

T A R T A L O M

GÁL LÁSZLÓ: Levél a HÍD-hoz	— — — — —	37
ÁCS KÁROLY: Virág helyett (vers)	— — — — —	60
GALAMB JÁNOS: Kisvers a tavasról (vers)	— — — — —	60
GALAMB JÁNOS: Levélvárás (vers)	— — — — —	85
PETROVICS VELJKO: Araka — az ötödik hadoszlopos (elbeszélés)	— — — — —	61
<b>U J H O R V Á T L I R A</b>		
MIROSLAV SZLÁVKO MADJER: A dolgokbeszélgetése	— — — — —	64
VLATKO PAVLETICS: minden nap a szerelemben	— — — — —	65
VESNA PARUN: Álom	— — — — —	66
JOSZIP PUPACSIKS: Neked nem írtam, anyám	— — — — —	66
GYURÓ SNAJDER: Korrektor (Fehér Ferenc fordításai)	— — — — —	67
MAJOR NÁNDOR: Hajsza (részlet a szerző nagyobb elbeszéléséből, Sáfrány Imre il-	— — — — —	68
lusztrációival)	— — — — —	
<b>B E K Ö S Z Ö N T Ó</b>		
KÁNTOR OSZKÁR: „Békessíg” (karcolat)	— — — — —	78
BARÁCIUS ZOLTÁN: Tavasról álmodok (vers)	— — — — —	79
<b>T A N Ú S Á G</b>		
SINKÓ ERVIN: Egy regény regénye (7. folytatás)	— — — — —	80
<b>Õ R T Ú Z F É N Y É N É L</b>		
MIRNICS JÓZSEF: Az első szerb népfelkelés	— — — — —	89
<b>V É L E M É N Y E K, T É N Y E K</b>		
KOVÁCS ANDRÁS: Az egyetemi hallgatók helyzetéről	— — — — —	93
<b>O L V A S Á S K Ö Z B E N</b>		
MAJTÉNYI MIHÁLY: Olvasás közben	— — — — —	96
<b>N Y E L V É S Z Z E T</b>		
P. O.: A Letopis körkérdésének visszhangja	— — — — —	98
<b>K I L Á T Ó</b>		
DÉSI ÁBEL: Csömör és közöny (tanulmány)	— — — — —	100
<b>M E L L É K L E T E I N K F E S T Ó J É R Ó L</b>		
(b): Néhány szó Sáfrány Imre festészetről	— — — — —	105
<b>S Z Í N H Á Z</b>		
LÉVAY ENDRE: Mi van a színház körül?	— — — — —	106
<b>K Ö N Y V S Z E M L E</b>		
SZIRMAI KÁROLY: Herceg János, az elbeszélő	— — — — —	108
<b>L A P S Z E M L E</b>		
(L) Lapszemléje	— — — — —	110
<b>A VAJDASÁGI MAGYAR KULTÚRTANÁCS</b>		
Felhívás a kultúregyesületekhez a könyvbarátok ügyében	— — — — —	111
<b>K É P E K, R A J Z O K</b>		
SÁFRÁNY IMRE: Emberek a parton I. (tus-aquarelle) a címlapon	— — — — —	59
Akt (olaj)	— — — — —	59
Vágta (tus)	— — — — —	63
Illusztrációk Major Nándor elbeszéléséhez	— — — — —	70, 73, 76
Gyermekarckép rózsaszínben (olaj)	— — — — —	77
Aranyhajú (olaj)	— — — — —	95
Emberek a parton II. (tus-aquarelle)	— — — — —	99