; Jutalom 81—83.; Szombat este 84—86.; A varázsló kertje 87—90.; Ismeretlen házban 91—97.; Fekete csönd 98—101.; A varázsló halála 102—105.; Találkoztam anyámmal 106—108.; A vörös Eszti 109—119.; Történet egy gyógyszerészettan hallgatóról 120—122.; Anyagyilkosság 123—131.; A kut 132—135.; Délutáni álmom 136—148.; A Kálvin téren 149—153.; Emlékirat eltévedésemről 154—161.; Péter levele 162—165.; Ópium 166—169.; Józsika 170—183.; A doktorné 184—191.; Egy vidéki gimnazista naplójából 192—203.; Johanna 204—214.; Elfeledett álmom 215—221.; A kisasszony 222—227.; Pista 228—233.; Erna 234—238.; Schmith mézeskalácsos 239—244.; A kutya 245—255.; Egyiptomi József 256—264.; Katonai behívó 265—271.; A kis Emma 272—280.; Irén mama 281—286.; Muzsikuskok 287—293.; Rozi 294—299.; „Souvenir” 300—310.; Kisfiúk 311—318.; Vasút 319—325.; A kis varróleány vasárnapja 326—332.; Tálay főhadnagy 333—354.; Dénes Imre 355—370.; Janika 371—410.]
57. Bokor László: A varázsló halála. = Nsz, 1964. aug. 28. 22/201. 9.
58. Nyerges András: A varázsló halála. = K, 1964. szept. 4/9. 317.
59. Kőszeg Ferenc: A varázsló halála. = L, 1964. okt. 14/5. 943—944.
60. -e: A varázsló halála. = Ktáros, 1964. nov. 14/11. 685.
61. [Herceg János] H. J.: Jó reggelt. [A VH megjelenése alkalmából.] = MSzó, 1964. nov. 6. 21/308. (6265.) 13.
62. Antal Gábor: Csáth Géza novellái. = Kt, 1964. dec. 8/12. 2009—2010.
63. Gerelyes Endre: Türelmetlen kritika. = Újfi, 1964. dec. 4/12. 1482—1486.
64. Katona Béla: A varázsló halála. = ItK, 1965. 69/4. 531—532.
65. Csáth Géza: Éjszakai esztetizálás. 1906—1912 zenei évadjai. Közreadta, az előszót és a jegyzeteket írta: Demény János. Borító- és kötéstervező: Szántó Tibor. Cikkjegyzék 399 Csáth-dokumentumról. Zeneműkiadó — Egyetemi Nyomda, Budapest, 1971. 557 [3] l. 15×20 cm.
[1. A magyar zene 25—30.; 2. Eötvös, a magyar zene és egyebek 31—32.; 3. Lakmé 35—36.; 4. Sándor Erzsébet — Pillangókisasszony 36.; 5. Fiatal magyar zeneszerzők 37.; 6. Kubelik 38—39.; A Filharmoniai Társaság első hangversenye 39—40.; 8. Burmester hangversenye 40—41.; 9. Slezák dalestélye 41—42.; 10. A Filharmoniai Társaság második hangversenye 43—44.; 11. Pugno Raoul zongoraestélye 44—45.; 12. Sauer Emil zongoraestélye 46.; 13. Godovszky zongoraestélye 47—48.; 14. Dohnányi Ernő zongoraestélye 48—49.; 15. Istenek alkonya 49—50. 16. Az afrikai nő 50—51.; 17. Lengyel Ernő hangversenye 51—52.; 18. Thomán Istvánné és Morvay Zsuzsi 52—53.; 19. Jubiláris hangverseny 53—54.; 20. Forradalom a hangversenyteremben. A filharmonikusok hangversenye 54—56.; 21. Vecsey Ferenc hangversenye 56—57.; 22. Új népdalgyűjtemény 58.; 23. Kubelik hangversenye 58—59.; 24. A filharmonikusok hangversenye 60—61.; 25. Székely Arnold zongoraestélye 61—62.; 26. A brüsszeli vonós-négyes 62—63.; 27. Fráter Lóránd dalestje 63—64.; 28. Filharmoniai hangverseny 65—66.; 29. Backhaus zongoraestélye 66—67.; 30. D'Albert zongoraestélye 67—68.; 31. D'Albert, Hubay, Popper 68—69.; 32. Kuszevitzy gordonművész hangversenye 69—70.; 33. Koenen Tilly dalestje 70—71.; 34. Hangverseny 71—72.; 35. Beethoven-estély 73—74.; 36. Népszerű zenekari hangverseny 74—75.; 37. Svárdström Valborg dalestélye 75—76.; 38. Vendégszereplés az Operában 76—77.; 39. Kerpely Jenő hangversenye 77—78.; 40. Destinn Emmy — Pillangókisasszony 78—79.; 41. Dalestély 79—80.; 42. Monna Vanna 81—84.; 43. Szimfónikus matiné 84—85.; 44. Beethoven-estély 85—86.; 45. Godovszky zongoraestélye 87.; 46.

