

## TARTALOM

II. ÉVFOLYAM, 2. SZÁM — 1972. FEBRUÁR

- 75 BODROGVÁRI FERENC: »Konzervatív« elmélkedés a kritikáról  
80 BARÁCIUS ZOLTÁN: A színész halála (novella)  
85 CSUKA ZOLTÁN: Két korszerű könyörgés: Békességért; Tisztaságért (versek)  
87 UTASI MÁRIA: Cantio (vers)  
88 SZIRMAI KÁROLY: Susogó hársak az ablak előtt (novella)  
92 URBÁN JÁNOS: Fölfedezés; Mérleg (versek)  
94 SZ. KANYÓ LEONA: Naturális kívánságok; Itt leszek (versek)  
95 BALOGH ISTVÁN: Magam embersége (vers)

### KÉZFOGÁSOK

- 96 PAVLE UGRINOV: Lugas — Vasagyi Mária fordítása (novella)

### AVATÓ

- 99 KOPECZKY CSABA: A fiú négy napja (novella)  
102 GELLÉR NELLI: Tisztaság; Nosztalgia (versek)

### ÉGTÁJ

- 103 Dr. HORVÁTH MÁTYÁS: A többnyelvű környezet hatása a nyelvi képzettség alakulására  
110 LŐRINC PÉTER: Adatok a »Zrínyi-birodalom« gazdasági alapjaihoz

### OLVASÓNAPLÓ

- 122 DÉR ZOLTÁN: Hézagpótló kézikönyv  
(Kántor Lajos—Láng Gusztáv: Romániai magyar irodalom 1945—1970)  
128 KOLOZSI TIBOR: A hagyományos líra revíziója  
(Bori Imre: Az avantgarde apostolai)  
132 PÉTER LÁSZLÓ: Délkelet-Európa poétája  
(Csuka Zoltán: Ellentmondás a halálnak)  
134 LÉVAY ENDRE: Viharos évek tanúja  
(Schwalb Miklós: A szén)  
136 KOPECZKY LÁSZLÓ: Színvázlat egy rendhagyó könyvről  
(Imre Šafranj: Na tragu)

A rajzok MAGYAR ZOLTÁN munkái.