

## TARTALOM

III. ÉVFOLYAM, 11. SZÁM — 1973. NOVEMBER

- 811 HOLTÍ MÁRIA: Ami a válóperből kimaradt (naplójegyzetek)
- 829 DUDÁS KÁLMÁN: Töredékek a *Szerelmes nyár* c. ciklusból: Scherzo; Erkély és útra kelés; Flóra és varázslat (versek)
- 831 DÉSI ÁBEL: Bolond mise a felhőkben (versfüzér)
- 839 DÉR ZOLTÁN: Ember a határon (dráma, II. és III. felvonás)

### KÉZFOGÁSOK

- 871 NATAŠA MALETIN: Nyári pókhálók — Kopeczky Csaba fordítása (regényrészlet)

### ÖRÖKSÉG

- 877 FEHÉR FERENC: Vörösvári Heinz Vilmos írói arcképéhez

### ÉGTÁJ

- 883 PÁLINKÁS JÓZSEF: Szabadka népoktatása VI.

### SZEMPONT

- 892 BARÁCIUS ZOLTÁN: Mosolytalan színházak (egy kabaréjelenet ürügyén)

### ALKOTÓMŰHELY

- 896 VIRÁG GÁBOR: Csépe Imre személynevei

### OLVASÓNAPLÓ

- 901 LÉVAY ENDRE: Párhuzamok és kölcsönhatások (Szomszédság és közösség. Délszláv—magyar irodalmi kapcsolatok)
- 904 Dr. BODROGVÁRI FERENC: Számvetés az örökséggel (Sándor Pál: A magyar filozófia története (1900—1945))

- 907 JUNG KÁROLY: Hét év után  
(Fehér Ferenc: Vasfű)
- 910 MOLNÁR CS. ATTILA: Égetni nem  
(Brasnyó István: Szociográfia; Égetni viszik?)
- 911 KOLOZSI TIBOR: Költők a Tisza partján  
(Septembarska Kanjiža — Kanizsa szeptemberben)
- 913 CSETVEI MÁRIA: Egy jól szerkesztett tankönyvkettős  
(Dr. Dávid András: Anyanyelvünk I.; Vajda József: Anyanyelvünk II.)
- 915 RADOVAN ŽDRALE: Tragikus menekülés  
(Florika Štefan: Utočišta)
- 917 ÁGOSTON ANDRÁS: Párttörténet dióhéjban  
(Pero Morača: A JKP harca a szocialista Jugoszláviáért)
- 918 GAÁL GYÖRGY: Változatos publikáció  
(Balcanica 3)
- 920 KÁNTOR LAJOS: Lóversenyi ácsorgások  
(Csurka István—Rákossy Gergely: Így, ahogy vagytok)
- 922 SULDI GYÖRGY: Nyelvünk színeképe  
(Anyanyelvi kaleidoszkóp)

A rajzok SÁFRÁNY IMRE munkái.

#### HELYREIGAZÍTÁS

Korrektori figyelmetlenség folytán az Üzenet 10. számának 775. oldalán sajnálatos elírás történt. Petkovics Kálmán *Egy füzet kapcsán* című írásában a 775. oldalon az első bekezdés utolsó mondata helyesen így hangzik: »Ebben rejlik a zentai példa intellektuális értéke, amit az egymás borát dicsérő vicinális-értelmiségiek éppen úgy nem értenek, mint a saját árményekükbe szerelmes közzéleti magyságok, akik az úgynevezett színvonalat bankettok költségeinek magasságával mérték és mérték még mindig«. Az elírásért a szerző és olvasóink szíves elnézését kérjük.