

AZ ÖNRONCSOLÓ

— Csáth Géza emlékezetének —

I.

*Sarkító alkat? S ha alkatiság,  
mi része volt az eredeztetőnek  
benne, a századvégnek és -előnek?  
S mert tartozéka e paraszt köveknek  
is, vetülete felismerhető:  
a valóság itt hatott legkivált  
az Indulóra, szárnyat itt növesztett  
a borzadály az anyagismerő  
Varázsló lelkén? Hanem a hívás,  
aminek engedett, az kihívás  
is szinte: megtöretésre eredt  
a hívó hangra? S mily nosztalgiák  
szikrája foghatott benne tüzet?  
Az ismerhetőn túl kutatni szállt,  
s nem lelhetett rá, amit keresett,  
rejtély a szakadék, ami felett  
megtört az ív, az üstökös íve,  
s zuhant a fénylő élet a narkotizált  
elmével felidézett semmibe.*

II.

*Mert itt a Rimbaud-i láng is hiába —  
okozat itt a mérge, és nem ok  
a morfium: vak gyönyör az iránya  
vesztett úton — lobogni másra szánta  
kezdete s nem felemás jeladásra,  
az ám! De mint követhet vonzatot  
az elme sisteregve eufóriák  
zárlatán, kimerül a töltet, sivár a  
szűkült szemszögbe fogható világ,  
merőben szenvedtető földiség —  
a Varázsló, ki hitte, győzni kélt,  
kialudt, üstökös volt mindhiába:  
csak tragikumnak nem csonka e pálya.*

Szabadka—Budapest, 1976. október 29.