

FEHÉR FERENC

SZENTELEKY

*Itt éltél hát, bátyám, szikár előd?
És negyven évig volt hozzá erőd?*

*Látlak, te reneszánsz spleen, te árnyék:
kamáslid féltve, a sáron átlépsz...*

*»Vigye más!« — díványra dobod a táskád,
nézed a couleur csapzott akácát;*

*lesed, mit hozott a posta mára
(a porban fuldoklók szalmaszála),*

*s betegre reccsensz rá ingerülten,
te líteráris jószág, te hűtlen!...*

*»Elmentem!« — táblád kitéve,
behullsz a Proust atlantisz-vizébe.*

*Még elhörgöd: »Evoé, drága hordal!« —
s rárogyansz koporsó-asztalodra...*

*A Csáth ópiuma: ugye, hogy kell a
helyi színezethez Isola Bella!*

*Mert léregként fúr, furdal a sejtés,
hogy mindennek folytatása lesz még...*

*Szól majd a költő, ha lesz még kinek,
vagy versével sírodra vérzi meg,*

*te szökött előd, te Fény, te Árnyék,
ki kamáslid féltve, hátunkon átlépsz!*

GOLNIK

*neked a tüdőd nekem a torkom
nekem a tüdőd neked a torkom*

*nekem hungáriád nem adom olcsón
nekem hungáriám nem adod olcsón*

*neked a mi gólniki koporsónk
nekem a te gólnikod koporsón*

*neked a versem fekete orsón
nekem a rajzod fekete korsóm*

*rajzod rostjában rostokká oszlón
maradok magamnak poroszlóm*

AGYAG

*Fájdalomtalan mélységek
csigás halcsontporos őshűllős üledéke
tavak lagúnák folyóágyások padmalyok és sirgődrök
fájdalmakat elnyugtató ős-vánkosa
lánckapcsolódású ásványok
kristály-rácsos titok-némasága
lehúzó utolsó ágy és végső föllsmerés
Istenek meg vézna karú kisgyerekek álom-gyuracsa
nap-lángba magma-kemencébe visszavágyódó öntudatlanságunk
az őslény-eszmélés víz-oxigénjét
csak ezerfokos izzásunknak visszaadó makacsság
örökkévalóságba meredt arcunk
egyetlen átváltozási lehetőségünk
Agyag*

*Teremtés képlékeny csodája is
bunkózó szőrös kart
kőkést szorító ujjakat
szelíd játékosságra rávezető ámulás
halálba gámbereedett gyerek-kezeckékbe
babát sípot lovacsát elhelyező hit
a továbbjátszás lehetőségének agyag-hite
pannóniai nirvánánk mészberakásos csonthamuja
meséink griffjeinek röpte keleti urnákon
lovak meg bikák gőzölgő vére görög templomok tájfalban
római sírok agyaglámpásainak kocsonyás olaja
korallvörös terra szigillaták szamoszi békéje
asszír mázas téglák
lépcsőzetesen égbe fölvezető álom-létrája
keresztes vitézt homokba rogyasztó rodoszi korsók bora
hit megnyugvás álom és lelkiismeret
lánckapcsolódású genézise
Agyag*

Pápua gölöncséredények feketéje
mezőtúri fazekasok füsttel égetett gyásza
fénylő földhöz verdeső azonosság
kőkori sírok festett agyagedényeinek
svájci cölöpépítményeknek
alföldi parasztházak festett falainak
vasoxidja
fénylő földhöz verdeső azonosság
Egyazon lehetetre vágyó
Agyag

Fehér és kobaltkék
tulipános izzású kályhák hamvadhatalatlan tüze
narancsszín alapon kék rozettával
kék alapon levélékiáttérrel díszített címeres tálak történelme
kislány-derékről lehulló ruhácska látomás-karcsúsága
székely bokályok
ónmázás edények átlátszó szitakötőszárny-sárgája
mérgező rézzöldje
mangán-ibolyája
virágbokrétája
szegfűje
harangvirágja
leveles szőlőfürtje
kancsók kupák korsók bögrék és köcsögök
tengericsiga-suhogású öblössége
béke képzetét őriző törékeny csoda
Agyag

És asszonyujj varázstevése
vízmélyből támadó rémekkel szelldítő játék
kétszer tűzbe rakott álom-próbatevés
sámános anyafurfang
a kisgyerek álmát riasztó képzetek
ólomöntéses alakzatba dermesztő furfangja
a halálig játszadozás tűzláng-lehetősége
a máz porusokat jótékonyan eltömő
vigasz-kenőcse
néma kicsinyek mécszláng-értelmének
táplálása
a fájdalomtalan és hangtalan anyag
tapintható simogatható téphető gyúrható érzékletessége
asszonyujj varázstevése
Agyag