Népszerű filharmóniai hangverseny 88.; 47. Backhaus második zongoraestélye 89—90.; 48. Feinhals az Operában 90.; 49. Filharmóniai hangverseny 91—92.; 50. Zenekari hangverseny 92—93. 51. A filharmonikusok ünnepi hangversenye 93—94.; 52. Zeneiskolai hangverseny 94—95.; 53. Tatjana 95—97.; 54. Beethoven nagy ábrándja 97.; 55. Az új Zeneakadémia megnyitása 98—99.; 56. A Zeneakadémia ünnepségei 99—100.; 57. Salome 101—104.; 58. Manon Lescaut 104—106.; 59. Kálmán Imre dalai 106—107.; 60. André Chénier 108—109.; 61. Zenei akták 109—112.; 62. Jegyzetek a zeneművészet fejlődéséhez 112—148.; 63. Burrián 151—152.; 64. Carmen 152—153.; 65. A filharmonikusok másora 153—154.; 66. Caruso 155—157.; 67. Caruso 158—160.; 68. A sárga dominó 160—161.; 69. A Zeneakadémia Liszt hangversenye 161—163.; 70. A párisi Tannhäuser 163—165.; 71. Geyer Stefi estélye 165—166.; 72. A Walkür 166—167.; 73. Kamaraeestély 167—168.; 74. Filharmóniai hangverseny 168—169.; 75. Vecsey Ferenc hangversenye 169—170.; 76. Dohnányi hangversenye 171.; 77. Filharmonikus hangverseny 172—173.; 78. Filharmóniai hangverseny 174—175.; 79. A cseh vonósnegyes 175—176.; 80. A zenéről 176—183.; 81. Éjszakai esztétizálás 184—186.; 82. Kamarahangverseny 187.; 83. Az akadémiai zenekar második hangversenye 188—189.; 84. Szimfonikus matiné 190.; 85. Eliána 191—192.; 86. Vándor-Weiner Leo 192—194.; 87. A brüsszeli vonósnegyes 195—196.; 88. Akadémiai zenekar 196—197.; 89. Népszerű filharmóniai hangverseny 198.; 90. A cseh vonósnegyes 199—200.; 91. Filharmoniai hangverseny 200—202.; 92. Marteau és Dohnányi 202—203.; 93. Szimfonikus hangverseny 204—205.; 94. Filharmoniai hangverseny 205—206.; 95. Zenei közművelődés 207—211.; 91. Bartók Béla 211—214.; 97. A zsidónó 217.; 98. Filharmóniai hangverseny 218.; 99. Geyer Stefi 219.; 100. Gixerek az Eliánából 220.; 101. Gabrilovitsch Ossip 221.; 102. Kresz Géza 222.; 103. Hangverseny 223.; 104. Filharmonia 224—225.; 105. Filharmonia 225—226.; 106. Az új magyar zeneszerzők 226—227.; 107. Székely Arnold magánestélye 227.; 108. Zenekari hangverseny 228.; 109. Strauss Richard 229.; 110. Akadémiai Zenekar 230.; 111. Kamaraeestély 230—231.; 112. Filharmóniai hangverseny 231—232.; 113. A diszharmonikus filharmonikusok 232—234.; 114. Kamarahangverseny 234.; 115. Zenekari hangverseny 235.; 116. Két bemutató előadás 236—237.; 117. Filharmóniai hangverseny 238.; 118. Hangverseny 239.; 119. Zenei események napja 239—241.; 120. Hangverseny 241—242.; 121. Orfeusz 242—243.; 122. Bartók suiteje 243.; 123. Sembrich Marcella 244.; 124. Filharmónia 245.; 125. A filharmonikusok Kubelik-hangversenye 246.; 126. Vén cigányok 247—249.; 127. Puccini 250—266.; 128. A hegyek alján 266—267.; 129. Koessler János 268—269.; 130. Bartók Béla új kottái 270—271.; 131. Lányi Ernő új dalai 271—272.; 132. Kun László 273—274.; 133. Bartók Béla első suiteje 274—276.; 134. A pesti dal 276—279.; 135. Szimfonikus hangverseny 283—284.; 136. Filharmóniai hangverseny 284—285.; 137. Akadémiai Zenekar 185.; 138. Vecsey és Dohnányi 286.; 139. Szimfonikus hangverseny 287.; 140. Filharmóniai hangverseny 288.; 141. Ady-hangverseny 289.; 142. Lammermoori Lucia 290.; 143. Sauer zongoraestélye 291.; 144. Goldmark-hangverseny 292.; 145. Zenekari hangverseny 293—294.; 146. Filharmóniai hangverseny 294—295.; 147. Zongora-estély 295—296.; 148. Dohnányi Ernő 296.; 149. Zongoraestély 297.; 150. Bemutató az Operaházban: Elektra 298—299.; 151. Bemutató a Vígyszínházban: Az obsitos 300—301.; 152. Kodály Zoltán 301—302.; 153. Bartók Béla 302—303.; 154. Zenekari hangverseny 303—304.; 155. Sába királynője 304.; 156. Romeo és Júlia 305.; 157. Operaház 306—307.; 158. Operaház 307.; 159. Operaház 308.; 160. Zenekari hangverseny 309—310.; 161. Lohengrin 310—311.; 162. Schumann 311—314.; 163. A művészetek élvezése és az emberismeret 315—317.; 164. Ferdinand Loewe 318—319.; 165. Beretvás Hugó Ady-daljai 319—321.; 166. Weiner Leó — Op. 6. 322—323.; 167. Bartók Béla és Kodály Zoltán 324—325.; 168. Az első filharmóniai hangverseny 329—330.; 169. Az „Elektra”, Strauss vezényletével 331—332.; 170. Strauss-hangverseny 332—333.; 171. Filharmóniai hangverseny 333—334.; 172. György barát. Az Operaház újdonsága 334—336.; 173. Szonáta-est 336—337.; 174. Pablo Casals 337—338.; 175. Casals Pablo 338—340.; 176. Szonáta-est 340.; 177. A filhar-

