

A provokáció mint létállapot

Uroš Đurićnak az újvidéki MSUV galériájában megrendezett tárlatáról

Nagyméretű Sztálin-portré, odébb náci filmecske pereg, velük paralell egy 68 előtti zenés filmre asszociáló akármivel. Filmkockák belgrádi celebekről, néma csendben. Vagyis tetszés szerint, mindenki az ízlésének, attitűdjének megfelelő „nyalánkságot” fogyaszthatja, beleértve a katalógus címlapján meztelenül pózoló főhőst.

Kicsit csalódott vagyok. Ez engem akar provokálni? Rég nem vagyok hamvas tizenéves, hogy forradalmat, felforgatást, üde káoszt lássak bele mindenbe.

Nem messze tőlük figuratív festmények sorjáznak, majd arrébb, kihasználva a kortárs technika adta lehetőségeket, a Hometown Boys, egy kizárólag címlapokból álló, Uroš Đurić által kreált fantomfolyóirat nyersen fantáziadús képei virítanak. (Félreértés ne essék, a lap jellemzése önmagáért beszél: kulturális, művészeti és pornográf magazin.)

Odébb töméntelen fotó, festményekkel tarkítva: a szerző celebek társaságában – gondoljunk a warholi hírnév-definícióra – még pl. Wim Wenders vagy Grace Jones is megtalálható itt, de Jelena Karleuša és a hasonszőrű társaság szintűgy. (Egyébként ez a turmixolt társaság máshol is fel-feltünedezik.)

Folytatom: két-három kiváló Malevics-féle szuprematista utánérzés.

És végül, szintűgy a szerző, különböző labdarúgócsapatokkal lefényképezve.

A kísérő-monográfia szerint elméletileg mára az egyetlen releváns valásként a labdarúgás maradt talpon, így a stadionokat akár székesegyházaknak is felfoghatjuk, a 11 játékos közé 12.-ként pózoló alkotóval egyetemben pedig akár a 12 apostol is eszünkbe juthat...

Egy kiváló fotó, amint a kopasz fejen csak egy ötágú csillag virít frizura gyanánt... (Merem remélni, ez extravagáns szoc-art, és nem a Crvena zvezdára kívánt asszociálni az illető.)

Szopogatni kezdek egy cukorkát, a legcsípősebb Fisherman's-ból, és minden fölösleges szó, érzelem, gondolat vagy ambíció nélkül a kijárat felé indulok.

Félbeharapom a cukorkát. Csípős. Mint amilyen ez a kiállítás szeretett volna lenni.