

# TARTALOM

III. ÉVFOLYAM, 8. SZÁM — 1973. AUGUSZTUS

483 KOLOZSI TIBOR: Harcos író és tudós tanár  
(Lőrinc Péter 75. születésnapjára)

485 GAJDOS TIBOR: Az adószedő (elbeszélés)

## KÉZFOGÁSOK

506 VUJICSICS D. SZTOJÁN: Kései sírvers: Búcsúzó; A túlsó parton  
Csuka Zoltán fordításai (versek)

## ÖRÖKSÉG

509 HERCEG JÁNOS: A hitet és bizakodást adó költő  
(Búcsú Fekete Lajostól)

514 FEKETE LAJOS: Újraszülöm magamat; Élet és irodalom;  
Kézfogások (versek)

517 TONCS GUSZTÁV: Petőfi képzelete III.

## ÉGTÁJ

532 LŐRINC PÉTER: Csantavértől Majdanekig  
(Basch Endre—André 1890—1943)

540 PÁLINKÁS JÓZSEF: Szabadka népoktatása III.

## SZEMPONT

558 DÉSI ÁBEL: Jegyzetek az írói szubjektivitásról

## ALKOTÓMŰHELY

576 STOJANOVIĆ—KÁICH KATALIN: Ősi küzdelmek ábrázolója  
(A hetvenöt éves Milan Konjović köszöntése)

580 CSUKA ZOLTÁN: A maradandóságnak sosem késő  
(Baranyi Károly és Baranyiné Markov Zlata budapesti kiállításáról)

## OLVASÓNAPLÓ

- 582 VARGA ISTVÁN: Írásos kultúránk összefoglalója  
(Leksikon pisaca Jugoslavije I)
- 583 GAÁL GYÖRGY: Egy jelentős mű fogvatékosságai  
(Munkásmozgalomtörténeti Lexikon)
- 586 CSORDÁS MIHÁLY: Kritikánk gazdagodása  
(Bányai János: A szó fegyelme)
- 588 LÉVAY ENDRE: Semfűhordó  
(Csépe Imre: Határdomb)
- 590 ZÁKÁNY ANTAL: Megrendítő tárgyilagosság  
(Balogh István: Egyedül a napon)
- 591 MOLNÁR CSIKÓS LÁSZLÓ: Két nyelv kézfogása  
(Dezső László: Tipológiai vizsgálatok  
Mikes Melánia — Dezső László — Vuković Gordana: A főnévi csoport alapkérdései)
- 593 BAKTAI SÁNDOR: Az indulás hírnöke?  
(Dr. Danilo Kecić: Revolucionarni radnički pokret u Subotici —  
A forradalmi munkásmozgalom Szabadkán I.)
- 595 URBÁN JÁNOS: Az igaz ember emléke  
(Burkus Valéria: Dr. Milan Bikar, a nagy humanista életútja)
- 596 BARNA GÁBOR: Még egy hajó átkelt...  
(Karolj Sirmai: Vizija tišine)
- 598 ALMÁSI TIBOR: A régmúlt világ pillanatképei  
(Ivan Pančić: Natpivavanja)

## MŰMELLÉKLETEK

Lőrinc Péter arcképe NÉMETH MÁTYÁS fölvétele.

MILAN KONJOVIĆ arcképe és három alkotása: Bicskei kocsmá (olaj, 54×81, 1955); Ember és bika (olaj, 172×260, 1957); Jóska bácsi (olaj, 81×65, 1955).

A képek DORMÁN LÁSZLÓ fölvételei az ASZÁLYOS ESZTENDŐ című sorozatból.

A rajzok SISKOVSKI ANDRÁS munkái.