- mónikusok Erkel-ünnepe 341.; 178. Operaház 342.; 179. Dohnányi zongoraestje 343.; 180. Brüsszeli vonósnégyes 344—345.; 181. Debussy-est. Beszélgetés Claude Debussyvel 345—348.; 182. Filharmóniai hangverseny 348—349.; 183. Zenekari hangverseny 350—351.; 184. Három hangverseny 351—353.; 185. A hercegkisasszony. Bemutató az Operaházban 353—356.; 186. Öt hangverseny 356—357.; 187. Wagner Siegfried. A mai filharmóniai hangverseny 358—359.; 188. Manén Joan. Filharmóniai hangverseny 360—361.; 189. Zenekari hangverseny 361—362.; 190. Zenekari hangverseny 363—364.; 191. Zenekari hangverseny 365—366.; 192. Filharmóniai hangverseny 366—368.; 193. A bolond. Bemutató az Operaházban 368—370.; 194. Ivette Guilbert második estje 371.; 195. Hangversenyek 372—373.; 196. Tessza. Bemutató az Operaházban 373—375.; 197. Szemle a magyar muzsika jelenlegi állapotán. Levél a szerkesztőhöz 376—377.; 198. Reinitz Béla és Farkas Ödön Ady-dalai 378—381.; 199. „Musique moderne Hongroise” 382—384.; 200. Új hangjegyek 384—386.; 201. Nádor Mihály és Szirmay Albert 386—389.; 202. Zágon Géza Vilmos 390.; 203. Mahler 390—392.; 204. Új kották: Lányi Ernő, Reinitz Béla, Kovács Sándor 392—395.; 205. Carmen 399—400.; 206. Liszt Ferenc 400—404.; 207. Hangversenyek 404.; 208. Hangversenyek 405—406.; 209. Első filharmóniai hangverseny 406—407.; 210. Bossi 407—408.; 211. „Carmela” — „Susanne titka” — „Tavaszi”. Bemutatók az Operaházban. A mai premier kulisszatitkaiból 409—412.; 212. Szonáta-est 412—413.; 213. Hangverseny 413—414.; 214. Casals hangversenye 414—415.; 215. Az „Új Magyar Zene Egyesület” első hangversenye 416—417.; 216. Kamara-est 417—418.; 217. Hangversenyek 418—419.; 218. Burmester, Casals, D’Albert 420—421.; 219. A Népopera megnyitása 421—423.; 220. Új Magyar Zene Egyesület 424—425.; 221. Balling bemutatkozása 426—427.; 222. Szonáta-est 428.; 223. Korngold Erik 429—430.; 224. Hangverseny 430—431.; 225. Zongora-est 431—432.; 226. Sauer Emil 432—434.; 227. Filharmóniai hangverseny 434—436.; 228. Furulyás Jancsi. Bemutató a Népoperában 436—438.; 229. Operaház 438—439.; 230. Filharmóniai hangverseny 439—441.; 231. Hegedű-est 441—442.; 232. Zenekari hangverseny 442—443.; 233. Zenekari hangverseny 444.; 234. Szerzői hangverseny 445—446.; 235. Filharmóniai hangverseny 446—447.; 236. Puccini: „A nyugat leánya”. Az Opera mai bemutatója 447—451.; 237. Zenekari hangverseny 451—452.; 238. Az orosz balett 453—454.; 239. Rodostó. Gróf Zichy Géza új operájának bemutatója 454—456.; 240. Magyar zenei újdonságok bemutatója 457—458.; 241. Filharmóniai hangverseny 458—459.; 242. Operaház 460.; 243. Wagner Iyrája 460—467.; 244. Lányi Ernő 468—469.; 245. Debussy: Children’s Corner 469—472.; 246. Weiner „Közjáték” 472—473.; Függelék: Zeneszerző portrék — A zeneszerző fejlődése 477—483.; Bach 483—486.; Beethoven 486—488.; Haydn 488—490.; Wagner 491—493.; Chopin 494—496.; Grieg 496—498.; Erkel Ferenc 498—502.]
66. [Nikolényi István] N. I.: Éjszakai esztetizálás. = DM, 1971. jún. 27. 61/150. 6.
- 66a. Keszli Imre: Csáth Géza zenekritikái. = Kv, 1971. júl. 16/7. 10.
67. Kodor György: Éjszakai esztetizálás. = Él, 1971. júl. 31. 15/31. 11.
68. Géza Csáth: Asthetisieren in der Nacht. = BR, 1971. aug. 2. 5/31. 9.
69. Bónis Ferenc: Egy nagy magyar zenekritikus. = Mu, 1971. okt. 14/10. 41—42.
70. [Flórián László] F. L.: Éjszakai esztetizálás. = MH, 1971. okt. 9. 4/281. IV. [Hét vége]
71. Bori Imre: Éjszakai esztetizálás. = T, 1971. nov. 25/11. 1063—1065.
72. Varga József: Éjszakai esztetizálás. = Kt, 1971. dec. 15/12. 2011—2013.
73. Dér Zoltán: Hajnali esztetizálás. = Létünk, 1973. jan.—febr. 3/1. 87—99.
74. Csáth Géza: Apa és fiú. [Elbeszélések.] Válogatta: Illés Endre. Kiskönyvtár. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest — Kner Nyomda, Gyoma, 1973. 279 [3] l. 10×17 cm.

