

TARTALOM

IV. ÉVFOLYAM, 7—8. SZÁM — 1974. JÚLIUS—AUGUSZTUS

- 479 VARGA ZOLTÁN: A tékozló fiú megtérése (novella)
- 485 TOLNAI OTTÓ: Versek (részletek a *rekapitulációból*)
- 495 UTASI MÁRIA: Kiáltvány; A békéről; Hogyan köszöntselek; Rólunk; Jel; Arc; Játék; Szerelem; Vers a *Rügyfakadás* ciklusból; Az állandó; Választás; 1974 (versek)
- 498 GAJDOS TIBOR: A párizsi út (regényrészlet)
- 508 URBÁN JÁNOS: Szükségállapot; Add meg nekem; Eltévedt vásárnap (versek)
- 510 FEKETE LAJOS: Őszi magány; Jegenyék; Személyi igazolvány (versek)
- 512 OSUKA ZOLTÁN: A kiebrudált lelkiismeret; Patt; Az örök kérdés (versek)

KÉZFOGÁSOK

- 513 Dr. JÁN KMET': A háború utáni jugoszláviai szlovák irodalom — Jung Károly fordítása

ÖRÖKSÉG

- 520 HEGEDŰS ANDRÁS: Petőfi forradalmi elvhűsége és teljes emberisége (tanulmány)
- 530 KOLOZSI TIBOR: Harmincéves arckép (emlékezés Havas Károlyra)
- 534 DÉR ZOLTÁN: Új jel művelődéstörténetünk ténképén (az *Előre* című diáklapról)

ÉGTÁJ

- 543 PETKOVICS KÁLMÁN: A taszítás erői (az urbanizálódás folyamatairól Észak-Bácskában)
- 567 PENAVIN OLGA: Néhány gondolat Észak-Bácska földrajzi neveivel kapcsolatban

SZEMPONT

- 577 RADOVAN ŽDRALE: Vasko Popa költészetének sajátos vonásai — Almási Tibor fordítása

ALKOTÓMŰHELY

- 582 GAJDOS TIBOR: Szobrászsors itt és most
(Almási Gábor művészetéről)
- 585 VARGA ZOLTÁN: Színházak, amatőrök, dilettánsok
(jegyzetek a Vajdasági Amatőrszínházak XV. Találkozójáról)
- 591 FARAGÓ ÁRPÁD: Műkedvelő színjátszásunk feladatai

OLVASÓNAPLÓ

Két kritika egy könyvről
(Koloszi Tibor: Szabadkai sajtó 1848—1919)

- 596 PETKOVICS KÁLMÁN: Régi szabadkai újságok
- 599 FORGÁCS ISTVÁN: Nélkülözhetetlen forrásmű
- 602 SZELI ISTVÁN: A bibliográfia dicsérete
(Juhász Géza: Könyvek országútján)
- 604 JUNG KÁROLY: Egy úttörő kiadványról
(Hej, széna, széna)
- 606 SZÜCS IMRE: Miért dől össze Déva vára?
(Sarkadi Imre: Kőműves Kelemen; Dér Zoltán: Kőműves Kelemen fia)
- 609 POMOGÁTS BÉLA: Felelős küzdelem
(Illyés Gyula: Minden lehet)
- 613 STOJANOVIĆ-KÁICH KATALIN: Egy sorsközösség vállalása
(Életem, emlékeim, találkozásaim; Bertha Bulcsu: Írók műhelyében)

MŰMELLÉKLETEK

ALMÁSI GÁBOR arcképe (Főző József felvétele) és három alkotása.
A rajzok DUDÁS ANTAL munkái.