

DUDÁS KÁLMÁN

## TÖREDÉKEK A SZERELMES NYÁR CÍMŰ CIKLUSBÓL

### SCHERZO

Fénytelen éveken átsüt  
örzi szerelmed e szempár:  
zöld sugarán ideéledsz  
Gongüla szép görög özvegy  
volt utitársa szívemnek:  
tündököl újra meg újra  
arcod e hamvas ikonkép  
s fűrtjeid omladozása  
rőt zuhatag idelebbent  
hajladozó balerinát  
s éled alóla hibátlan  
termeted összmuzsikája  
Karjaid indasováran  
fénylenek átal az örvény  
sodru időn, hogy ölelhess  
Volt gyönyörét felidézve  
hozza töményen az ajkad  
telt simasága s a csókod  
visszavarázsol a nyárba  
sokszorozó lobogásnak

... Ifjukor elhanyagolt dus  
tájai közt Veled éled  
vissza a nyár üde scherzo —  
mert csupa hang is a színek  
egyvelegében az élmény —  
ó az a nyár csupa zsongás  
ó az a nyár örök élő  
s benne a csókod időtlen!  
Visszaölel sugarába  
hangsugarába ragyogtat  
párosan általad egygyé  
merthogy a test fiatal szép  
titkainak felezésén  
páros öröm szüli újra  
nem hal a szép az időbe:  
így ami általad érted  
részem a részed is egyként  
szin zene fodrain immár  
daktilusokba varázsolt  
nimfoid orgia mámor  
Gongüla szép balerinál

### ERKÉLY ÉS ÚTRA KELÉS

Kósza utas görög estben  
járom a parlagi várost  
Estike illata szálldos  
gyapju szagával elegyben  
Szálloda van de szobája  
már nem akad szabad egy se  
Mit tesz ilyenkor a vándor?  
Járja a parkot az utcát  
s nem sok eséllyel örömmel  
nézhet az éjnek elébe

Lanyhul a kedv fogy a fény is  
járda elunja a léptek  
tétova unt kopogását  
mígnem egy utcai erkély  
karzata ringat elébem  
szép jelenést — menedékül  
turmalln esti homályból  
bontakozó mosolyoddal  
Gongüla szép görög özvegy

Még a tudat küszöbén túl  
szem sugarát oda-vissza  
pillanatok delejében  
röpteti egybe az élmény  
kapcsolatán kisugárzó  
sorsközi áramútése . . .  
és besötétül az erkély  
s zörren a zára kapudnak

Hogy mi esett mi se: mindegy  
jobb ha titok marad itt még  
Szó nemigen hisz a párkák  
szépre kíváncsi szeszélye

oly szaporán eregette  
sorsokat egybeszővendő  
szálait ott a kalandra  
s hímesen is bizonyára  
mert ahogy másnap az alkony  
száll Janinára elindul  
passeport és holmi és poggyász  
ostoba limfoma nélkül  
és habozást megelőzve  
gáncstalanul kicsi göncben  
huncut örömmel a Göncöl  
rúdja iránt velem indul  
Gongüla szép balerina

## FLÓRA ÉS VARÁZSLAT

Kéklík a völgy vize csillog  
Várrom. A szirt koszorúja  
Épp vele szemben egy ösvény  
lejt a sűrűbe a tóra  
Gongüla rajta lebeg le  
önfeledő örömében —  
Flóra de hab se simult még  
szebb tünemény keretétől  
partodon alkonyi Ohrid!  
Kékarany öblöd a réve

Ámulatában a tükröd  
égre parázslík előtte  
lombközi résen amint le-  
omlik a bronz idomokról  
lengé mez és sima keccsel  
villan elő a rugalmas  
test kítakarva csodáit

Hallga! megéled a légben  
Mokranjac új muzsikája —  
flóra ölén zene rémlík  
s hódol a testi varázsnak  
mind körülötte lebegve  
egyszeri áhítatával  
mint uttlársad a költő  
daktílusokra szökellő

kedve a lombokon átal  
réveteg amfora láttán

Csendes a pánik a parton:  
őzike bámul a lombból  
bús szeme páros irigység  
fűzfa a tóra lehajlik  
onnán ezüstlik elébed  
zizzen a szil s tenyerével  
kapkod utánad a kosbor  
bodza boróka ihar som  
Vágy csavarint tamariskát  
és szikomort: lapuforma  
lomblevelű ha lehetne!  
most csak egy percnyi gyönyörrel!  
Mókus a kotnyeles ínyenc  
nyári bogyónak itéli  
szép dacu kebleid ékét  
Négy kicsi szárnyat a látvány  
útban a fészke felé kék  
körre ígéz fölbed és  
lángszinű hajkoszorúdon  
ámul az épp lebukó nap:  
tűrtösen épp ahogy omlik  
rőt zuhatagba sugárt tűz  
s még mielőtt vize csobban  
simul a tó elibéd és  
körben a fák sudarastul  
gyermeki pírba borulnak