[A tor 5—9.; Apa és fiú 10—14.; Mariska az anyjánál 15—21.; A béka 22—26.; Gyilkosság 27—32.; Trepov a boncolóasztalon 33—36.; Szombat este 37—40.; A varázsló kertje 41—46.; Ismeretlen házban 47—54.; Fekete csönd 55—59.; A varázsló halála 60—64.; A vörös Eszti 65—78.; Anyagyilkosság 79—90.; A kút 91—96.; Délutáni álmom 97—114.; Ópiom 115—119.; Johanna 120—134.; Elfeledett álmom 135—143.; A kisasszony 144—151.; Schmith mézeskalácsos 152—159.; Egyiptomi József 160—170.; Katonai behívó 171—179.; A kis Emma 180—191.; Muzsikusok 192—200.; Rozi 201—208.; Vasút 209—217.; Tály főhadnagy 218—246.; Dénes Imre 247—267.; Első fejezet 268—277.]

75. Könyvespolc: Apa és fiú. = FmH, 1973. okt. 31. 29/255. 5.
76. Kulturális tükör: Apa és fiú. = Tükör, 1973. nov. 6. 10/45. 12.
77. -k.: Csáth Géza novellái és drámái. = Kv, 1974. ápr. 19/4. 8. — V. ö. 83.
78. Dér Zoltán: Dermesztő érzékletesség. = Ü, 1974. ápr. 4/4. 370—374.
79. Kovács Sándor: A varázsló halála. (Csáth Géza írásai) = DN, 1974. ápr. 24. 31/111. 4. — V. ö. 86.
80. Csáth Géza: Hamvazószerda. [Színművek.] Az írásokat összegyűjtötte, az előszót és a jegyzetet írta: Dér Zoltán. Rajzok, fedő- és borítólap: Bálint Endre. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest — Kner Nyomda, Gyoma, 1974. 228 [4] l. 13×19 cm.
[A Janika 23—76.; Hamvazószerda 77—97.; Horváték 99—176.; Kisvárosi történet 177—213.; Kis családi dráma 215—225.]
81. Könyvespolc. = TL, 1974. febr. 8. 25/3. 12.
82. Bányai Gábor: Egy kőreset tanulságai. = Nsz, 1974. márc. 14. 32/61. 7.
83. -k.: Csáth Géza novellái és drámái. = Kv, 1974. ápr. 19/4. 8. — V. ö. 77.
84. Pomogáts Béla: Csáth Géza papírszínháza. = Ü, 1974. ápr. 4/4. 375—378.
85. Herceg János: Hamvazószerda. = ÚR, 1974. ápr. 22. 20.00—20.10 ó. Új könyv — új írás.
86. Kovács Sándor: A varázsló halála. (Csáth Géza írásai) = DN, 1974. ápr. 24. 31/111. 4. — V. ö. 79.
87. Lévay Endre: Egy író utóélete. (Jegyzetek olvasás közben) = 7N, 1974. jún. 14. 28/24. 10.
88. Szirmai Endre: Dráma és valóság. = Vagyunk, 1974. okt. 15. 3/5. 17.
89. Csikos Zsuzsanna: Csáth Géza dramaturgiája. = Tk, 1975. 8. 141—152.
90. Katona Béla: Hamvazószerda. = ItK, 1975. 4. 79/4. 528—530.
91. Csáth Géza: Írások az élet jó és rossz dolgairól. Kritikák, cikkek, karcolatok. Az írásokat összegyűjtötte, a szöveget gondozta, a bevezető tanulmányt és a jegyzetet írta: Dér Zoltán. Borító- és kötésterv: Siskovszki András. Életjel Könyvek 5. Szabadkai Munkásegyetem — Pannónia Grafikai Műintézet, Szabadka, 1975. 337 [3] l. 13×21 cm.
[Irodalom, művészet, tudomány: Rajzkiállítás 19—20.; A budapesti színházokról 21—23.; Vecsey Ferenc 24—25.; Sarasate 26—27.; Lotz Károly 28—29.; A János vitézről 30—31.; Bródy Sándor 32—35.; Muzsikusok 36—38.; Puccini 39—40.; Iványi István 41—44.; Friss könyvek 45—48.; Jegyzetek a Salome-ügyhöz 49—50.; Modern muzsika 51—57.; Budapest zenei élete 58—59.; Lányi Ernő új kottái 60—61.; Lányi Ernő összegyűjtött művei 62.; Szabadka zenei állapotai 63—65.; Terka 66—68.; Lányi Ernő munkái 69.; A Holnap 70—72.; Levél a házi muzsikáról 73—76.; Az álmom 77—81.; Új kották 82.; Orvosi emlékiratok 83—84.; Jegyzetek egy új rajzgyűjteményről és a művészetekről 85—84.; Az isteni kert 95—105.; Jegyzetek Mikszáthról és új regényéről 106—118.; Kálnoki Bedő Béla 119—122.; A zene és a modern élet 123—127.; Három kritikai könyv 128—130.; Bartók Béla 131—132.; A jó operaszöveg 133—136.; A hangszerelelésről és a partitúraolvasásról 137—140.; Haydn 141—154.; A mai

