

TARTALOM

VII. ÉVFOLYAM, 2—3. SZÁM — FEBRUÁR—MÁRCIUS

- ✓ 87 A kilencvenéves Csáth Gézának
89 ZÁKÁNY ANTAL: Az életbepusztuló (vers)
90 DÉR ZOLTÁN: Irodalmunk közeli őse
110 BORI IMRE: A „homo novus” nagysága és tragédiája
130 SZILÁDI JÁNOS: A drámaíró
133 JUHÁSZ GÉZA: Az újságíró
140 DEMÉNY JÁNOS: A zenekritikus
144 Dr. SZAKÁCS GYÖRGY: A szakíró
149 KENYERES KOVÁCS MÁRTA: A zeneszerző
157 DUDÁS KÁLMÁN: Az önroncsoló (vers)
158 KOMLÓS ALADÁR Csáth Gézáról és más emlékeiről (interjú)
163 ILLÉS ENDRE: Három lépcsőfok
168 RÉZ PÁL: Kosztolányi elfelejtett bírálata, Csáth ismeretlen levele
172 HERCEG JÁNOS: A Janika visszanező tükörben
176 Dr. HORVÁTH MÁTYÁS: Irodalomtanításunk és Csáth Géza
179 LÉVAY ENDRE: Csáth Géza emléke
185 BARÁCIUS ZOLTÁN: Félálom után
188 KOLOZSI TIBOR: Változatok két dátum körül
191 Szemelvények az egykorú Csáth-irodalomból
216 Csáth Géza köteteinek és bemutatott színműveinek bibliográfiája

MŰMELLÉKLETEK

- PETRIK PÁL: Csáth Géza (szénrajz, 1962)
BALÁZS G. ÁRPÁD: Csáth Géza (szénrajz, 1959)
ANDRUSKÓ KÁROLY: Csáth Géza (linóleummetszet, 1977)
ALMÁSI GÁBOR: Csáth Géza (bronzszobor, 1969)
SISKOVSZKI ANDRÁS illusztrációi és záródíszei
Képek és dokumentumok az íróról (a Petőfi Irodalmi Múzeum és Déry Zoltán gyűjteményéből)