

## TARTALOM

VI. ÉVFOLYAM, 4. SZÁM — 1976. ÁPRILIS

- 135 HERCEG JÁNOS: A vendég (novella)
- 139 PAP JÓZSEF: Legsötétebb napunk; A versről; A vers szája; Az abbahagyás művészete (versek)
- 141 GULYÁS JÓZSEF: Ecce homo; Te már öreg vagy (versek)
- 143 LŐRINC PÉTER: Kettesben Kovács Péterrel (a „lila párbeszéd-ek”-ből)
- 146 UTASI MÁRIA: Próféták; Tulajdonképpen; Barátaim (versek)
- 147 VANKÓ GERGELY: Rügyfakadás; Elégia; Alkony; K-végű sorok (versek)

### KÉZFOGÁSOK

- 148 GUSTAV KRKLEC: Félelem
- 149 DOBRIŠA CESARIĆ: Halott kikötő — Kenyeres Kovács Márta fordításai

### SZEMPONT

- 150 BODROGVÁRI FERENC: A tudásvágy és a dogmatizmus csábító dala

### ALKOTÓMŰHELY

- 158 MLAOVICS JÓZSEF: Nem az ember csinálja a legjobb filmet (napló a FEST 76-ról)
- 168 HAJDÓK JÁNOS: Jugoszláv képzőművészek Magyarországon (Wanyek Tivadar Budapesten; Crna Gora a budapesti Múcsarnokban; Milan Konjović Kecskeméten)

## OLVASÓNAPLÓ

- 177 FEKETE ELVÍRA: Két gyűjteményes kötet  
(Különös ajándék; Versek éve)
- 182 KOPECZKY CSABA: Refrén: „de minek?”  
(Juhász Erzsébet: Fényben fénybe, sötétben sötétbe)
- 185 KÁICH KATALIN: Művelődéstörténeti forrásmű  
(Dér Zoltán: Három tudós tanár)
- 186 FRANYÓ ZSUZSANNA: A fordító a költő vetélytársa  
(Mihalj Majtenji: Živa voda; Jožef Pap: Rane po krilima)
- 188 LÉVAY ENDRE: Az író humanizált része az emberiségnek  
(Mirko Božić: Zapsi usputni)
- 190 POMOGÁTS BÉLA: Költő a történelemben  
(Benjámín László: Sziklarajzok)
- 193 SZÚCS IMRE: A bölcsőhely indái  
(Dudás Kálmán: Percek pillaközén)
- 194 KENYERES KOVÁCS MÁRTA: Magas fokú zeneiség  
(Virág Ágnes: Skarlát levél)

A rajzok MILAN KONJOVIĆ és WANYEK TIVADAR munkái.