

**FEHÉR FERENC**

## **PÁRBESZÉD**

*annak ürügyén hogy a zombori Szent János utca virágzó gesztenyefái  
ezt-azt eszébe juttattak egy később Pompejről érkező írónak*

*»Vajon hová is megy a mi kocsink? ...«  
(Szenteleky: Elégia poros prózában)*

*Az írás nem egyetlen alkalom a kísérletezésre  
E párbeszéd esetében mégis indokolt  
Világunk teszem próbára vallatásod közben  
Tőled — magunkhoz másképp nem jutok*

*Ákácot mondtál s ámultál: gesztenyevirág málnafagylalt  
Sziromtornyocskák gögös grófkisasszonyok  
Rábólintasz-e hogy módosult a képlet  
Szép témák helyett a témák szépségei*

*Tömjéntűst és fűszeres liliomillat  
Napos tájakat idéző ábrándos iriszek  
Az ábrándokon csak úgy uralkodunk  
Ha nem tagadjuk — ízeire bontjuk őket*

*Hájas kofák bögő barmok lehúzó közöny  
A megjelölt világ még nem megnevezett  
A halotti maszkodba dermedt kimondatianság jelöl meg  
S nem díszítőjelzőid tonalitásjelei*

*A szavak csak kígyózó indák meandervonalak  
S különben sem mondani hanem tenni akartunk  
Csak a szándékunk akarta azt amit mondtunk  
Írók szó fojtogat s nem trágyaszagú szél*

*Nem azok a felajánlkozó önkéntes szavak  
Csupán a megfogalmazást túlélő kevesek  
Nem az érzékenyekhez szólni elérzékenyülten  
A kegyetlen pontosságú érzékenység maga*

*Pontosság mely kínálja a módosítást  
De itt és most az egyetlen megnyilatkozás  
Világító napot akarok megnevezni s mondom  
Lehunyt szemekben feszülő homály*

*Ezt idézték azok a gesztenyevirág-gyertyák  
Hisz a lecke nem az a hűsz sor latin memoriter  
Van idő mikor tudni kell nem készülni  
De erre még mindnyájunk ráfizetett*

*Örökkönös készenléted követem írásaidban  
Emlékszel ott Pompejben az a várt tűzhányóölökés  
Végül azt a régít a megálmodottat élted újra  
Nem kellett volna olyan messzire menned*

*Sorjázó képzetek mozaikjában tán ott van a kép  
Épp csak az a váltig hajszolt nagy-nagy megrendülés*

*Pompej házainak mozaikjában a hallgató kövek*