emberek szerelmi életéről 155—162.; A vallások és mítoszok pszichológiája 163—173.; A művészi alkotások élvezése 174—178.; Jókai 179—182.; A kis király 183—184.; A lelki egészség 185—188.; A lelki élet alapötvénye 189—193.; A hisztéria 194—203.; A lelki betegségek helye a többi betegség között 204—210.; A téboly 211—215.; Mikor keletkezik az elmebetegség? 216—220.; A tudományos megismerés útja 221—228.; Az egészséges önismeret 229—232.; Egy Jókai-regény analízise 233—237. Társadalom, művelődés, élet: A budapesti választások 241—243.; A magyar középiskolai tanítás végleges csődje 244—248.; Parasztszerelem 249—252.; A Prielle-ügy 253—254.; A hittantanításról 255—259.; Cirkuszműlatáság 260—261.; Még egyszer — és utoljára — a hittantanításról 262—266.; Adatok a jövő küzdelmeinek élettanához 267—269.; Isodora Duncan és a berlini spíszbürgerek 270—271.; Sajtó és erkölcs 272—274.; Dr. Platz nyuggalomban 275—276.; Vidal Edu Benjamin 277—278.; Szegény pesti kisgyerekek 279—281.; Öngyilkos művészek 282—284.; A Times, a könyvkereskedők és ... Magyarország 285—287.; Széllhámósok — művészek 288—289.; Az időbeosztás művészete 290—292.; Az emberismeret és a társadalmi fejlődés 293—301.; Szabadka „szépségeiről” 302—306.; Kis értekezés az élet jó és rossz dolgairól 307—310.; Az amerikai párbaj 311—313.; Gyerekszerelem 314—316.; Az öngyilkosság főpróbája 317—319.; Hosszú baráti levél 320—327.; Apró jegyzetek egy orvos jegyzőkönyvéből 328—329.]

92. [Dér Zoltán] Új Csáth-kötet. = 7N, 1975. márc. 28. 29/12. 8.
93. Hornyik Miklós: Csáth Géza kiadatlan írásai. = KI, 1975. ápr. 16. 31/1362. 19.
94. Herceg János: Eglyényegű magatartás. = Ü, 1975. máj.—jún. 5/5—6. 414—418.
95. Réz Pál: A szellemi szabadságharc adalékai. = Ü, 1975. máj.—jún. 5/5—6. 418—421.
96. [Dér Zoltán] Mához szóló értékek. = 7N, 1975. máj. 9. 29/18. 10.
97. Herceg János: Írások az élet jó és rossz dolgairól. = ÜR, 1975. máj. 12. 20.00—20.10 ó. Új könyv — új írás.
98. Vajda Gábor: Csáth Géza világszemlélete. = MSzó, 1975. dec. 6. 32/334. (10 244.) 13.
99. [Rónay László] Tájékoztató. A vajdasági magyar irodalmi törekvésekről. = Vig, 1976. febr. 41/2. 3. borítólapp. — V. ö. 56, 65, 80.
100. [Antal Gábor] (antal): Az élet jó és rossz dolgairól. Csáth Géza cikkei. = MN, 1976. ápr. 25. 32/98. 13.
101. Antal Gábor: Könyvek között. = KR, 1976. jún. 9. 19.15 ó. Gondolat.
102. Czére Béla: Írások az élet jó és rossz dolgairól. = ItK, 1976. 80/3. 427—428.

BEMUTATOTT SZÍNMIŰVEI

103. Csáth Géza: A Janika. Tragikomédia két felvonásban. Rendezte: Vajda László. Bemutatta a budapesti Magyar Színház 1911. május 24-én, szerdán, 25-én, 26-án, 28-án és június 2-án 20 órai kezdettel. — V. ö. 104. [Szereposztás: Pertics Jenő — Rátkai Márton, Pertics Jenőné — T. Forrai Rózi, özv. Telkesiné, Perticsné anyja — Gerő Ida, Boér Kálmán — Törzs Jenő, Tolnai, háziorvos — Kürti József, Pataki, sebészstanár — Csiszér Artúr, Schwarcz tanár — Huszár Károly, Szakácsné — P. Tárnoki Giza, Szobalány — Csatay Janka, Egy idegen cseléd — Nagy Teréz, Szolga — Sáfrány Vilmos, Levélhordó — Deési]
104. Csáth Géza: Hamvazószerda. Bábjáték muzsikával egy felvonásban. [A varázsló halála c. novella színpadi parafrázisa.] Rendezte: Vajda László. A Janikával egy műsorban mutatta be a budapesti Magyar Színház. — V. ö. 103. [Szereposztás: Az utolsó vendég — Törzs Jenő, Az apja — Kürti József, Az anyja — Bera Paula, A nagyanyja — T. Halmi Margit, A tanácsos — Gere Zsigmond, A tanár — Czobor Ernő, A költő — Petheó

