

# Tartalom

GRENDEL Lajos: Utazás a semmi felé (regényrészlet) . . . . .	3
BÁNYAI János: Grendel Lajos három új regényéről. . . . .	9
DANYI Zoltán: Beckett, sárgarépa (Részlet egy készülő műből). . . . .	20
POLLÁGH Péter: 22. századi ■ Déd-Medve (versek) . . . . .	31
SIRBIK Attila: Kitömött angyal (Feljegyzések egy soha el nem készülő dokumentumfilmhez) . . . . .	34
VÁRADI NAGY Pál: Michael Zorkingen (elbeszélés). . . . .	37
JASSÓ Judit: Túlzó terek ■ Méz és viasz (versek). . . . .	40
Drago JANČAR: Ma éjszaka láttam őt (regényrészlet) (GÁLLOS Orsolya fordítása). . . . .	45
GÁLLOS Orsolya: Fordítói jegyzet Drago Jančar regényéhez . . . . .	59
BAJI LÁZÁR Imre: Bábel és Patmosz (tanulmány) . . . . .	61
GYANTÁR Edit: „A szó előtti Ige” (Test – tánc – színház) (tanulmány). . . . .	80
A kristálytisza színház felé (VARGA Henriettával GYANTÁR Edit beszélget) . . . . .	85
„Látni kell ahhoz, hogy láttatni tudjak” (GUGÁNOVITY Gabriellával BRENNER János beszélget) . . . . .	89
JÓDAL Kálmán: A provokáció mint létállapot (Uroš Đurić tárlatáról) . . . . .	98
BÍRÓ Tímea: „Az embereken át vezet út embertelen istenig” (Jónás Tamás: <i>Lassuló zuhanás</i> ) (kritika). . . . .	100

## REFLEXIÓ

JUNG Károly: Heuréka!, Theophülaktosz végre köztünk. . . . .	105
CSORBA Béla: Komjáthy tűzsekere . . . . .	111