

# Túlzó terek

Egy készülő ciklusból

Haranghullás, ejtőernyős harangozó.

Túlzó terek, rácsos üregek sora.  
Hetesbuszhajtás, rákócziútfá.

Lapos sarkú ősz, kordbársony zajok.

Pinktelen ritmusrandik,  
Időgépszerviz, alkatrészlegesség.  
Magyarázatokat monitoroz,  
Gyanús haladék ez, papírnyugalom.

Karóba húzott remények, tervek,  
Filofaxszerű elképzelések.  
Egy újabb év, ötvenkétszer  
Vasárnap ebédre vadas,  
Tésztamártással.

Zajszalag, parkpántlikák,  
Hímes bor, pótparolák.  
Beleolvasás, rámolvadás.

Tavasztartály.  
Falhoz támaszték repedt kerti székek,  
Reznált pinceszag.  
Virágmagok, zacskós leves zörög.  
Tölt a nyár.

Ezermillió karátos napkapás  
Felhőszag légvadak  
Nápolyikas citromkorong  
Tortakrém kiömölve.

Időnként fölbukkan életében valami jobb a mostaninál. Továbbra is  
vagyonokat cipel haza hálós cekkerekben, történytárat éhezés ellen. Soha  
nem fog változtatni. Még nem elég erős a kényszer, beleolvasztani önma-  
gát az e világi gyarlóságok tégelyébe, vagy leereszteni, mint a hűtőszek-  
rényt takarítás előtt.

Makacssága fagyott kutya lába  
Jó lesz port törölni.

Magukra hagytuk őket bicebóca űrlényeket  
Végtelenített képeken újra ketten vannak.  
Születés előtt, kirepülés után állapotban.  
Azóta csakis késeket kapunk ajándékba.  
Gondosan elnyesett villanydrótok útján  
Haladunk fintorgó sorokban  
Oldalt a póznákra törtfehér betűk vannak festve

Ha más nem

E. T. ha za te le fő nál.

Fülszövet, villanypálca,  
Bűvészkok, feltúlzó erő.

Valahogy mindig a rosszá tétel  
Cselekszi magát az életet.  
Isten mikor elkezdte, kikelet volt.  
A teremtés óta ránk esteledett.

Kéz a kézben, öreg üszök,  
Mebánt, eltúlzott esküvel  
Állítjuk  
A sok századik karácsonyfát.

Szegény, bolond nagyanyám  
Receptjéből a sütemény

Túrós, káposztás, meggyes pite.  
Fakarddal kell szeletelni.  
Belévág az ízébe.

A mindenséget vágyta vers bevenni  
Egy szem aszpirint, létben oldva  
Tovább kell ahhoz menni a végállomásnál

Gyapjas orkán készülóban  
Zsírsgzag úszik erkélypolc  
Nyár végi kalandundor  
Az utolsó lángos átússza a Balatont.

Megbocsátásért cserébe sót adok  
Mint az emberek a sót  
Van diótörőd? Ez inkább diónak tűnik  
Vagy csupán kemény dió lesz

Két széttett láb a kertben  
Netovább voyeurködés  
Éjjel piros cipők a lábtörlőn  
Ha ott hagyom, elviszi valaki más

# Méz és viasz

Menekültek,  
Eljutva végre

Pontosan nem tudták, hova,

Nem  
Ismert vagy elfelejtett  
Helyekre,

Hanem hol béke van,

Remélte és rettegett  
Daidalosz és Ikarosz.

Nem volt elég a két láb,  
Nem vitt elég messzire.

Az árnyék, ráncolta homlokát  
Daidalosz.  
Jobb híján azt fogjuk követni,  
Így is ránk találnak, csak napok kérdése.

Másképpen, apám, fürkészte  
Ikarosz az eget.  
Még ma elmegyünk.

Lelkesültek,  
Forrt a vérük, mint a bor,  
Szabadnak, szinte semminek lenni,  
A tett szabadságára vágytak  
Átívelni a végtelen túloldalára,  
Lecsúszni, mintha szivárványon.

Mikor ellökte, Daidalosz  
Szíve remegett, mint a kocsonya.  
Ikarosz úgy repült,  
Mintha viasz és méz  
Gyantájába fogott madártollai  
Belőle nőttek volna ki.

Végül Héraklész  
Találta meg a testét. Nehéz volt,  
Pedig több részbe tört.  
Vérző árny, mint mindannyian,  
Gondolta, miközben eltemette.

Legstabilabb a túlvilág,  
Hadész háza, mely  
Gyökerek között magasodik.  
Valahol végül lennünk kell,  
Nem mehetünk örökké  
Máshova.

Hol vannak már azok a méhek.  
A sürgés, a forgás, miből  
A méz és a viasz lett.  
A királynő, a kaptár, a gének.  
Hadész házában  
Csönd és homály a kalitka,  
Holtak zúgnak,  
Földalatti tenger.

Ikarosz, a szegény fiú  
Megtér pihenni,  
Hátát, ha tapintja,

Csak sebek.