Attiha, Az abbé — Réthey Lajos, A leányka — Nagy Teréz, Egy kis Pierette — Várady Erzs, A főpincér — Csiszér Artúr, Borfiú — Bellák Miklós, Takarítóasszony — Gerő Ida, Temetkezési vállalkozó — Huszár Károly, Balerina — Hubay Anna, Divatárus leány — Lehner Margit, Szobalány — Csáti Iza, Vidéki úriasszony — Zala Karola, Pesti kis-lány — Sellő Ilma, Kaszírónő — Zikó Ilma, Pesti úriasszony — Somló Ilona, Kokott — Dergan Blanka, Parasztlány — Béres Mária]

- 104a. Operalibrettó — zene nélkül. [Előzetes a Hsz-ról.] = FM, 1909. júl. 3. 9/156. 12.
105. Janika. = Nap, 1911. máj. 14. 8/114. 10.
106. A színházi hét. Magyar Színház. = V, 1911. máj. 14. 2/113. 18.
107. A Janika bemutatója. = BN, 1911. máj. 14. 16/112. 14.
108. Színházak. [A J és a Hsz bemutatójáról.] = M, 1911. máj. 14. 18/113. 11.
109. Lorenzo: Janika és Hamvazószerda. A Magyar Színház szombati be-mutatója. = MSzín, 1911. máj. 14. 14/132. 8.
110. A Janika és a Hamvazószerda tartalmi ismertetése. = SzH, 1911. máj. 14.—május 21. 2/20. 32.; május 21.—máj. 28. 2/21. 32.; máj. 28.—jún. 4. 2/22. 28.
111. [A J a Magyar Színház utolsó bemutatója a tavaszi évadban.] = MSzín, 1911. máj. 15. 14/133. 5.
112. [A J utolsó próbái.] = MSzín, 1911. máj. 16. 14/134. 5.
113. Janika. = PN, 1911. máj. 16. 62/114. 14.
114. A Janika és a Hamvazószerda szereposztása. = MSzín, 1911. máj. 17. 14/135. 6.
115. A Janika szereposztása. = PN, 1911. máj. 17. 62/115. 13.
116. A Janika bemutatója. = V, 1911. máj. 17. 2/115. 15.
117. Elhalasztott bemutató előadás. = N, 1911. máj. 18. 39/117. 5.
118. A Magyar Színházban. (Elhalasztották a J bemutatóját.) = BN, 1911. máj. 19. 16/116. 10.
119. [A Magyar Színház elhalasztotta a J bemutatóját.] = MSzín, 1911. máj. 20. 14/138. 5.
120. A Magyar Színházban szerdán lesz Csáth Géza a Janika és Ham-vazószerda című darabjának bemutatója. = B, 1911. máj. 21. 35/119. 11.
121. A Magyar Színház. [A J és a Hsz bemutatójáról.] = BN, 1911. máj. 21. 16/118. 12.
122. [A J beharangozása.] = MSzín, 1911. máj. 21. 14/139. 8.; máj. 22. 14/140. 5.; máj. 23. 14/141. 5.
123. Lorenzo: Janika és Hamvazószerda. A Magyar Színház szerdai be-mutatója. = MSzín, 1911. máj. 21. 14/139. 9.
124. Theater und Kunst. [Elhalasztották a J bemutatóját.] = PLM, 1911. máj. 21. 58/119. 12.
125. Halló, mi újság? [A J és a Hsz bemutatójáról.] = SzH, 1911. máj. 21.—máj. 28. 2/21. 21.
126. [Hevesi Sándor] (Tyltyl): A Janika — Hamvazószerda = É, 1911. máj. 22. 3/22. 635—636.
127. Magyar Színház. [A J és a Hsz főpróbája.] = Nap, 1911. máj. 23. 8/123. 10.
128. A Janika főpróbája. = MH, 1911. máj. 23. 21/120. 16.
129. A Janika főpróbája. = PN, 1911. máj. 23. 62/120. 13.
130. (xxx): Bemutató előtt. Csáth Géza darabjai. = MH, 1911. máj. 24. 21/121. 20.
131. [A J és a Hsz beharangozása.] = MSzín, 1911. máj. 24. 14/142. 5.
132. Csáth Géza: Janika és Hamvazószerda. Szerző a darabjáról. = MSzín, 1911. máj. 24. 14/142. 5. — Ua. 172.

