

## TARTALOM

V. ÉVFOLYAM, 4. SZÁM — 1975. ÁPRILIS

- 231 BANYAI JÁNOS: Az Irodalom két halottja: Ivo Andrić — az elbeszélés dicsérete; Németh László — a kritika dicsérete
- 239 KOPECZKY LÁSZLÓ: Huszonkettő (versfüzér)
- 246 LATÁK ISTVÁN: Szól a feneketlen űrbe; Nevető szívvel (versek)
- 248 GAJDOS TIBOR: Emlékvár (regény I.)

### KÉZFOGÁSOK

- 263 CSUKA ZOLTÁN: Búcsú Ivo Andrićtól
- 266 SLAVKO MIHALIĆ: Néhányadmagammal; Odaadás szegényből és megpróbáltatásból; Az ember, aki döntött; Ének akasztófa alatt; Szeretet a valóságos földért; Zürich; Kis fúga; Szerelmes levél — Dudás Kálmán fordításai (versek)

### SZEMPONT

- 271 Irodalom és forradalom (kerekasztal-beszélgetés)
- 272 BODROGVÁRI FERENC: Esztétikum és forradalom
- 276 BANYAI JÁNOS: Kérdés(es) kritikánkról
- 278 BOSNYÁK ISTVÁN: Tézisek és kérdések irodalmi baloldalunk múltjáról és jelenéről
- 283 URBÁN JÁNOS: Az eszmei elkötelezettség, irodalmi kritikánk, a társadalmi erők segítségének néhány kérdése
- 286 DÉR ZOLTÁN: A kritika haszna
- 289 HORVÁTH MÁTYÁS: Korszerű irodalomszemlélet — korszerű irodalomtanítás
- 292 BOSNYÁK ISTVÁN hozzászólása
- 295 BODROGVÁRI FERENC hozzászólása

### OLVASÓNAPLÓ

- 298 HERCEG JÁNOS: A Garam völgyétől a Duna deltájáig  
(Duba Gyula: Vajúdó parasztvilág; Marosi Barna: Megbolygatott világ)
- 302 Dr. REHÁK LÁSZLÓ: Cseh Károly egyénisége és irodalmi hagyatéka  
(Fáklyafényben)

- 305 SZAKOLCZAY LAJOS: A mondatlanig és tovább  
(Pap József: Rendhagyó halászás)
- 307 VARGA ISTVÁN: Figyelmet érdemlő kísérlet  
(Gion Nándor: Olyan, mintha nyár volna)
- 310 SZŰCS IMRE: Kétkezi emberek élete  
(Brasnyó István: Kialudt tűz; Holdfény)
- 313 VIRÁG ÁGNES: Ritka vendég a jó gyermekvers  
(Szűcs Imre: Papírsárkány)
- 314 SZEKERES LÁSZLÓ: Göröngyös utakon járva  
(Nagy Sándor: Dombó)
- 315 LÉVAY ENDRE: Szüntelen hazavágyás  
(Dragutin Tadijanović: Kései arató)
- 317 KOVÁCS MÁRTA: Álom és valóság  
(Ivo Andrić: A lőportorony)
- 319 DÁNIEL GYÖRGY: Történelemírás — szépséghibákkal  
(Sarosácz György: Magyarország délszláv nemzetiségei)

A rajzok SZILÁGYI GÁBOR munkái.