

Tartalom

SZATHMÁRI István: A sütemény (elbeszélés)	3
LOVAS Ildikó: Cenzúra alatti (Részlet egy készülő regényből)	7
Az irodalomnak nem őszintének, hanem hitelesnek kell lennie (LOVAS Ildikóval MOLNÁR KREKITY Olga beszélget)	15
MAURITS Ferenc: Madridi séták (Goya és a Prado dicsérete) (vers) . . .	24
BERTA Ádám: A néni (rövidpróza)	37
Siniša TUCIĆ: Hadoszlop ■ Költő a kórházban ■ Felezd szét ■ Meghatározatlanság ■ A túlevelű erdő (versek) (LENKES László fordítása)	40
LENGYEL András: Föltételezetség és értelemvesztés (Török Sophie <i>Mulandóság</i> című verséről) (tanulmány)	44
Aleksandar GATALICA: A nagy háború (Élet és halál levelei) (regényrészlet) (VÉKÁS Éva fordítása)	49
BÁNYAI János: Mozaikregény a nagy háborúról (Aleksandar Gatalica regényéről)	57
SELYEM Zsuzsa: Meddig és mikor (Nyitott időintervallum és méltóságteljes élőlények <i>A torinói ló</i> című filmben és forgatókönyvében) (tanulmány)	61
Marko ČUDIĆ: Krasznahorkai László regénye szerbül (Az első nyelvi és kulturális „áthelyezés” néhány nehézségéről) (tanulmány)	80
MAJOR Nándor: Herceg irodalomfelfogása a világháború küszöbén (tanulmány)	93
LOVRA Éva: A lebombázott Vojnich-kúriától a Szabadegyetem épületéig (tanulmány)	103
JÓDAL Kálmán: A szabadság megfoghatatlan gépzaklatolása (Art Lover [Szombathy Bálint]: <i>Vér, arany, neoizmus</i>) (könyvkritika)	114
LÁBADI Lénárd: ARTERIA (Új csoportosulás a vajdasági képzőművészeti kultúrában) (kiállítás)	117