133. Magyar Színház: A Janika és a Hamvazószerda szövege. = MSzín, 1911. máj. 24. 14/142. 3.; máj. 26. 14/144. 3.; máj. 28. 14/146. 4.; jún. 2. 14/151. 3.
134. [D.]: Janika — Hamvazószerda. = NBA, 1911. máj. 24. 13/118. 4.
135. Csáth Géza darabjának főpróbája. = V, 1911. máj. 24. 2/121. 16.
136. M-gy.: Janika. — Hamvazószerda. = A, 1911. máj. 25. 16/122. 13.
137. [Jákó János] (j.): A Janika. — Hamvazószerda. = P, 1911. máj. 25. 7/122. 7.
138. A Janika — Hamvazószerda. = E, 1911. máj. 25. 2/123. 5.
139. Gajáry István: Janika — Hamvazószerda. = Ú, 1911. máj. 25. 9/122. 14—15.
140. Sándor Sándor: A Janika. — Hamvazószerda. = BH, 1911. máj. 25. 15/119. 1—2.
141. Peterdi Sándor: Magyar Színház (Janika, Hamvazószerda). = B, 1911. máj. 25. 35/122. 13—14.
142. (v. m.): Janika. — Hamvazószerda. = BpH, 1911. máj. 25. 31/122. 2—3.
143. Ungarisches Theater (Géza Csáth: Janika und Hamvazószerda). = BT, 1911. máj. 25. 28/122. 6.
144. Csáth Géza a színpadon. = DM, 1911. máj. 25. 2/119. 6.
145. (U. D.): Janika — Hamvazószerda. = Egy, 1911. máj. 25. 46/122. 13.
146. [Fodor Gyula] F. Gy.: Janika. Hamvazószerda. = FM, 1911. máj. 25. 9/122. 10—11.
147. Munkácsy Sándor: Janika és Hamvazószerda. = Kult, 1911. jún. 1/6. I. 379—380.
148. Mai színházi est. = MEL, 1911. máj. 25. 18/119. 2.
149. Bálint Lajos: A mai színházi est. Janika — Hamvazószerda. = MH, 1911. máj. 25. 21/122. 1—3.
150. [Bányai Elemér] Zuboly: A Janika. — Hamvazószerda. = MN, 1911. máj. 25. 30/122. 2—3.
151. Magyar Színház (Janika, Hamvazószerda). = M, 1911. máj. 25. 18/122. 12—13.
152. [A J és a Hsz bemutatójáról.] = MSzín, 1911. máj. 25. 14/143. 7.
153. [Reiner Ferenc] f. r.: Ungarisches Theater. = NPJ, 1911. máj. 25. 14/122. 9.
154. Ungarisches Theater. = NPV, 1911. máj. 25. 35/123. 8.
155. [Vitéz Miklós] (V. M.): Janika — Hamvazószerda. = N, 1911. máj. 25. 39/123. 6.
156. Janika — Hamvazószerda. = PH, 1911. máj. 25. 33/122. (11 433.) 6.
157. [Lengyel Géza] (-el): Janika. — Hamvazószerda. = PN, 1911. máj. 25. 62/122. 14.
158. Ernest Goth: Ungarisches Theater: Hänschen (Janika) und Eschermittwoch (Hamvazószerda). = PLM, 1911. máj. 25. 58/122. 10.
159. ab.: Ungarisches Theater. = PV, 1911. máj. 25. 37/122. 7.
160. Relle Pál: Csáth Géza darabjai. A Magyar Színház újdonsága. = V, 1911. máj. 25. 2/122. 3.
161. Janika és Hamvazószerda. = Nap, 1911. máj. 26. 8/125. 8.
162. A Janika. Hamvazószerda. = BN, 1911. máj. 26. 16/122. 7.
163. Magyar Színház. = MH, 1911. máj. 26. 21/123. 4.
164. Magyar Színház. = M, 1911. máj. 26. 18/123. 8—9.
165. [A J második előadása.] = MSzín, 1911. máj. 26. 14/144. 5.
166. Szabolcsi Lajos: Csáth Géza darabjai. = Au, 1911. máj. 27. 1/11. 287—288.
167. A Magyar Színház előadásai. = MH, 1911. máj. 27. 21/124. 12.

168. [A J negyedik előadása.] = MSzín, 1911. máj. 27. 14/145. 5.
169. [Kosztolányi Dezső] K. D. Janika — Hamvazószerda. = H, 1911. máj. 28. 22/22. (1107.) 357—358.
170. A Magyar Színház műsora. = MH, 1911. máj. 28. 21/125. 15.
171. Janika és Hamvazószerda. [Idézetek a lapok kritikáiból.] = MSzín, 1911. máj. 29. 14/147. 6.
172. Csáth Géza a saját darabjairól. = BmN, 1911. máj. 31. 8/127. 2. — Ua. 132.
173. [Komlós Aladár] Komlós A.: A Janika és Hamvazószerda. (A Magyar Színház mutatta be május 24-én.) = Haladás (Kolozsvár), 1911. jún. 1. 1/3. 139—140.
174. Ignó: Csáth Géza darabjai: Janika — Hamvazószerda. = Ny, 1911. jún. 1. 4/11. I. 1077—1079.
175. Alexander Bernát: Színház. (A Janika; Hamvazószerda és Alice-Hegan Rice—Cholnoky Viktor: A bagdadi vőlegény c. műveinek Nemzeti Színházi bemutatójáról) = VÚ, 1911. jún. 4. 58/23. 459—460.
176. A kulisszák mögül. Az 1910—1911. színházi szezon. IV. Magyar Színház. = MSzín, 1911. jún. 9. 14/158. 5.
177. Csáth Géza: A Janika. Tragikomédia két felvonásban. Rendezte: Karcher István. Dízlettervező: Tussay Gábor. A zombori Petőfi Sándor Magyar Közművelődési Közösség műkedvelő alosztályának előadása a Zombori Városi Népszínházban 1952 áprilisában, valamint a színjátszók 1952. május 3-án és 4-én Kupuszinán megtartott csoportszemléjén.
[Szeropoztás: Pertics Jenő — Karcher István, Pertics Jenőné — Spitzer Zsuzsa, Perticsné anyja, özv. Telkesyné — L. Ujkéry Mária, Boér Kálmán — Zsulyevics Antal, Tolnay, háziorvos — Incze Imre, Pataky, sebésztanár — Pastrovics Gyula, Schwarcz tanár — Gulyás István, Szakácsné — Zahorai Mancsi, Szobalány — Hubay Jolán, Egy idegen cseléd — Zahorai Kató, Temetkezési szolga — Littvay János, Levélhordó — Simonyi Iván]
178. A műkedvelő színjátszók csoportszemléjének végleges játékrendje. = MSzó, 1952. márc. 27. 9/74. (2252.) 6.
179. Sulhóf József: Próféta-sors a színpadon. [A színjátszó együttesek bácskai szemléjéről, amelynek zsürije „erkölcsrontó színműnek” minősítette a J-t, s eltanácsolta a Magyar Ünnepi Játékokon való bemutatástól.] = 7N, 1952. jún. 15. 7/24. 7.
180. Éri Pál: Néhány szó Csáth Géza elmarasztalásáról. = Híd, 1952. júl.—aug. 16/7—8. 470—472.
181. Csáth Géza: A Janika. Részlet. Rendezte: Virágh Mihály. Előadták a Szabadkai Népszínház művészei az Életjel Csáth Géza-emlékestjén 1959. január 19-én a szabadkai zeneiskola nagytermében 19 órakor.
[Szeropoztás: Pertics — Szabó János, Perticsné — R. Fazekas Piri, Boér — Faragó Árpád]
182. Éé 1. 66.
183. Csáth Géza: A csók. Részletek a melodrámból. Rendezte: Virágh Mihály. Előadták a Szabadkai Népszínház művészei az Életjel emlékestjén 1962. február 19-én a szabadkai zeneiskola nagytermében 19 órakor.
[Szeropoztás: Margit, bíróné — Romhányi Ibi, Iván, őrnagy — Szilágyi László, János, szolga — Czehe Gusztáv]
184. Éé 1. 103—104. (A 104. lapon: Jelenet a színműből: Romhányi Ibi és Szilágyi László)
185. Csáth Géza: A Janika. Részlet. Előadta Muszin Imre a Csáth Géza Művészetbaráti Kör 1969. szeptember 11-én a szabadkai zeneiskola nagytermében 18 órai kezdettel megtartott emlékműsora keretében.
186. Éé 2. 211.

RÖVIDÍTÉSJEGYZÉK

A	Alkotmány (Budapest)
Au	Aurora (Budapest)
B	Budapest (napilap)
BH	Bácskai Hírlap (Szabadka)
BmN	Bácsmezei Napló (Szabadka)
BN	Budapesti Napló
BOU	Budapesti Orvosi Újság
BpH	Budapesti Hírlap
BR	Budapester Rundschau
BT	Budapester Tagblatt
Cs	A Család (Budapest)
DM	Délmagyarország (Szeged)
DN	Dunántúli Napló (Pécs)
E	Az Est (Budapest)
Egy	Egyetértés (Budapest)
É	Élet (Budapest)
Éé 1.	Életjel évkönyv 1. (Szabadka, 1967)
Éé 2.	Életjel évkönyv 2. (Szabadka, 1972)
ÉI	Élet és Irodalom (Budapest)
FM	Független Magyarország (Budapest)
FmH	Fejér megyei Hírlap (Székesfehérvár)
Gy	Gyógyászat (Budapest)
H	A Hét (Budapest)
7N	7 Nap (Szabadka)
Híd	Híd (Újvidék)
Hsz	Hamvazószerda
It	Irodalomtörténet (Budapest)
ItK	Irodalomtörténeti Közlemények
J	A Janika
K	A Könyv (Budapest)
KI	Képes Ifjúság (Újvidék)
KR	Kossuth Rádió (Budapest)
Kt	Kortárs (Budapest)
Ktáros	Könyvtáros (Budapest)
Kult	Kultúra (Budapest)
Kv	Könyvvilág (Budapest)
L	Látóhatár (Budapest)
M	Magyarország (Budapest)
MEL	Magyar Esti Lap (Budapest)
MH	Magyar Hírlap (Budapest)
MN	Magyar Nemzet (Budapest)
MSz	Magyar Szemle (Budapest)
MSzín	Magyar Színpad (Budapest)
MSzó	Magyar Szó (Újvidék)
Mu	Muzsika (Budapest)
N	Népszava (Budapest)
Nap	A Nap (Budapest)
NBA	Neues Budapester Abendblatt

NPJ	Neues Pester Journal
NPV	Neues Politische Volksblatt (Budapest)
Nsz	Népszabadság (Budapest)
Ny	Nyugat (Budapest)
P	A Polgár (Budapest)
PH	Pesti Hírlap
PLM	Pester Lloyd Morgenblatt
PN	Pesti Napló
PV	Politische Volksblatt (Budapest)
SzH	Színházi Hét (Budapest)
SzV	Szeged és Vidéke (Szeged)
T	Tiszatáj (Szeged)
Tk	Tanulmányok (Újvidék)
TL	Tanácsok Lapja (Budapest)
Ú	Az Újság (Budapest)
ÚI	Új Idők (Budapest)
ÚjI	Új Irás (Budapest)
ÚR	Újvidéki Rádió
Ü	Üzenet (Szabadka)
V	Világ (Budapest)
VH	A varázsló halála
Vig	Vigilia (Budapest)
VÚ	Vasárnapi Újság (Budapest)

